

Принята на заседании
Педагогического Совета
МДОАУ №21 «Семицветик»
Протокол № 1 от 28.08.24 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОАУ №21

М.В. Кузьмина
М.В. Кузьмина

2024 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
«Всезнайка»
естественнонаучной направленности
Для детей 4-6 лет**

Оренбург, 2024г.

Обсуждено на заседании педагогического совета МДОАУ «Детский сад №21» «Семицветик»
28.08.2024 Протокол №1

Рабочая программа предназначена для образовательной деятельности по
естественнонаучному направлению развития воспитанников 4-6 лет.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и
науки Российской Федерации от "08" ноября 2022 г. № 955

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
— Направленность программы	3
— Педагогическая целесообразность	3
— Отличительная особенность программы	3
— Адресат программы	3
— Объем и срок освоения программы	3
— Формы обучения и виды занятий по программе	4
— Режим занятий	4
1.2 Цели и задачи программы	4
— Цель	4
— Задачи	4
1.3 Принципы и подходы к построению программы	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы	6
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности по программе	
Формы и методы, используемые при реализации программы	
— Формы и методы, используемые при реализации программы	6
— Возрастные и индивидуальные особенности детей	8
2.2 Календарно-тематическое планирование и его содержание	12
III. Организационный раздел	
3.1 Условия реализации программы	21
3.2 Кадровое обеспечение программы	22
3.3 Формы аттестации\контроля	22
3.4 Оценочные материалы	22
3.5 Методические материалы	22
3.6 Список литературы	23
IV. Приложение	25

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы:

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых в пределах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Педагогическая целесообразность:

Программа разработана в целях конкретизации содержания ФГОС ДО по познавательной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по предмету, дополнительного развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной направленности для детей старшего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительная особенность программы:

Учебный материал в ходе реализации программы изучается тематическими блоками. Изучение каждого блока осуществляется посредством применения различных методик и технологий, обеспечивающих достижение требуемого результата. На изучение каждого блока отводится определенное количество часов. В конце года проводится диагностическое обследование по изученным темам.

Адресат программы: Обучающиеся по программе - это дети в возрасте 4-6 лет.

Объем и срок освоения программы: Общая трудоемкость программы составляет 64 часа. Реализация программы рассчитана на 1 год.

Формы обучения и виды занятий по программе:

Основные формы работы с воспитанниками: игры, упражнения, импровизации, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, мозговой штурм. Важно использовать в своей работе с детьми по развитию творческого мышления игры, творческие задания, которые включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым и наглядным наполнением. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Импровизации дают представление, как можно вербально наполнить разыгрываемую ситуацию, развивая воображение детей. Важное условие – нельзя долго описывать ситуацию, импровизировать без действий. Любое вербальное сопровождение идет параллельно с действиями детей.

Игры-беседы спланированы как вариант игр, в которых вся беседа с ребенком построена на воображении. Это игры, в которых ребенок перевоплощается в живое или неживое существо, в образе которого начинает решать проблемные ситуации, советовать, просить о чем-то окружающих.

Творческая продуктивная деятельность позволяет не только развивать образное мышление, мелкую моторику, но является средством закрепления полученных знаний.

Режим занятий: Продолжительность занятия не более 20 -25 минут, в зависимости от возрастной группы, два раза в неделю.

1.2 Цель и задачи программы

Целью дополнительной общеразвивающей программы естественно-научной направленности является развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии и экспериментальной деятельности детей, через формирование основных элементарных естественнонаучных знаний.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

1. Дать детям дополнительные знания о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы, связях и взаимодействиях в ней.
2. Развивать и поддерживать у детей интерес, любознательность и познавательную мотивацию, умение рассуждать и анализировать.
3. Сформировать расширенные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
4. Развивать интеллектуальные и исследовательские способности детей, их фантазию.
5. Развивать навыки и умения проводить опыты, работать с экспериментальным инструментарием.
6. Осваивать приобретение личного опыта через экспериментирование и проживание.
7. Сформировать нормы и правила нравственной культуры поведения в природе и городе, заботливого отношения к окружающему миру.
8. Развивать воображение и фантазию.
9. Развивать качества творческого мышления старших дошкольников, такие как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

1.3 Принципы и подходы к построению программы

Основные принципы, заложенные в основу работы:

- научности (*детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.*);
- динамичности (*от простого к сложному*);
- интегративности (*синтез искусств*);
- сотрудничества (*совместная деятельность педагога и детей*)
- системности (*педагогическое воздействие выстроено в систему заданий*)
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»).
- возрастное соответствие (*предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста*);
- наглядности (*использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий*);
- здоровьесберегающий (*обеспечено сочетание статичного и динамичного положение детей, смена видов деятельности*)

Средством педагогического воздействия на развитие творческого мышления дошкольников является система творческих заданий. Позиция педагога – недирикативная, побуждающая детей к активности, свободе самовыражения.

Учебный материал в ходе реализации программы изучается тематическими блоками. Изучение каждого блока осуществляется посредством применения различных методик и технологий, обеспечивающих достижение требуемого результата. На изучение каждого блока отводится определенное количество часов. В конце года проводится диагностическое обследование по изученным темам.

