

Принята на заседании

Педагогического Совета

МДОАУ №21 «Семицветик»

Протокол № 1

От 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОАУ №21



М.В.Кузьмина

«28» августа 2024 г

**Дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
дошкольного образования
«Пиши, читай-ка скорочтение»
социально-гуманитарной направленности
для детей 6-7 лет**

Оренбург 2024 г.

Обсуждено на заседании педагогического совета МДОАУ №21 «Семицветик»

Протокол № 1 от « 28 » августа 2024 г.

Общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности предназначена для дополнительного образования по скорочтению и письму (каллиграфии) в подготовительных группах.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>I. Целевой раздел</i>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1.2 Актуальность программы	4
1.1.3 Педагогическая целесообразность	4
1.1.4 Отличительные особенности программы	5
1.1.5 Адресат программы	5
1.1.6 Объем и срок освоения программы	5
1.1.7 Формы обучения и виды занятий по программе	5
1.1.8 Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.2.1 Цель	6
1.2.2 Задачи	6
1.3. Принципы и подходы к построению программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	7
<i>II. Содержательный раздел</i>	7
2.1. Описание образовательной деятельности по программе	7
2.1.1 Формы и методы, используемые при реализации программы	8
2.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей	9
2.2. Календарно-тематическое планирование и его содержание	13
<i>III. Организационный раздел</i>	28
3.1 Условия реализации программы	28
3.2. Кадровое обеспечение реализации программы	28
3.3. Формы аттестации/контроля	31
3.4. Оценочные материалы	32
3.5. Методические материалы	32
3.6. Список литературы	33
<i>IV. Приложение</i>	34

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа по подготовке к овладению письмом (каллиграфия) и скорочтения детей дошкольного (подготовительная группа) возраста социально-педагогической направленности. Содержание программы предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного овладения письмом и чтением.

1.1.2 Актуальность программы

Актуальность выбранной темы связана с тем, что сегодня в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В России развиваются процессы «кризиса чтения». Сегодня компьютер и телевизор отняли время и желание читать. При обучении чтению у детей нередко возникает масса трудностей. Не для кого ни секрет, для того чтобы достичь каких либо результатов надо много и плодотворно работать над всесторонним совершенствованием, развитием внимания, памяти и мышления. Также не маловажную роль играет периферическое зрение и концентрация зрительного внимания.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыками письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Именно чтение формирует и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Материал практического курса предполагает решение образовательных задач на основе блочно-тематического построения. Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы дошкольного образования является комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок “Развитие речи и подготовка к обучению чтению” (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок “Обучению скорочтению” (скорочтение отдельных слов и предложений);
3. Блок “Подготовка руки к письму” (каллиграфия). Включаются упражнения на развитие координации пальцев рук (пальчиковая гимнастика, выкладывание фигур из счетных палочек и геометрических фигур, массаж с мячиками); и упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации (штриховка, закрашивание, дорисовка, копирование рисунков).

1.1.5 Адресат программы Программа рассчитана на детей 6-7 лет

1.1.6 Объем и срок освоения программы Срок реализации программы -1 год. Учебный материал программы рассчитан на 70 занятий в год (два раза в неделю).

1.1.7 Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 6-7 лет - не более 30 минут.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных

типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

1.1.8 Режим занятий

Занятия проводятся вне образовательной деятельности, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей- 2 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1 Цель: создание условий для эффективного обучения скорочтению, помочь детям старшего дошкольного возраста подготовиться к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

1.2.2 Задачи

Обучающие:

1. Формировать познавательные и творческие процессы, их взаимосвязь друг с другом.
2. Формировать навыки быстрого чтения. Осмысливать и осознавать суть прочтенного материала.
3. Овладения базовыми навыками каллиграфии.
4. Повышать эффективность, успешность и уверенность в себе.

Развивающие:

1. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь.
 2. Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
 3. Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

2. Воспитывать культуру речи.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3. Принципы и подходы к построению программы

В соответствии с ФГОС Программа опирается на следующие принципы:

- принцип деятельностного подхода - предусматривающий решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- принцип природосообразности - (учитывается возраст обучающегося, уровень его интеллектуального развития, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- принцип проблемного обучения – ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их в процессе собственной интеллектуальной деятельности;
- принцип адаптивности – гибкое применение развивающих упражнений, которые подбираются в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- принцип психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, веры ребенка в собственные силы;
- принцип творчества – формирование способности находить нестандартные решения;
- принцип индивидуализации – развитие личных качеств посредством разноуровневого содержания;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования, который учитывает специфику всех образовательных областей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы ребенок осваивает:

- технику запоминания при работе с учебным материалом;
- чтение слов и предложений из трех и более слов;
- копирование рисунков;
- навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

У детей развивается:

- мелкая моторика рук;
- концентрация и распределение внимания;
- положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности;
- мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- пространственные и временные представления;
- активная речь, словарный запас, мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по программе

2.1.1. Формы и методы, используемые при реализации программы

Формы организации детей при реализации программы:

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 6-7 лет - не более 30 минут.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, слово и предложение, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков чтения слов и предложений, чтения вслух (хоровое чтение).

Большое внимание на занятиях отводится развитию умений правильно держать пишущий инструмент (ручка, карандаш), совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

2.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Следуя рекомендациям Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника.

К семи годам у детей хорошо развита диалоговая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий, как со сверстниками, так и с взрослыми людьми. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый.

Помимо вербальных средств общения дети овладевают также невербальные, способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. В общении и взаимодействии с детьми могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Для детей 6-7 лет, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Само освоение действий построения моделей включает в себя 2 этапа: построение модели по предложенному образцу и по собственному замыслу. В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени форсированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и определяют собой ядро умственных способностей ребенка.