Разделы программы

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
I	Занимательная химия	23 часа
1	Невидимка воздух Пространственное мышление	4 час
2	Царица-водица	4 часа
3	Волшебная земля	4 часа
4	Камни, песок, минералы	3 часа
5	Тайна стекла Креативность, ассоциативное мышление.	3 часа
6	Лаборатория на кухне	2 часа
7	Бумага и дерево Диалектическое мышление (преодоление стереотипных барьеров).	3 часа
II	Занимательная биология	20 часов
1	Живая и неживая природа Фокальный анализ	3 часа
2	Человек и его организм Страна «Вообразия»	3 часа
3	Растительный мир	6 часов
4	Познай самое себя Системное мышление	2 часа
5	Микроорганизмы	2 часа
6	Живые организмы	4 часа
III	Занимательная физика	21 час
1	Металл-волшебник	2 часа
2	Магнетизм	4 часа

3	Теплота Дивергентные задачи	2 часа
4	Пламя	3 часа
5	Свет и Цвет	2час
6	Свет и Тень	4час
7	Космос	4 часа
	<i>Итого:</i>	<i>64 часа</i>

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и ОП ДО.

В результате освоения программы воспитанник должен:

Знать: структуру исследовательской деятельности;
понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
основные источники информации;
свойства веществ и предметов окружающего мира;
особенности развития объектов окружающего мира.

Уметь: проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;

выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;

работать в группе;

пользоваться энциклопедиям и другими учебными пособиями;

устанавливать причинно-следственные связи.

Владеть: расширенными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт;

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Приобрести опыт, повысить уровень познавательной активности.

Проявлять уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок.

Проявлять любознательность, задавать вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. На протяжении всего дошкольного возраста окружающие ребенка взрослые должны создавать благоприятные условия для развития у него любознательности, которая затем перерастает в познавательную активность. Поэтому основной

целью работы с родителями является вовлечение их в процесс развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

Основные формы взаимодействия с родителями:

- анкетирование семей;
- открытый показа занятий;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- памятки, папки-передвижки, консультации, картотеки опытов-экспериментов в домашних условиях

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по программе

Формы и методы, используемые при реализации программы

Для реализации образовательной деятельности использовались следующие технологии:

1. Технология исследовательской деятельности (А. И. Савенков)
2. Технология проблемного обучения (Дж. Дьюи)
3. Технология развивающих игр (Б. П. Никитина)
4. Технология развивающего обучения (А. И. Шапиро)

Основными условиями детского экспериментирования являются:

- взаимосвязь с другими сторонами воспитания (*умственным, трудовым, нравственным и т. д.*);
- использование разных видов деятельности;
- четкое определение содержания экологического воспитания;
- использование эффективных средств диагностики, контроля экологического воспитания.
- взаимосвязь семьи и дошкольного учреждения;
- создание развивающей среды (книги, программы, дидактические игры, наглядные пособия и т. д.);
- экологическая грамотность самих взрослых.

Приёмы организации детей в процессе обучения:

- работа небольшими группами (5-6 человек);
- создание ситуаций, побуждающих детей оказывать помощь друг другу;

Приёмы активизации умственной активности детей:

- включение игровых упражнений;
- активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми;
- выполнение нетрадиционных заданий;
- решение проблемных ситуаций;
- моделирование и анализ заданных ситуаций

Приёмы обучения:

- показ или демонстрация способа действия в сочетании с объяснением, выполняется с привлечением разнообразных дидактических средств;
- инструкция для выполнения самостоятельных упражнений;
- пояснение, разъяснение, указание с целью предупреждения ошибок;
- вопросы к детям.

Методы обучения:

- поисково – исследовательские наблюдения: случайные и плановые наблюдения и эксперименты, эксперименты как ответы на детские вопросы;
- проведение экспериментирования, опытов (*практических*);
- беседы (*конструктивные*);
- создание технической базы для детского экспериментирования (*мини-лаборатория*);
- элементарный анализ (*установление причинно-следственных связей*);
- сравнение;
- метод моделирования и конструирования;
- метод вопросов;
- метод повторения;
- решение логических задач.

Методики:

1. Методика проведения детского исследования А. И. Савенкова
2. Методика проведения эксперимента для дошкольников А. И. Шапиро

Методические рекомендации:

Программа построена таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме работы ребёнок овладевает экспериментированием, как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я- доктор, я - мама, я - продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к

действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основным типом моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

Индивидуализация осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально-дифференцированного подхода в МДОАУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

Основание для проектирования индивидуально-ориентированного подхода	Проявления
<i>Темпы освоения содержания</i>	
Группа детей с проблемами развития Группа детей с опережающим развитием	Различия в уровнях усвоения, темпе усвоения
<i>Пол ребенка</i>	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
<i>Полушарная асимметрия</i>	
Левши, правши, смешанный тип	<i>Левши</i> (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление <i>Правши</i> (левополушарные): аналитичное рациональное, знаковое мышление
<i>Тип темперамента</i>	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления (в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
<i>Состояние здоровья</i>	
Норма ЧБД Дети с хроническими заболеваниями	Группа здоровья, родовые травмы, заболевания, предрасположенность к заболеваниям
<i>Данные социометрии</i>	
Звезды Предпочитаемые Отверженные	Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми
<i>Особенности восприятия информации</i>	
<i>Аудиалы</i> - восприятие звука Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса	Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения

людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать», «послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать интонацию.

Визуалы: восприятие зрения
Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий», «отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди.

Кинестетики - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо,

например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много свободного пространства	
<i>Интересы, склонности детей</i>	
Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера	Группы детей по интересам

2.2. Календарно-тематическое планирование и его содержание

Дата	Номер занятия	Название раздела	Программное содержание
сентябрь	1	Воздух-невидимка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление о воздухе и ветре, их свойствах, способах обнаружения и роли в жизни человека. 2. Опыты с воздухом; беседы о воздухе, наблюдения за ветром, изготовление вееров; слушание аудиозаписей; чтение сказки; дидактические игры. 3. Творческая работа «Фигуры», дорисовывание линий, кляксография, мозговой штурм, игра-путешествие.
сентябрь	2		<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление о воздухе и ветре, их свойствах, способах обнаружения и роли в жизни человека. 2. Опыты с воздухом; беседы о воздухе, наблюдения за ветром, изготовление вееров; слушание аудиозаписей; чтение сказки; дидактические игры. 3. Творческая работа «Фигуры», дорисовывание линий, кляксография, мозговой штурм, игра-путешествие.
сентябрь	3		<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление о воздухе и ветре, их свойствах, способах обнаружения и роли в жизни человека. 2. Опыты с воздухом; беседы о воздухе, наблюдения за ветром, изготовление вееров; слушание аудиозаписей; чтение сказки; дидактические игры. 3. Творческая работа «Фигуры», дорисовывание линий, кляксография, мозговой штурм, игра-путешествие.
сентябрь	4		<ol style="list-style-type: none"> 1. Представление о воздухе и ветре, их свойствах, способах обнаружения и роли в жизни человека. 2. Опыты с воздухом; беседы о воздухе, наблюдения за ветром, изготовление вееров; слушание аудиозаписей; чтение сказки; дидактические игры. 3. Творческая работа «Фигуры», дорисовывание линий, кляксография, мозговой штурм, игра-путешествие.

октябрь	5	Царина-водиница	<p>1. Знакомство со свойствами воды. Значение воды для всего живого.</p> <p>2. Расширение представлений о свойствах снега и льда, как об одном из свойств воды.</p> <p>3. Формирование представлений о трех состояниях воды.</p> <p>4. Опыты с водой, снегом, льдом.</p> <p>5. Знакомство с микроскопом.</p> <p>6. Чтение сказки, стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры.</p>
октябрь	6		<p>1. Знакомство со свойствами воды. Значение воды для всего живого.</p> <p>2. Расширение представлений о свойствах снега и льда, как об одном из свойств воды.</p> <p>3. Формирование представлений о трех состояниях воды.</p> <p>4. Опыты с водой, снегом, льдом.</p> <p>5. Знакомство с микроскопом.</p> <p>6. Чтение сказки, стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры.</p>
октябрь	7		<p>1. Знакомство со свойствами воды. Значение воды для всего живого.</p> <p>2. Расширение представлений о свойствах снега и льда, как об одном из свойств воды.</p> <p>3. Формирование представлений о трех состояниях воды.</p> <p>4. Опыты с водой, снегом, льдом.</p> <p>5. Знакомство с микроскопом.</p> <p>6. Чтение сказки, стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры.</p>
октябрь	8		<p>1. Знакомство со свойствами воды. Значение воды для всего живого.</p> <p>2. Расширение представлений о свойствах снега и льда, как об одном из свойств воды.</p> <p>3. Формирование представлений о трех состояниях воды.</p> <p>4. Опыты с водой, снегом, льдом.</p> <p>5. Знакомство с микроскопом.</p> <p>6. Чтение сказки, стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры.</p>
октябрь	9		<p>1. Знакомство со свойствами воды. Значение воды для всего живого.</p> <p>2. Расширение представлений о свойствах снега и льда, как об одном из свойств воды.</p> <p>3. Формирование представлений о трех состояниях воды.</p> <p>4. Опыты с водой, снегом, льдом.</p> <p>5. Знакомство с микроскопом.</p> <p>6. Чтение сказки, стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры.</p>
октябрь	10		<p>1. Знакомство со свойствами воды. Значение воды для всего живого.</p> <p>2. Расширение представлений о свойствах снега и льда, как об одном из свойств воды.</p> <p>3. Формирование представлений о трех состояниях воды.</p>