В 6-7 лет продолжается освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи, направленные на развитие воображения.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В психолого-педагогических условиях ФГОС ДО определены линии индивидуализации, обеспечивающие «уважение взрослых к человеческому

достоинству детей, формированию и поддержке их позитивной самооценности, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Индивидуализация осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально-дифференцированного подхода в ДОУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

<i>Основание для проектирования индивидуально-ориентированного подхода</i>	<i>Проявления</i>
<i>Темпы освоения содержания</i>	
Группа детей с проблемами развития Группа детей с опережающим развитием	Различия в уровнях усвоения, темпе освоения
<i>Пол ребенка</i>	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
<i>Полушарная асимметрия</i>	
Левши, правши, смешанный тип	<i>Левши</i> (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление <i>Правши</i> (левополушарные): аналитичное, рациональное, знаковое мышление
<i>Тип темперамента</i>	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления (в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
<i>Состояние здоровья</i>	
Норма	Группа здоровья, родовые травмы,

ЧБД Дети с хроническими заболеваниями	заболевания, предрасположенность к заболеваниям
<i>Данные социометрии</i>	
Звезды Предпочитаемые отверженные	Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми
<i>Особенности восприятия информации</i>	
<p><i>Аудиалы</i> - восприятие звука Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать», «послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать интонацию.</p> <p><i>Визуалы</i>: восприятие зрения Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная</p>	Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения

<p>память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий», «отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди.</p> <p><i>Кинестетики</i> - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо, например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много свободного пространства</p>	
<p><i>Интересы, склонности детей</i></p>	
<p>Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера</p>	<p>Группы детей по интересам</p>

Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

2.2. Календарно-тематическое планирование и его содержание

<u>МЕСЯЦ</u>	<u>НЕДЕЛЯ</u>	<u>№</u>	<u>ТЕМА</u>	<u>ЦЕЛЬ</u>
<u>СЕНТЯБРЬ</u>	3	1	<p><i>Вводное занятие.</i></p> <p><i>Игра «Логические блоки Дьенеша»</i></p> <p><i>Чтение отдельных слов</i></p> <p><i>Знакомство с правилами при письме (Здравствуй карандаш)</i></p>	<p><i>Способствовать ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления.</i></p> <p><i>Совершенствовать навыки чтения</i></p> <p><i>Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.</i></p>
		2	<p><i>Кинезиологическое упражнение «Ухо-нос»</i></p> <p><i>Знакомство с правилами при письме (Здравствуй карандаш)</i></p> <p><i>Чтение отдельных слов</i></p>	<p><i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.</i></p> <p><i>Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.</i></p>

				<i>Совершенствовать навыки чтения</i>
	4	1	<i>Работа с таблицами Шульте.</i> <i>Рисование вертикальных линий.</i> <i>(Веселый дождик)</i> <i>Чтение отдельных слов</i>	<i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.</i> <i>Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.</i> <i>Совершенствовать навыки чтения</i>
		2	<i>«Игры деда Буквоеда»</i> <i>Чтение отдельных слов</i> <i>Раскрашивание рисунка</i> <i>(Цыплята гуляют на лужайке)</i>	<i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности.</i> <i>Совершенствовать навыки чтения</i> <i>Учить рисовать линии (травку) сверху вниз, слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.</i>
<u>ОКТАБРЬ</u>	1	1	<i>«Хоровое чтение»</i>	<i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.</i>
		2	<i>Работа со скороговорками.</i> <i>Регулирование нажима на карандаш.</i> <i>(Дождик тише, дождик громче.)</i>	<i>Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.</i> <i>Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.</i>

	2	1	<p><i>Кинезиологическое упражнение «Змейка»</i></p> <p><i>«Хоровое чтение»</i></p> <p><i>Рисование вертикальных линий.</i></p> <p><i>(Строим забор)</i></p>	<p><i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.</i></p> <p><i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.</i></p> <p><i>Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полосу на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полосы к нижней, не заходя за них.</i></p>
		2	<p><i>Чтение с элементами мнемотехники.</i></p> <p><i>Рисование по точкам</i></p> <p><i>(Чудная картина)</i></p>	<p><i>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание.</i></p> <p><i>Учить обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка.</i></p> <p><i>Формировать зрительно-моторную координацию.</i></p>
	3	1	<p><i>Работа с таблицами Шульте.</i></p> <p><i>Регулирование нажима на карандаш</i></p> <p><i>(Разукрашиваем забор)</i></p>	<p><i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.</i></p> <p><i>Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.</i></p>
		2	<p><i>«Игры деда Буквоеда»</i></p>	<p><i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности.</i></p> <p><i>Совершенствовать навыки чтения</i></p>

			<i>Чтение вслух</i>	<i>вслух.</i>
	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>«Хоровое чтение» Дорисовывание (Путешествие божьей коровки)</i>	<i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Закрепить понятия пространственной ориентации: «справа налево», «правый верхний и левый нижний углы», «сверху вниз», «слева направо», наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.</i>
		<i>2</i>	<i>Кинезиологическое упражнение «Капитан»</i>	<i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.</i>
<i><u>НОЯБРЬ</u></i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>Работа со скороговорками. Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)</i>	<i>Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии посередине, слева направо, не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.</i>
		<i>2</i>	<i>«Хоровое чтение» Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)</i>	<i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации,</i>

			<i>развивать мелкую моторику руки.</i>
2	1	<p>«Игры деда Буквоеда»</p> <p>«Хоровое чтение»</p> <p>Пунктирные линии (Чудесный платочек)</p>	<p>Развивать воображение, фантазию и творческие способности.</p> <p>Совершенствовать навыки чтения вслух</p> <p>Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать.</p> <p>Продолжать формировать умение правильно держать карандаш.</p> <p>Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.</p>
	2	<p>Работа с таблицами Шульте.</p> <p>Пунктирные линии (Украшим платочек)</p>	<p>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.</p> <p>Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.</p>
3	1	<p>Кинезиологическое упражнение «Колечко»</p> <p>Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)</p>	<p>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу</p>
	2	<p>Чтение с элементами мнемотехники.</p> <p>Штриховка горизонтальными</p>	<p>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание.</p> <p>Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата,</p>