			<p>4. Опыты с водой, снегом, льдом.</p> <p>5. Знакомство с микроскопом.</p> <p>6. Чтение сказки, стихов, отгадывание загадок.</p> <p>Дидактические игры.</p>
октябрь	11	Волшебная земляника	<p>1. Познакомить детей с составом почвы и недр Земли, дать понятие о полезных ископаемых, познакомить с профилактическими мероприятиями по охране почвы, ее защиты.</p> <p>2. Формировать представления о почве как компоненте природы, о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>3. Состав и свойства земли.</p> <p>4. Закрепление знаний о росте растений.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «В лаборатории»</p>
октябрь	12		<p>1. Познакомить детей с составом почвы и недр Земли, дать понятие о полезных ископаемых, познакомить с профилактическими мероприятиями по охране почвы, ее защиты.</p> <p>2. Формировать представления о почве как компоненте природы, о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>3. Состав и свойства земли.</p> <p>4. Закрепление знаний о росте растений.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «В лаборатории»</p>
октябрь	13		<p>1. Познакомить детей с составом почвы и недр Земли, дать понятие о полезных ископаемых, познакомить с профилактическими мероприятиями по охране почвы, ее защиты.</p> <p>2. Формировать представления о почве как компоненте природы, о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>3. Состав и свойства земли.</p> <p>4. Закрепление знаний о росте растений.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «В лаборатории»</p>
октябрь	14		<p>1. Познакомить детей с составом почвы и недр Земли, дать понятие о полезных ископаемых, познакомить с профилактическими мероприятиями по охране почвы, ее защиты.</p> <p>2. Формировать представления о почве как компоненте природы, о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>3. Состав и свойства земли.</p> <p>4. Закрепление знаний о росте растений.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «В лаборатории»</p>
ноябрь	15		Камни, песок, минералы

			<p>рассматривание минералов и камней, сбор коллекции камней.</p> <p>5. Опыты с использованием лупы с камнями, песком, минералами</p>
ноябрь	16		<p>1. Разнообразие мира камней и их свойства; понятие о поверхности Земли (горы состоят из камней).</p> <p>2. Сравнение свойств песка и камня.</p> <p>3. Знакомство со свойствами соли и сахарного песка, характеристика и виды соли.</p> <p>4. Беседа о горах, рассматривание глобуса и карты, рассматривание минералов и камней, сбор коллекции камней.</p> <p>5. Опыты с использованием лупы с камнями, песком, минералами</p>
ноябрь	17		<p>1. Разнообразие мира камней и их свойства; понятие о поверхности Земли (горы состоят из камней).</p> <p>2. Сравнение свойств песка и камня.</p> <p>3. Знакомство со свойствами соли и сахарного песка, характеристика и виды соли.</p> <p>4. Беседа о горах, рассматривание глобуса и карты, рассматривание минералов и камней, сбор коллекции камней.</p> <p>5. Опыты с использованием лупы с камнями, песком, минералами</p>
ноябрь	18	Тайна стекла	<p>1. Познакомить с происхождением стекла, технологией переработки, уточнить понятие стекло, свойства стекла.</p> <p>2. Экспериментирование с песком и стеклом.</p> <p>3. Игра-ассоциации.</p> <p>4. Творческая работа «Листопад в Вообразиили».</p> <p>5. Игра «На что похоже», раскрашивание картинок необычным способом.</p> <p>6. Творческая работы «Какого цвета твой мех?», игра-лепка «Чудо-юдо».</p>
ноябрь	19		<p>1. Познакомить с происхождением стекла, технологией переработки, уточнить понятие стекло, свойства стекла.</p> <p>2. Экспериментирование с песком и стеклом.</p> <p>3. Игра-ассоциации.</p> <p>4. Творческая работа «Листопад в Вообразиили».</p> <p>5. Игра «На что похоже», раскрашивание картинок необычным способом.</p> <p>6. Творческая работы «Какого цвета твой мех?», игра-лепка «Чудо-юдо».</p>
ноябрь	20		<p>1. Познакомить с происхождением стекла, технологией переработки, уточнить понятие стекло, свойства стекла.</p> <p>2. Экспериментирование с песком и стеклом.</p> <p>3. Игра-ассоциации.</p> <p>4. Творческая работа «Листопад в Вообразиили».</p> <p>5. Игра «На что похоже», раскрашивание картинок необычным способом.</p>

			6. Творческая работы «Какого цвета твой мех?», игра-лепка «Чудо-юдо».
ноябрь	21	Лаборатория на кухне	1. Выяснить как и из чего делают творог, масло, мороженое, газировку, леденцы. 2. Выявить пользу молока, опыты с молоком. Определить свойства дрожжей, кислых яблок.
ноябрь	22		1. Выяснить как и из чего делают творог, масло, мороженое, газировку, леденцы. 2. Выявить пользу молока, опыты с молоком. Определить свойства дрожжей, кислых яблок.
декабрь	23	Бумага и Дерево	1. Обобщение знаний о свойствах бумаги, ее качества. 2. Знакомство с разными видами бумаги. 3. Определение свойств воды и бумаги, определение свойств дерева. 4. Изготовление бумажного кораблика в технике оригами. 5. Рассказ воспитателя о производстве бумаги. 6. Игра «Приключения бумажного человечка». 7. Игра «Хорошо-плохо», игра «как мне повезло...».
декабрь	24		1. Обобщение знаний о свойствах бумаги, ее качества. 2. Знакомство с разными видами бумаги. 3. Определение свойств воды и бумаги, определение свойств дерева. 4. Изготовление бумажного кораблика в технике оригами. 5. Рассказ воспитателя о производстве бумаги. 6. Игра «Приключения бумажного человечка». 7. Игра «Хорошо-плохо», игра «как мне повезло...».
декабрь	25		1. Обобщение знаний о свойствах бумаги, ее качества. 2. Знакомство с разными видами бумаги. 3. Определение свойств воды и бумаги, определение свойств дерева. 4. Изготовление бумажного кораблика в технике оригами. 5. Рассказ воспитателя о производстве бумаги. 6. Игра «Приключения бумажного человечка». 7. Игра «Хорошо-плохо», игра «как мне повезло...».
декабрь	26	Живая и неживая природа	Понятие о живой и неживой природе; ее роли в жизни человека; 2. Понятия: объект природы, явление природы. 3. Рассматривание картины, беседа об объектах природы; работа с карточками. 4. Игра «Встреча детей» в двух вариантах, игра «Магазин игрушек 2» 5. Творческая работа «Новые игрушки» 6.Игра «Чудесные превращения» 7.Творческая работы «Изобретатель».
декабрь	27		Понятие о живой и неживой природе; ее роли в жизни человека; 2. Понятия: объект природы, явление природы. 3. Рассматривание картины, беседа об объектах природы;

			<p>работа с карточками.</p> <p>4. Игра «Встреча детей» в двух вариантах, игра «Магазин игрушек 2»</p> <p>5. Творческая работа «Новые игрушки»</p> <p>6.Игра «Чудесные превращения»</p> <p>7.Творческая работы «Изобретатель».</p>
декабрь	28		<p>Понятие о живой и неживой природе; ее роли в жизни человека;</p> <p>2. Понятия: объект природы, явление природы.</p> <p>3. Рассматривание картины, беседа об объектах природы; работа с карточками.</p> <p>4. Игра «Встреча детей» в двух вариантах, игра «Магазин игрушек 2»</p> <p>5. Творческая работа «Новые игрушки»</p> <p>6.Игра «Чудесные превращения»</p> <p>7.Творческая работы «Изобретатель».</p>
декабрь	29		<p>Понятие о живой и неживой природе; ее роли в жизни человека;</p> <p>2. Понятия: объект природы, явление природы.</p> <p>3. Рассматривание картины, беседа об объектах природы; работа с карточками.</p> <p>4. Игра «Встреча детей» в двух вариантах, игра «Магазин игрушек 2»</p> <p>5. Творческая работа «Новые игрушки»</p> <p>6.Игра «Чудесные превращения»</p> <p>7.Творческая работы «Изобретатель».</p>
декабрь	30		<p>Понятие о живой и неживой природе; ее роли в жизни человека;</p> <p>2. Понятия: объект природы, явление природы.</p> <p>3. Рассматривание картины, беседа об объектах природы; работа с карточками.</p> <p>4. Игра «Встреча детей» в двух вариантах, игра «Магазин игрушек 2»</p> <p>5. Творческая работа «Новые игрушки»</p> <p>6.Игра «Чудесные превращения»</p> <p>7.Творческая работы «Изобретатель».</p>
январь	31	Человек и его организм	<p>1. Знакомство с органами чувств и их особенностях.</p> <p>2. Знакомство с пищеварительным трактом и его основными отделами; показ способности желудка растворять и впитывать различные вещества.</p> <p>3. Формирование представлений о коже и ее роли как покрова тела человека.</p> <p>4. Опыты-имитации.</p> <p>5. Загадывание загадок.</p> <p>6. Дидактические игры.</p> <p>7. Беседы о полезной и вредной еде, повторение правил правильного питания.</p> <p>8. Игры «Чудо-сундучок», «Путешествие в Фигурный город», «Мозговой штурм».</p>

январь	32		<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с органами чувств и их особенностях. 2. Знакомство с пищеварительным трактом и его основными отделами; показ способности желудка растворять и впитывать различные вещества. 3. Формирование представлений о коже и ее роли как покрова тела человека. 4. Опыты-имитации. 5. Загадывание загадок. 6. Дидактические игры. 7. Беседы о полезной и вредной еде, повторение правил правильного питания. 8. Игры «Чудо-сундучок», «Путешествие в Фигурный город», «Мозговой штурм».
январь	33		<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с органами чувств и их особенностях. 2. Знакомство с пищеварительным трактом и его основными отделами; показ способности желудка растворять и впитывать различные вещества. 3. Формирование представлений о коже и ее роли как покрова тела человека. 4. Опыты-имитации. 5. Загадывание загадок. 6. Дидактические игры. 7. Беседы о полезной и вредной еде, повторение правил правильного питания. 8. Игры «Чудо-сундучок», «Путешествие в Фигурный город», «Мозговой штурм».
январь	34	Растительный мир	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о развитии растения из семени, условия произрастания, способах ухода за ними. 2. Познакомить со строением, свойствами. 3. Учить устанавливать связь между растениями и человеком. 4. Опыты с растениями.
январь	35		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о развитии растения из семени, условия произрастания, способах ухода за ними. 2. Познакомить со строением, свойствами. 3. Учить устанавливать связь между растениями и человеком. 4. Опыты с растениями.
январь	36		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о развитии растения из семени, условия произрастания, способах ухода за ними. 2. Познакомить со строением, свойствами. 3. Учить устанавливать связь между растениями и человеком. 4. Опыты с растениями.
февраль	37		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о развитии растения из семени, условия произрастания, способах ухода за ними. 2. Познакомить со строением, свойствами. 3. Учить устанавливать связь между растениями и человеком. 4. Опыты с растениями.