			<i>линиями (Учимся штриховать)</i>	<i>прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики</i>
	4	1	<i>Чтение «Перевертыши» Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриховать)</i>	<i>Развивать интеллектуальную гибкость. Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук</i>
		2	<i>«Игры со словами» Штриховка наклонными линиями (Учимся штриховать)</i>	<i>Отрабатывать навыки чтения. Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии</i>
<u>ДЕКАБРЬ</u>	1	1	<i>Работа со скороговорками. Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</i>	<i>Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.</i>
		2	<i>«Игры со словами» Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)</i>	<i>Отрабатывать навыки чтения. Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.</i>

	2	1	<p><i>Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»</i></p> <p><i>Волнистая линия</i></p> <p><i>(Волны большие, волны маленькие)</i></p>	<p><i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.</i></p> <p><i>Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура</i></p>
		2	<p><i>Работа с таблицами Шульте.</i></p> <p><i>Линии в различных направлениях</i></p> <p><i>(Елочка - зеленая иглолка)</i></p>	<p><i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.</i></p> <p><i>Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.</i></p>
	3	1	<p><i>«Игры деда Буквоеда»</i></p> <p><i>Линии разных направлений</i></p> <p><i>(Мороз рисует узоры на стекле)</i></p>	<p><i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности.</i></p> <p><i>Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.</i></p>
		2	<p><i>«Хоровое чтение»</i></p> <p><i>Линии разных видов:</i></p> <p><i>горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные</i></p> <p><i>(Украшим рукавички)</i></p>	<p><i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.</i></p> <p><i>Закрепить умение проводить линии разных видов:</i></p> <p><i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию</i></p>

	4	1	<p>Чтение с элементами мнемотехники.</p> <p>Спираль (Волишебный клубочек)</p>	<p>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание.</p> <p>Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.</p>
		2	<p>Читаем «Перевертыши»</p> <p>Спираль (Волишебный клубочек)</p>	<p>Развивать интеллектуальную гибкость.</p> <p>Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.</p>
<u>ЯНВАРЬ</u>	2	1	<p>Работа со скороговорками.</p> <p>Штриховка (Заштрихуй рисунок)</p>	<p>Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.</p> <p>Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.</p>
		2	<p>«Хоровое чтение»</p> <p>Рисование полукругов (Цветы на лугу)</p>	<p>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.</p> <p>Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по</p>

			<i>образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.</i>
3	1	<i>Кинезиологическое упражнение «Ухонос» Рисование круглой формы (Угощение для друзей)</i>	<i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета</i>
	2	<i>«Игры деда Буквоеда» Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках)</i>	<i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения</i>
4	1	<i>Работа с таблицами Шульте. Рисование круглой формы (Рисуем веселого снеговика)</i>	<i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.</i>
	2	<i>Чтение с элементами мнемотехники. Линии разных видов</i>	<i>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-</i>

			<i>(Украшим шапочки)</i>	<i>моторную координацию</i>
<u>ФЕВРАЛЬ</u>	1	1	<i>Чтение с элементами мнемотехники. Раскрашивание (Села птичка на окошко)</i>	<i>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура.</i>
		2	<i>«Игры деда Буквоеда» Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)</i>	<i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве</i>
	2	1	<i>Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Графические узоры (Узоры на коврике)</i>	<i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.</i>
		2	<i>Работа с таблицами Шульте. Штриховка разными способами</i>	<i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние</i>

				<i>между ними.</i>
	3	1	«Хоровое чтение» Обучение написанию цифр (цифра 1)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол.
		2	Работа со скороговорками. Обучение написанию цифр (Цифра 2)	Развивать речевой аппарат ребенка. Совершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.
<u>МАРТ</u>	1	1	«Хоровое чтение» Обучение написанию цифр (Цифра 3)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.
		2	Читаем	Развивать интеллектуальную

			<p><i>«Перевертыши»</i></p> <p><i>Обучение написанию цифр (Цифра 4)</i></p>	<p><i>гибкость.</i></p> <p><i>Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.</i></p>
2	1	<p><i>Работа со скороговорками.</i></p> <p><i>Обучение написанию цифр (Цифра 5)</i></p>	<p><i>Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.</i></p> <p><i>Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.</i></p>	
	2	<p><i>Кинезиологическое упражнение «Змейка»</i></p> <p><i>Обучение написанию цифр (Цифра 6)</i></p>	<p><i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.</i></p> <p><i>Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела</i></p>	
3	1	<p><i>Работа с таблицами Шульте.</i></p> <p><i>Обучение написанию цифр (Цифра 7)</i></p>	<p><i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.</i></p> <p><i>Учить писать 7. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных</i></p>	

			<p>ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки</p>	
		2	<p>«Игры деда Буквоеда»</p> <p>Обучение написанию цифр (Цифра 8)</p>	<p>Развивать воображение, фантазию и творческие способности.</p> <p>Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графо моторные навыки.</p>
	4	1	<p>Чтение с элементами мнемотехники.</p> <p>Обучение написанию цифр (Цифра 9)</p>	<p>Развивать ассоциативное мышление., память и внимание.</p> <p>Учить писать 9. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.</p>
		2	<p>Чтение «Перевертыши»</p> <p>Обучение написанию цифр (Цифра 10)</p>	<p>Развивать интеллектуальную гибкость.</p> <p>Учить писать 10. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша.</p>

				<i>Совершенствовать графомоторные навыки</i>
<u>АПРЕЛЬ</u>	1	1	<i>Чтение «Перевертыши» Тренировка</i>	<i>Развивать интеллектуальную гибкость. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
		2	<i>Работа со скороговорками. Тренировка</i>	<i>Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
	2	1	<i>«Хоровое чтение» Тренировка</i>	<i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
		2	<i>«Игры деда Буквоеда» Тренировка</i>	<i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
	3	1	<i>Кинезиологическое упражнение «Капитан» Тренировка</i>	<i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
		2	<i>Чтение с элементами мнемотехники. Тренировка</i>	<i>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
	4	1	<i>Работа с таблицами Шульте.</i>	<i>Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения.</i>