февраль	38	Познай самое себя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понять особенности человеческого организма. 2. Выяснить возможности мозга, как происходит обман зрения, сверх возможности организма. 3. Игра «Магазин игрушек», 4. Творческая работа «Коллаж». 5.Игра «Журнальный киоск», театрализация «Сказка».
февраль	39		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понять особенности человеческого организма. 2. Выяснить возможности мозга, как происходит обман зрения, сверх возможности организма. 3. Игра «Магазин игрушек», 4. Творческая работа «Коллаж». 5.Игра «Журнальный киоск», театрализация «Сказка».
февраль	40		<ol style="list-style-type: none"> 1. Понять особенности человеческого организма. 2. Выяснить возможности мозга, как происходит обман зрения, сверх возможности организма. 3. Игра «Магазин игрушек», 4. Творческая работа «Коллаж». 5.Игра «Журнальный киоск», театрализация «Сказка».
февраль	41	Микроорганизмы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о микроорганизмах, их видах, происхождении, уточнить знания об их пользе и вреде для человека, закрепить профилактические меры гигиены. 2. Опыты с хлебом, молоком и плесенью. 3.Исследовательская деятельность с помощью лупы и микроскопа.
февраль	42		<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о микроорганизмах, их видах, происхождении, уточнить знания об их пользе и вреде для человека, закрепить профилактические меры гигиены. 2. Опыты с хлебом, молоком и плесенью. 3.Исследовательская деятельность с помощью лупы и микроскопа.
февраль	43	Живые организмы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с особенностями передвижения улитки. 2. Дать понятие, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям. 3.Исследовательская деятельность с дождевыми червями. 4. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. 5. Изучение свойств пера птиц. 6. Выявить взаимосвязь в живой природе экосистемы «пруд».
март	44		<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с особенностями передвижения улитки. 2. Дать понятие, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям. 3.Исследовательская деятельность с дождевыми червями. 4. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. 5. Изучение свойств пера птиц. 6. Выявить взаимосвязь в живой природе экосистемы «пруд».
март	45		<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с особенностями передвижения улитки. 2. Дать понятие, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям. 3.Исследовательская деятельность с дождевыми червями.

			<p>4. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.</p> <p>5. Изучение свойств пера птиц.</p> <p>6. Выявить взаимосвязь в живой природе экосистемы «пруд».</p>
март	46		<p>1. Познакомить с особенностями передвижения улитки.</p> <p>2. Дать понятие, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям.</p> <p>3. Исследовательская деятельность с дождевыми червями.</p> <p>4. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.</p> <p>5. Изучение свойств пера птиц.</p> <p>6. Выявить взаимосвязь в живой природе экосистемы «пруд».</p>
март	47	МЕТАЛЛЫ	<p>1. Обобщение знаний детей о свойствах металла (в сравнении). 2. Опыты с деревом и металлом; беседа на основе проблемных вопросов о значении дерева и металла в жизни человека.</p> <p>3. Поиск ответов в решении проблемных ситуаций.</p>
март	48		<p>1. Обобщение знаний детей о свойствах металла (в сравнении). 2. Опыты с деревом и металлом; беседа на основе проблемных вопросов о значении дерева и металла в жизни человека.</p> <p>3. Поиск ответов в решении проблемных ситуаций.</p>
март	49	МАГНЕТИЗМ	<p>1. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами и не взаимодействующие, выявить свойства магнита.</p> <p>2. Выявить действия магнитных сил земли, понимать, что такое полярное сияние, создание объяснения действия магнитных сил.</p>
март	50		<p>1. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами и не взаимодействующие, выявить свойства магнита.</p> <p>2. Выявить действия магнитных сил земли, понимать, что такое полярное сияние, создание объяснения действия магнитных сил.</p>
март	51		<p>1. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами и не взаимодействующие, выявить свойства магнита.</p> <p>2. Выявить действия магнитных сил земли, понимать, что такое полярное сияние, создание объяснения действия магнитных сил.</p>
апрель	52	ТЕПЛОТА	<p>1. Познакомить с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.</p> <p>2. Понять изменение агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла.</p> <p>3. Выявить использование в быту, выявить особенности изменения тел под воздействием температуры.</p> <p>4. Мозговой штурм «Что будет, если...».</p> <p>5. Сочинение историй.</p> <p>6. Интеллектуальная эстафета: 7. Свободное фантазирование, фантастическое растение.</p>
апрель	53		<p>1. Познакомить с тем, как удаленность от Солнца влияет на</p>