			<i>Тренировка</i>	<i>Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
		2	<i>Чтение «Перевертыши» Тренировка</i>	<i>Развивать интеллектуальную гибкость. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
<u>МАЙ</u>	1	1	<i>Чтение с элементами мнемотехники. Тренировка</i>	<i>Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
		2	<i>«Игры деда Буквоеда» Тренировка</i>	<i>Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
	2	1	<i>«Хоровое чтение» Тренировка</i>	<i>Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
		2	<i>Кинезиологическое упражнение «Колечко» Тренировка</i>	<i>Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>
	3	1	<i>Итоговое занятие «Занимательный экзамен для дошколят» Тренировка</i>	<i>Создать положительный эмоциональный настрой. Подвести итоги. Тренируем руку по прописям по возрасту.</i>

Всего: 70 занятий (каждое занятие по 30 минут)

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповом помещении ДООУ. Оборудование помещения соответствует росту и возрасту детей, с учетом педагогических и гигиенических требований. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровыми.

3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

Занятия по реализации Программы ведутся педагогом высшей квалификационной категории.

3.3. Формы аттестации\контроля

При завершении прохождения программы дети должны уметь:

Чтение:

- делить слова на слоги;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять слова из слогов;
- делать звукобуквенный анализ слов;
- уметь работать с кассой букв;
- читать отдельные слова и предложения из 3 и более слов;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- выделять в простом предложении отдельные слова;
- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, паузация и др.);

- использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога;
- составлять рассказы по серии картин;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды.

Письмо (каллиграфия):

- овладевают позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать элементы прописных букв разных размеров;
- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдать пробел между словами;
- определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;
- применяют правило написания жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- самостоятельно пишут придуманные фразы

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также проводится мониторинг.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Цель: определить уровень развития способности детей к обучению грамоте

Задачи мониторинга:

1. Определить уровень развития фонематического слуха;
2. Выявить уровень развития мелкой моторики;
3. Выявить уровень сформированности графомоторных навыков;
4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Критерии и показатели:

Критерии	Показатели
1. Фонематический слух	1. Выделение звуков из ряда других звуков 2. Звукобуквенный анализ и синтез 3. Деление слов на слоги
2. Мелкая моторика	1. Кинестетические основы движений 2. Кинетическая основа движений
3. Графические навыки	1. Узнавание букв 2. Пространственные представления на листе бумаги
4. Чтение	1. Чтение слов, предложений 2. Темп чтения

3.4. Оценочные материалы

Система оценки

Система мониторинга предполагает 4х бальную систему оценки:

2 балла – ребенок выполняет безошибочно все тестовые задания и пробы

1,5 балла – ребенок выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку

1 балл – ребенок допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не способен исправить после указания педагога

0,5 балла – ребенок не справляется с большинством диагностических заданий

По результатам мониторинга суммируется общий балл.

Уровневая характеристика подготовки детей к обучению грамоте.

10 – 8 баллов	7-5 баллов	4 и ниже балла
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребёнок точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления слоговые ряды.</p> <p>Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова. Выполняет движения в полном объёме в нормальном темпе. Ребёнок точно повторяет расположение точек на листе бумаги, повторяет и сохраняет масштаб рисунка.</p> <p>Графические навыки у ребёнка сформированы</p>	<p>Ребёнок первый член слогового ряда воспроизводит правильно, второй уподобляет первому.</p> <p>Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение.</p> <p>Показывает заторможенность и не скоординированность движения при выполнении задания.</p> <p>Ребёнок допускает небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы или точно копирует формы рисунка при нарушении масштаба. Испытывает некоторые трудности в выполнении графических движений. Пользуется пословым способом</p>	<p>Ребёнок неточно воспроизводит оба члена пары слогового ряда с перестановкой слогов, их заменой и пропусками или не воспроизводит.</p> <p>Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) или не воспроизводит вовсе.</p> <p>У ребёнка наблюдаются трудности в переключении движения или отказывается от выполнения задания. Заданная форма не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату).</p> <p>Графические навыки развиты слабо, возможны трудности.</p>

хорошо. Читает целыми словами в нормальном темпе.	чтения при среднем темпе.	Пользуется побуквенным способом чтения при замедленном темпе.
---	---------------------------	---

Периодичность:

Система мониторинга организуется 2 раза в год

Проводится:

промежуточный – в декабре; итоговый – в мае.

3.5. Методические материалы

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Дидактическое обеспечение:

Наглядный материал: таблицы, схемы, образцы. Тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения. Упражнения для всех видов памяти, мышления и воображения. Работа в тетрадях.

- демонстрационный материал
- раздаточный материал
- картотека предметных картинок
- карточки - схемы
- настольно-печатные игры
- прописи
- рабочие листы

3.6. Список литературы.

1. М.А. Ильин «Учимся читать быстро» – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
2. О.И. Крупенчук «77 упражнений для увеличения скорости чтения» – СПб: Издательский Дом «Литера» 2012.

3. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. «Тетрадь с заданиями для развития детей», «Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления».
4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: «Гном и Д», 2000.
5. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / Под ред. П.Н. Лосева – М.: ТЦ Сфера,
6. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
7. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
9. Интернет-ресурсы: <https://multiurok.ru/blog/skorochtieniie.html>
<https://infourok.ru/vistuplenie-na-sekcionnom-zasedanii-dlya-specialistov-avgustovskaya-pedagogicheskaya-konferenciya-tema-psihologopedagogicheskoe--461259.html>
<http://scanpoetry.ru/poetry/10007>
<http://www.eti-deti.ru/det-test/347.html>
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/11/24/sbornik-didakticheskikh-igr-po-podgotovke-k-obucheniyu-gramote>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Сборник дидактических игр по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста
"Игры деда буквоеда"