			<p>температуру воздуха.</p> <p>2. Понять изменение агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла.</p> <p>3. Выявить использование в быту, выявить особенности изменения тел под воздействием температуры.</p> <p>4. Мозговой штурм «Что будет, если...».</p> <p>5. Сочинение историй.</p> <p>6. Интеллектуальная эстафета: 7. Свободное фантазирование, фантастическое растение.</p>
апрель	54	Свет и цвет	<p>1. Выяснить из каких цветов состоит солнечный луч.</p> <p>2. Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета.</p> <p>3. Восприятие цвета человеком.</p> <p>4. Механизм образования белого цвета.</p>
апрель	55		<p>1. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами и не взаимодействующие, выявить свойства магнита.</p> <p>2. Выявить действия магнитных сил земли, понимать, что такое полярное сияние, создание объяснения действия магнитных сил.</p>
апрель	56		<p>1. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами и не взаимодействующие, выявить свойства магнита.</p> <p>2. Выявить действия магнитных сил земли, понимать, что такое полярное сияние, создание объяснения действия магнитных сил.</p>
апрель	57		<p>1. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами и не взаимодействующие, выявить свойства магнита.</p> <p>2. Выявить действия магнитных сил земли, понимать, что такое полярное сияние, создание объяснения действия магнитных сил.</p>
апрель	58		Пламя
апрель	59	Свет и тень	<p>Понятия об отражении света, образовании тени.</p> <p>2. Выяснить как работают солнечные часы, чем отличается солнечная сторона от теневой.</p> <p>3. Опыты со светом и тенью.</p> <p>4. Выяснить почему тени перемещаются, как меняется день и ночь.</p>
май	60	Космос	<p>Познакомить с планетами и космическими телами солнечной системы.</p> <p>Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.</p>
май	61		<p>Познакомить с планетами и космическими телами солнечной системы.</p> <p>Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.</p>

Май	62		Познакомить с планетами и космическими телами солнечной системы. Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.
май	63		Лучшие опыты. Повторение
май	64		Лучшие опыты. Повторение

III. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо:

- отдельное учебное помещение с окнами, имеющее искусственное освещение, соответствующее требованиям СанПиН, охраны труда и пожарной безопасности
- мебель по количеству, соответствующая контингенту; регулируемые в соответствии с ростом столы и стулья, доска магнитная, шкафы для хранения методических пособий и литературы
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук)
- учебно-методические пособия
- иллюстрации объектов живой и неживой природы
- природный материал с образцами почв, камней, минералов
- измерительные приборы (линейки, мерные стаканы)
- увеличительные приборы: микроскоп, лупы
- глобус, карты, макеты
- наглядный и дидактический материал
- канцелярские принадлежности
- фотоаппарат
- дополнительный материал и оборудование, необходимое для конкретных занятий

Средства обучения:

-уголок экспериментирования: «Мини-лаборатория»;

-коллекции природного и бросового материала;

-научная литература (*познавательные журналы, энциклопедии*).

Материалы для организации детского экспериментирования:

1. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и разного объема (*стаканы, ковшики, миски, бутылочки*)
2. Мерные ложки
3. Сита и воронки разного объема из разного материала
4. Резиновые груши разного объема

5. Резиновые и пластиковые перчатки
6. Пипетки с закругленными концами, пластиковые шприцы без игл
7. Резиновые и пластиковые трубочки, соломки для коктейля
8. Пищевые красители, растворимые продукты (*соль, сахар*)
9. Взбивалка, деревянная лопатка, шпатели, палочки для мороженого
10. Природный материал (земля, песок, вода, семена растения, шишки, орешки, засушенные листья, цветы)
11. Бросовый материал (кожа, поролон, пенопласт, коробки, формы для изготовления льда, контейнер для яиц, пластиковые упаковки от конфет)
12. Технические материалы (*гайки, болты в контейнерах*)
13. Прихватки, пинцеты с закругленными концами
14. Увеличительные стекла, микроскоп, пробирки
15. Рулетка, портновский метр, линейка, треугольник
16. Часы механические, песочные
17. Свеча и подсвечник
18. Бумага для записей, зарисовок, карандаши, фломастеры
19. Степлер, дырокол, ножницы
20. Клеенчатые фартуки, нарукавники, щетка, совок
21. Тальк, детский крем
22. Карточки для самостоятельного проведения **опытов**, схемы для фиксации результатов

3.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Занятия по программе ведет воспитатель, Федоренко Н.В., опыт работы в ДОУ – 2года

3.3 Формы аттестации\контроля

При освоении данной программы требований к входным знаниям, умениям и навыкам воспитанников как таковых нет, но рекомендовано освоение аналогичной программы по младшему дошкольному возрасту.

3.4 Оценочные материалы

Функции диагностики:

- выявляет состояние критических или находящихся в состоянии изменения образовательных ситуаций, в отношении которых будет выработан курс действий на будущее;

· устанавливает отношения со всеми участниками образовательного процесса, обеспечивая обратную связь, в отношении предыдущих удач и неудач в реализации образовательных задач, стоящих перед воспитателем.

Основываясь на задачах детского экспериментирования, диагностика по выявлению исследовательских умений проводится в начале обучения и в завершении.

В результате диагностики выявляется уровень владения детьми старшего возраста навыками экспериментирования.