Пояснительная записка

В работе с детьми мы применяем основной метод обучения - игру, как ведущую деятельность детей этого возраста. С помощью игры мы делаем обучение радостным, увлекательным и жизненно важным для детей делом. Играя, ребенок познает мир и взаимоотношения между людьми, реализует творческие потребности и познавательные интересы. Игра способствует развитию мышления ребенка. Он учится действовать по правилам, преодолевать возникшие затруднения, планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с замыслом. Игра развивает воображение, фантазию и творческие способности ребенка, регулирует отношения между ними, развивает их чувства, укрепляет волю. Дети очень активны в игре. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: найти нужную букву, выделить звук, отгадать слово. В группе создан мобильный, постоянно действующий центр по обучению грамоте. Главный персонаж центра Дед Буквоед. Дед Буквоед - это кукла, роль которой могут исполнить и взрослые, и дети. Игры в уголке постоянно меняются по мере изучения материала. Создание такого центра малозатратно, потому что все игры изготовлены руками

воспитателей. Для воспитателей это очень хорошее подспорье, помогающее закрепить материал, изученный на занятии. Можно отметить повышенный интерес детей к игре в данном центре, и как следствие 90 % детей идут в школу уже читающими.

За годы работа сложилась своя система: игры мы разделили на 3 блока.

1. Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать.

2. Игры, направленные на обучение составлению и чтению слогов.

3. Игры, направленные на развитие техники осмысленного чтения.

Главная задача любого, в том числе и добуквенного, этапа обучения грамоте - сделать для ребёнка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но привлекательной и интересной. Поэтому к предлагаемым играм следует относиться не как к инструкции, требующей пунктуального выполнения, а как к теме для свободной игровой импровизации

Игры звукоподражания

-Ты слышал, как жужжат пчёлы? Давай поговорим на пчелином языке. Вот так: "Давай друЖЖЖить! Ты где ЖЖЖивешь? А я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище. Угощайся медовыми пироЖЖЖЖками и мороЖЖЖеным. Для протягивания звука В можно разыграть встречу двух машин. Акцентируя в словах звуки Ш и С, легко превратить обычную речь в "змеиный язык" и т. д. Звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

Игровая ситуация "Магазин"

"Продавец" отпускает товар только в том случае, если "покупатель" правильно называет первый звук в слове, которое обозначает "покупку".

ПРОДАВЕЦ: Миша, ты выбрал ложку? За неё надо заплатить первым звуком этого слова. Произнеси его!

ПОКУПАТЕЛЬ: ЛЛЛ.

ПРОДАВЕЦ: Правильно, молодец, можешь забрать ложку.

Возможные варианты игры «МАГАЗИН».

На доске выкладываются предметные картинки с изображением игрушек. Педагог - продавец, дети - покупатели. Чтобы купить игрушку, выполняется задание:

1) Продается игрушка, в названии которой 2 слога, ударный второй слог. (Например: юла.)

2) В названии которой 2 слога, ударный первый слог. (Кукла.)

3) В названии которой один слог. (Мяч.)

Игра "Почтальон"

Цель: развитие фонематического слуха, умение анализировать и обобщать.

Почтальон собрался разносить почту, но на домиках вместо адреса написаны буквы согласные и гласные. Ребенок должен найти, в какой домик нужно отнести почту.

Задания:

2) Отнести только в те домики, где буквы согласные.

3) Отнести только в те домики, где буквы гласные.

Возможны варианты: можно на домики вместо букв прикреплять слоги.

Задания:

1) Отнести почту в домик, где слог с согласным твердым.

2) Отнести почту в домик, где слог с согласным мягким.

Возможны варианты: можно на домике прикреплять слова.

Задания:

1) Отнести почту в домик, где в слове два слога.

2) Отнести почту в домик, где в слове один слог.

Игра "Домики для звуков"

Цель: развивать у детей осознанное восприятие твердых и мягких согласных звуков, научить детей различать понятия звук и буква, научить детей правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Правила игры.

Игру проводит взрослый, предварительно разрезав карточки. Убедитесь перед началом игры, что детям понятны изображения на картинках, и они их правильно называют. Потренируйте ребёнка произносить изолированно, т.е. без призвука гласного звука твердые и мягкие согласные звуки. В игре использованы только согласные буквы, которые обозначают по два оппозиционных звука имеющих различия по твёрдости и мягкости.

Вариант 1.

Детям раздают по несколько карточек. Взрослый устанавливает очередность. Ребенок называет свою картинку, выделяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, показывает букву, которой на письме обозначают этот звук, и кладет карточку на домик, соответствующий мягкому звуку (зеленый домик) или твёрдому звуку (синий домик). Если кто-то допустил ошибку, то карточка остаётся у него. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит свои картинки.

Вариант 2.

Каждому ребёнку раздается несколько (2,3,...) карточек и одна фишка. Все ставят свои фишки у начала дорожки. Каждый по очереди бросает кубик и совершает столько передвижений по кружкам, в которых написаны буквы, сколько показал кубик. Остановившись на букве, ребенок называет её и говорит, какие звуки она может обозначать. Затем ребёнок ищет среди своих картинок те, названия которых начинаются на эти звуки. Если такая картинка(и) есть, ребёнок кладёт её (их) на изображение соответствующего домика: синего, когда картинка начинается на твердый согласный звук, или зеленого, когда картинка начинается на мягкий согласный звук. Если кто-то попадает на кружок с изображением «болота», то ведущий называет ему любой звук, на который ребенок должен назвать слово, либо ведущий называет слово, а ребенок определяет, первый звук в нём. Справившись с заданием ведущего, ребенок бросает кубик ещё раз, а если не справился, то остается на прежнем кружке. Выигрывает тот, кто первым освободится от картинок.

Игра "Звонкий - глухой"

Цель: развитие фонематического слуха, связности речи, внимания, памяти.

Комплектность: 4 большие карты, 64 маленькие карточки, бумажный кубик. 16 картинок в начале слова звонкий согласный звук, а в конце слова глухой: матрос, ландыш, волк, мак, жук, молоток, венок, горох, мост, грузовик, мяч, бегемот, мышь, бык, василек...

16 картинок в начале слова глухой согласный звук, а в конце звонкий: трактор, пеликан, слон, крокодил, сыр, тигр, стакан, стул, телевизор, самовар, кувшин, стол, пингвин, светофор, тюльпан, кабан...

16 картинок в начале и в конце слова звонкий согласный звук: забор, лимон, баран, барабан, мотоцикл, букварь, доктор, магнитофон, дятел, ворон, мухомор, дверь, батон, диван дом, милиционер... Дополнительные слова: бидон, рупор, балкон, мел. 16 картинок в начале и в конце слова глухой согласный звук: самолет, шарф, карандаш, чеснок, колокольчик, кубик, троллейбус, платок, чайник, петух, холодильник, снеговик, шарик, теленок, кот, флажок... Дополнительные слова: пылесос, конверт, поросенок, кит, камыш, танк, шкаф, квадрат, фотоаппарат, кактус, хомяк.

Правила игры.

Перед началом игры определите, по какому из вариантов: в начале слова, в конце слова, сразу в начале и в конце слова будете собирать карту.

На большие карты с желтым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове звонкий согласный звук либо в начале слова, либо только в конце слова или сразу в начале и в конце слова.

На большие карты с коричневым прямоугольником в середине собираются картинки, если в слове глухой согласный звук находится в начале либо в конце, или в начале и в конце сразу.

Например: бык - звонкий звук в начале слова, стол - звонкий согласный звук в конце слова, дом - звонкий согласный звук в начале и в конце слова.

Вариант 1.

Дети (2-4 человека) берут себе по большой карте и определяют, на какую часть слова будут ориентироваться - на начало, конец или сразу и то и другое. Ведущий показывает по одной картинке и

спрашивает: «Кому она подходит?». Дети выкладывают картинки, которые начинаются, например, с глухого согласного «с». Выигрывает тот, кто первым соберет все картинки на своей карте.

Вариант 2.

Играют 2-4 детей без ведущего. Игроки берут себе большие карты. Маленькие карточки с картинками лежат на столе вразброс лицевой стороной вверх. Дети по очереди кидают бумажный кубик. Желтая грань обозначает, что надо взять со стола картинку, чтобы звонкий согласный звук был в начале либо в конце, или сразу в начале и в конце слова (об этом дети договариваются заранее). Если выпадает грань с буквой Д - игрок кидает кубик дважды, это дополнительный ход. Если у игрока карта с коричневым прямоугольником в середине, а на кубике выпала желтая грань - передать ход следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым соберет картинки на своей карте.

Вариант 3.

Кто соберет длиннее цепочку из картинок с наличием в словах заданного звука, независимо от того, в какой части слова он находится:

«д»: доктор, дом, диван, карандаш, крокодил...

«дь» ландыш, дверь, дятел...

«с»: стул, слон, стол, снеговик, самолет, сыр, «сь» стакан, светофор, троллейбус, чеснок, матрос, василек...

«л»: тюльпан, василек, слон, стул, стол...

«ль» колокольчик, волк, молоток, пеликан, лимон, холодильник, дятел, мотоцикл...

Игра "Бабочки на полянке"

Цель: обучение составлению и чтению слогов.

Для этой игры необходимо иметь две зеленые полянки и 6-8 предметных картинок с изображением пестрых бабочек. На обратной стороне бабочки крепятся согласные и гласные буквы. Бабочки с согласными буквами находятся на первой полянке, а с гласными - на второй. Детям предлагается поймать по одной бабочке с каждой полянки, перевернуть их, составить и прочитать полученный слог.

Возможны варианты: можно с обратной стороны у бабочек прикрепить готовые слоги. Ребенку предлагается поймать бабочку, прочитать слог, дополнить его до полного слова, используя буквы на наборном полотне.

Игра «Самый зоркий», или «Кто быстрее».

Цель: развитие произвольного внимания и памяти.

Для этой игры необходимо иметь набор карточек с буквами и слогами. Детям на несколько секунд под счет: «Раз, два, три - внимательно смотри!» - показывается та или иная буква. Затем среди других 7-8 букв. Побеждает тот, кто первым назовет и покажет нужную букву.

Возможны варианты: аналогичная работа может производиться со слогами.

Задание:

•Найти, показать и прочитать нужный слог.

•Найти слог с такой же согласной, но чтобы согласный звук был мягким. (Например: слог «НА» - находим «НЯ».)

Игра «К кому пойти в гости»

Цель: развитие внутреннего планирования.

На доске прикрепляется несколько предметных картинок с изображением животных, птиц или рыб. Все картинки соединяются между собой дорожками. Все звери должны ходить друг к другу в гости. Для того чтобы узнать, кто пойдет первым, дети выполняют задание.

1) Первым пойдет в гости тот, у кого в названии один слог и первый звук согласный твердый.

2) Он пойдет в гости к тому, у кого в названии 2 слога и первый звук согласный мягкий.

3) Они пойдут в гости к другу, в названии которого 3 слога.

Игра "Придумай слово"

На определенный звук ребенок называет слова, которые знает. Можно посоревноваться, кто больше назовет слов.

Игра "Хлопушка"

«Сейчас я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, в котором есть звук «к», хлопни в ладоши один раз. Если услышишь в слове звук «г» — хлопни два раза».

Начинайте упражнение в медленном темпе, постепенно увеличивая скорость. Говорите четко и громко, чтобы ребенок слышал все произносимые звуки. Корова, кисель, гора, норка, карусель, гитара, сапог, сук, гардина, рука, догнал, толкнул.

Вы можете подбирать сами слова для этого упражнения, а также и на другие звуки. Это упражнение заодно поможет вам проверить реакцию ребенка.