Диагностика проводится в свободной форме, игровой или во время занятия по экспериментированию. (Приложение 1)

Для определения уровня творческих способностей проводится анкетирование родителей (в начале обучения) и наблюдение за детьми во время занятий по карте наблюдений (Приложение 2,3)

Тесты проводятся в группе. Для того чтобы избежать беспокойства детей и создать благоприятную психологическую атмосферу, работу с тестами называют занятиями. Эти занятия проводятся в игровой форме.

В предварительной инструкции, которая дается в свободной форме, детям предлагается как можно больше разнообразных ответов на наши вопросы, проявить свой юмор и воображение, постараться придумать такие ответы, которые не сможет придумать никто другой.

3.5 Методические материалы

1. Методика проведения детского исследования А. И. Савенкова
2. Методика проведения эксперимента для дошкольников А. И. Шапиро

3.6 Список литературы

Основная литература

1. Волкова Е. В., Микерин С. Л., *«Играем в ученых»*, Сибирское университетское издательство, 2008 г.
2. Дыбина О. В. *«Неизведанное рядом»*, опыты и эксперименты для дошкольников, М., ТЦ «Сфера», 2010г.
3. Дыбина О. В. *«Рукотворный мир»*, М., ТЦ «Сфера». 2011г.
4. Костюченко М. П., Камалова Н. Р. *«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории»*, программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов, Волгоград, издательство «Учитель», 2014 г.
5. Зубкова Н. М. *«Научные ответы на детские «Почему»»*, опыты и эксперименты для детей, СПб., ТЦ «Сфера». 2009 г.
6. Зубкова Н. М. *«Воз и маленькая тележка чудес»*, опыты и эксперименты для детей, СПб., ТЦ «Сфера». 2013 г.
7. Сикорук Л. Л. *«Физика для малышей»*. М, Просвещение. 1996 г
8. Стельмак В. *«Опыты для детей»*, карточки с опытами. – М., 2014 г.
9. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. *«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»*: Методическое пособие. – СПб.; Детство – Пресс, 2008. - 128с.
10. Шапиро А. И. *«Секреты знакомых предметов»*: набор развивающих карточек. - СПб.; из-во «Речь», 2010 г.

Дополнительная литература

1. Андруз Дж. и Найтан К. *«100 научных экспериментов»*, М, 2007

2. Колпакова О.В. “Занимательное природоведение для малышей”, М, 2008
 3. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
 4. Страунинг А.М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари "Грамматика фантазии". Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
 5. Туник Е.Е. Опросник креативности Джонсона. СПб.: СПбУПМ, 1997.
 6. Туник Е.Е. Тест Торренса. Диагностика креативности. СПб.: Иматон, 1998.
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.

Периодические издания

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в подготовительной к школе группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. Московский психологический журнал. №10.
3. Шапиро А. Приглашение к открытиям. Журнал «Детский сад со всех сторон», СПб., № 41-42 2001 г.

Интернет-ресурсы

1. Амнуэль П.Р. РТВ - это очень просто! / Курс лекций по развитию творческого воображения и теории решения изобретательских задач для начинающих - <http://www.trizminsk.org/e/rtv/index1.htm#02>
2. Березина В. Г. Воспитание чудом - <http://www.trizminsk.org/e/25021.htm>
3. Сайфутдинов А.Ф. Открой в себе талант - <http://www.trizminsk.org/e/2500700.htm>
4. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ (краткая справка) <http://www.trizminsk.org/intr.htm>

IV. Приложение

Приложение 1

Диагностическая карта по выявлению исследовательских умений

№	Параметры	Ф.И. ребёнка									
		Н.г	К.г								
1	Умение слушать										
2	Умение видеть проблему										
3	Умение выдвигать гипотезу										
4	Умение обратиться с вопросом										
5	Умение отвечать на вопросы										
6	Умение осуществлять поиск практического материала										
7	Умение обрабатывать материал (делать выводы)										
8	Умение поделиться полученной информацией										

Критерии оценивания:

«0» - не сформировано; «1» – формируется; «2» - сформировано.

Приложение 2

Как развита фантазия у вашего ребенка. (Анкета для родителей)

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы. В скобках после вопроса указаны баллы: первый – за ответ «да», второй – за ответ «нет»)

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? (2, 1)
2. Часто ли он грустит? (1, 2)
3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? (1, 0)
4. Проявляет ли он инициативу в учебе? (2, 1)

5. Размашистый ли у него почерк? (1, 0)
6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2,1)
7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки “от скуки” (0, 1)
8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1, 0)
9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2, 1)
10. Ему снятся необыкновенные сны? (1, 0)
11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1, 0)
12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1, 0)

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребенок набрал:

14-16 очков: У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям.

9-12 очков: Фантазия ребенка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и доразвитии.

5-8 очков: Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

Приложение 3

Диагностическая карта по выявлению творческих способностей

№	Параметры развития	Ф.И. ребёнка									
		Н.г	К.г								
1	Воображение										
2	Фантазия										
3	Творческие предпосылки										
4	Пространственное мышление										
5	Креативность										
6	Ассоциативное мышление										
7	Диалектическое мышление										

Критерии оценивания:

«0» - не сформировано; «1» – формируется; «2» - сформировано частично;
«3» - сформировано полностью.