Игра "Магический квадрат"

Внимательно посмотри на картинки и скажи, на какой звук начинаются картинки в каждом ряду. А названия каких картинок оканчиваются на звук «а», «к»? Этот квадрат можно использовать для развития зрительной памяти. (1 таблица) Внимательно посмотри на картинки, запомни их расположение, а потом вспомни, какие из них расположены в первом ряду, во втором, в третьем, в четвертом. А сколько всего картинок ты можешь вспомнить? (2 таблица)

Игра "Первый — последний"

Взрослый предлагает ребенку по очереди 8-10 слов, в которых он называет первый и последний звуки. Слова проговариваются медленно, чтобы ребенок смог уловить звуки.

Арбуз, ворона, носок, барабан, совок, кошка, школа, мясо, муравей, паук.

Игра "Волшебные превращения"

Для усвоения темы звуковой анализ слова, надо научить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова.

Играющие выбирают слово, заменяют в нем первый, второй, третий звуки так, чтобы получились новые слова. Выигрывает тот, кто больше получит новых слов. Новые слова можно обозначать фантами. У кого больше фантов наберется, тот и выиграл. Слово «дом». Замените в нем первый звук: Дом — Сом — Ком — Лом — Ром. У кого больше получилось слов? Замените второй звук в этом слове: дом — дАм. А теперь замените третий звук: доМ — доЛ — ДоН. Для игры можно подобрать слова из 4 — 5 букв: Точка — Бочка — Кочка и т. д.

Игра «Разрезные буквы»

Для этой игры необходимо подготовить карточки с буквами, разрезать их на две части (затем можно эти же буквы дополнительно разрезать так, чтобы получалось 3—5 деталей). Предлагайте ребенку собирать буквы, предъявляя части разными способами: части одной буквы, части одной буквы + одну часть от другой буквы, части 2—3 букв одновременно. Особое внимание уделите подбору букв для одновременного складывания двух букв и более. Сначала подбирайте для такого задания буквы, разница во внешнем виде которых очевидна, например: А и Р, С и И. Когда ребенок освоит этот уровень, можно предъявлять одновременно части схожих по написанию букв, например: Р и В, Ш и Е, Н и П. Не забывайте называть или спрашивать ребенка, какая получилась буква!

Такая игра очень похожа по своему принципу на разрезные картинки, в которые любят играть все дошкольники. Игра способствует и развитию наглядно-образного мышления.

Игра «Узор из букв»

Увлекательным занятием могут стать «пространственные загадки» из букв. Чтобы их изготовить, вам потребуется набор цветной бумаги (желательно окрашенной с двух сторон). Сложите лист бумаги по вертикали и горизонтали. На получившейся четверти листа нарисуйте букву так, чтобы ее контур максимально занимал пространство. Вырежьте букву, не разворачивая листа, разверните. Покажите ребенку получившийся узор. Спросите, из какой буквы получился узор. Сложите лист вчетверо — покажите отгадку. (ШГА)

Можно поручить проверку отгадки самому ребенку. В этом случае у него появится возможность выбрать правильное расположение буквы в пространстве. Игра развивает пространственное и образное мышление.

Игра «Найди и подчеркни»

Для этой игры потребуется любой текст с крупным шрифтом (старая детская книжка, реклама из почтового ящика). Предложите ребенку, просматривая текст, находить и подчеркивать букву, которую вы

с ним заучиваете. Не забывайте называть или спрашивать, какую букву ребенок ищет. В другой раз ее можно зачеркивать, обводить в кружочек, ставить под/над ней точку...

Если ребенок успешно выполняет задания, предложите ему поискать две буквы одновременно и подчеркнуть их. Наиболее сложный вариант упражнения — найти две буквы одновременно, отмечая их разными знаками (например, Н — зачеркнуть, И — обвести в кружочек). Начинать поиск двух букв одновременно лучше с букв, явно различающихся по внешнему виду (например, З и К), чтобы ребенок сначала освоил принцип работы. Затем можно предложить варианты поиска схожих по внешнему виду букв (например, Н/П, И/Н, У/Ч, Б/В). Это задание полезно на всех этапах обучения чтению (даже для читающих детей), так как тренирует еще и внимательность.

Игра «Какая буква выглянула в окошко?»

Используйте любые крупные буквы из разрезной азбуки. Дополнительно приготовьте лист большего размера с «окошком» любой формы (круглое, квадратное, прямоугольное). Спрячьте за этим листом букву из азбуки. Попросите ребенка узнать букву «в окошке» (по ее фрагменту). Одну и ту же букву можно загадывать многократно, изменяя предъявляемый фрагмент «в окошке». Игра развивает пространственное мышление и внимание. Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались на картинках. Если выполнить задания на отдельных листах, ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. В случае, когда ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша. Это поможет ему выделить букву на общем фоне. Задание развивает зрительное восприятие.

Игра «От какой буквы деталь?»

Напишите на листе бумаги только элементы букв. Попросите ребенка угадать, какие буквы вы хотели написать. Вы можете просить ребенка назвать все буквы, которые содержат этот элемент (если вариантов ответов несколько).

Если ребенок умеет писать, предложите ему дописать незаконченные буквы:

Игра «Какая буква следующая?»

Сидя рядом с ребенком, напишите цепочку из букв: АЛ АЛА. Попросите малыша угадать, какая буква должна быть следующей, выбрать ее из букв разрезной азбуки и положить в продолжение ряда или написать самостоятельно. При этом ребенок называет буквы. Когда ребенок поймет принцип выполнения задания, предлагайте ему в цепочках буквы, схожие по написанию. Пусть теперь ребенок записывает ответ.

В дальнейшем можно усложнить задание и предлагать записывать не одну, а две последующие буквы. Это задание представляет собой логическую закономерность, развивает логическое мышление и внимание.

Для дошкольника доступны следующие виды чередования: хохохо – хоохоохоо-ххооххооххоо - хонохон

Игра "Корзина со звуками"

Пособие составляется из отдельных корзин, каждая из которых наклеивается на бумагу формата А4. К корзине двусторонним скотчем прикрепляется прозрачный кармашек размером 6х6 см. В него вставляются карточки размером 5х5 см с изображением определенного звука. В верхней части корзины сделаны прорезы (2,5 см), в которые вставляются силуэты грибов на длинной ножке (5—7 см).

Это пособие можно использовать на разных занятиях. В занятии-сказке «Маша и Медведь» детям, например, нужно в корзинки со звуками «С», «З», «Ш», «Ж» разложить грибы, в названии которых есть эти звуки (подберезовик, лисичка, сыроежка, подосиновик, свинушка, груздь, шампиньон, волнушка). А в сказке «Три медведя» в корзинки аналогично раскладываются ягоды.

Игра "Блины со слогами"

Это пособие изготавливается из поролонового круга радиусом 8 см. На одну его сторону с помощью клея ПВА приклеиваются карточки со слогами (10х5,5 см), которые легко снимаются. Дети участвуют в эстафете «Принеси блины в сковороду» и читают слоги. В сказке «Маша и медведь» они помогают бабушке перенести блины с одними слогами, а в сказке «Колобок» - с другими.

Игра "Ромашка"

Основание этого пособия - деревянный круг радиусом 7 см, в центре которого сделано отверстие радиусом 1 см. В отверстие вставляется зеленая палочка-стебель высотой 18 см. На палочку с помощью винта-

самореза прикрепляется серединка ромашки. Она сделана из двух картонных кругов желтого цвета радиусом 7 см, скрепленных по краям кусочками поролона толщиной 0,5 см, которые образуют ячейки для съемных лепестков ромашки. Лепестки (длина 18 см, ширина в широкой части — 7 см, в узкой — 1 см) вырезаются из картона. На широкую часть наклеивается картинка, узкой частью лепесток вставляется в ячейку. На начальном этапе «Ромашка» используется для изучения слияния звуков в слоги (в центре закрепляется согласный звук, а на лепестках — по гласному звуку). На занятии с использованием сюжета сказки «Колобок» дети собирают ромашку из овощей, растущих в огороде у Зайца, определяя первый звук в словах.

Игра «Кто в домике живет»

Данная игра преследует 3 цели: развитие звуко-буквенного анализа; автоматизация звуков в словах; пополнение словарного запаса у детей. В окошке звук (буква) зовет гостей: «З-з-з», «К-к-к»

Игра «Соберем урожай»

Педагог предлагает Незнайке помочь собрать урожай, но выбрать нужно только те овощи, в названиях которых есть звук «р» (слова проговариваются) Например, можно использовать карточки со словами петрушка, огурцы, перцы, чеснок, кабачок, свекла, помидор.

Игра «Каких животных ты знаешь со звуком «Л», «Ль»?»

Педагог предлагает детям пригласить животных в гости, в названиях которых есть звук «л» или «ль». (слова проговариваются) Например, можно использовать карточки со словами белка, лиса, крокодил, лошадь, лев, лиса, слон и т.п.

Игра «Веселые скоморохи»

Данная игра многофункциональна. Скоморохи живут в красивом разноцветном сундучке и приходят в гости к детям. У них различные имена, состоящие из одного звука, либо из одного слога. Возможны варианты игры:

у педагога на столе стопкой лежат картинки изображением вниз. Игроки по одному подходят к столу, берут картинку, называют изображенный на ней предмет, выделяют первый звук, определяют, гласный он или согласный, после чего кладут картинку соответствующему скомороху. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут разложены по местам. Игру можно проводить как соревнование.

Игра «Собери пазлы»

В данной игре детям предлагается собрать пазлы. Ребенку предлагается соотнести картинку с звуковой схемой, либо со слоговой схемой слова.

Игры «Слоги рассыпались», «Лото»

Детям предлагается из слогов составить слова из данных слогов. Слова могут быть на разную тему. Например, в канун нового года могут быть «новогодние» слова.

Игра «Звуковая пирамидка»

Оборудование: рисунок пирамиды из схем. В нижней части каждой схемы — кармашек для вкладывания картинок; в основании пирамиды — схема из 3 слогов, выше — из двух, потом — один слог; заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Предметные картинки тех же размеров, что и схемы пирамиды. Педагог предлагает детям построить из картинок пирамиду. Он объясняет, что в ее основании должны быть картинки, названия которых состоят из трех слогов, следующий ряд пирамиды — картинки, названия которых имеют два слога, и т.д.

Игра "Кто больше слов составит"

Цель: развитие техники осмысленного чтения. Игра проводится как соревнование. Дети должны соединять слоги правого и левого столбиков (напечатанных на доске) так, чтобы они образовывали осмысленные слова. Например: КО ЛОГОР МАР КНИ МАРА ГА

КО... КО... КОГАКОКОКОКО

Игра "Накормите зверей"

Цель: развитие техники осмысленного чтения.

Для этой игры потребуются предметные картинки с изображениями различных животных. Дети выбирают себе понравившиеся картинки. Это звери и птицы, которых они будут «кормить». На столе перед детьми -

карточки, где написаны названия кушаний (молоко, пшено, овес, рыба и т. д.). Карточки перевернуты, дети по очереди открывают карточки, читают названия блюд и выбирают то, что подходит их питомцу.

Игра "Поваренок"

Цель: формирование навыка словообразования, активизация словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире, развитие техники осмысленного чтения.

Оборудование: картонные шаблоны в виде кастрюль с прикрепленными к ним целлофановыми пакетиками с сыпучими продуктами: вермишелью, крупами, горохом, фасолью, карточки со словами.

Ход игры. Педагог раздает «кастрюли», дети рассматривают различные виды круп, уточняют названия продуктов и блюд, которые можно из них приготовить; сравнивают, чем вермишель отличается от макарон, горох — от фасоли и т. Д. Затем образуют прилагательные, например: вермишелевый, пшенная, рисовая, гороховый. Эти прилагательные вводятся в предложения различных моделей: «Из гороха можно сварить гороховый суп», «Я положу рис в кастрюлю и сварю рисовую кашу» и т. П. Дети читают названия круп, каш, написанных на карточках и определяют к какой кастрюльке подходит.