

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом МДОАУ №21
Протокол № 3 от «26» декабря 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ №21
_____ М.В. Кузьмина

УЧТЕНО
Мнение Совета родителей
МДОАУ №21
Протокол от 26.12. 2024 № 3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №21»**

Разработано в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

г. Оренбург
2024 г.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №21
разработана авторским коллективом в составе:

1. Кузьмина М.В. – заведующий
2. Козлова Г.Ю. - заместитель заведующего по ВО и МР
3. Абросимова Ю.О. – заместитель заведующего по АХР
4. Исламгулова Р.Х. – музыкальный руководитель
5. Самарина О.С. – инструктор по физической культуре
6. Каримова Г.Х. – учитель-логопед
7. Дейна Н.В. – педагог-психолог

Оглавление

Разделы программы	Стр.
1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	13
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	26
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	26
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте	27
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	31
1.2.4. Планируемые результаты освоения Части, формируемой участниками образовательных отношений	34
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	36
2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	38
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	38
2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	55
2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	65
2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	75
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	104
2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	117
2.1.6.1. Программа «Учимся плавать, играя» М.Д.Раковой – соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	118

2.1.6.2. Программа по социализации «Радость общения» Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива	118
2.1.6.3. Программа «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.	118
2.1.6.4. Программа «Газовичок» Г.Ю. Козловой - ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, Учредителя, а также соответствует возможностям педагогического коллектива.	119
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	119
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп	125
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	130
2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)	133
2.3.2.1. Характеристика нормотипичных детей с нормативным кризисом развития.	134
2.3.2.2. Характеристика обучающихся с особыми образовательными потребностями	135
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	137
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	142
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	143
2.7. Иные характеристики содержания Программы	146
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	146
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	147
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	148

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.	148
2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	149
2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	149
2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	149
2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	158
2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение)	167
2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	173
3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	175
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	175
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания	176
3.3. Режим дня	188
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	191
3.5. Календарный план воспитательной работы	194
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	202
3.7. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	245
3.7.1. Перечень художественной литературы	245
3.7.2. Перечень музыкальных произведений	251
3.7.3. Перечень произведений изобразительного искусства	257
3.7.4. Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	258
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	260
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	262
4.2. Ссылка на Федеральную образовательную программу	272
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с	273

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №21 (далее – Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее ФГОС ДО);
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) (далее – ФОП ДО)

Программа определяет содержание и организацию образовательного и воспитательного процесса в ДОО, обеспечивает разностороннее развитие и воспитания детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В состав программы включена Рабочая программа воспитания. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного и воспитательного процесса в ДОО с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОО пространства для творчества и саморазвития.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы (п.14.1, п14.2 ФОП ДО)

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №21: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №21:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях функционирования оздоровительной системы в ДОО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО Программа решает задачи развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО.

Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа «Приобщение к искусству», образовательная область - художественно-эстетическое развитие, Воронцова Н.А.

Цель освоения программы: Обогащение духовного мира детей разных возрастов через знакомство с различными видами искусства (архитектура, скульптура, живопись).

Задачи:

- формировать представления о видах и стилях искусства;
- обогащать активный словарь;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать предпосылки целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- способствовать познанию окружающего мира через художественные образы в живописи, графике, скульптуре, архитектуре.

Программа «Радость общения», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

Цель программы: Социально-эмоциональное благополучие дошкольника.

Задачи:

- развивать способы общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, регуляторных способностей;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Программа «Газовичок», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Цель программы: Формирование у дошкольников важных компетенций для освоения профессий газовой отрасли. Подготовка перспективного кадрового резерва для дочерних обществ ПАО «Газпром» и ранняя профессиональная ориентация детей на востребованные в нефтегазовой отрасли специальности.

Задачи:

- создать условия по формированию начальных профессиональных компетенций и профессионального самоопределения воспитанников ДОУ;
- познакомить детей с профессиями нефтегазовой отрасли;
- формировать элементарные представления об общественной значимости той или иной профессии;
- воспитывать личностные качества дошкольников: целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие, коммуникабельность, креативность, лидерские качества;
- воспитывать чувство уважения к делу их родителей, желание работать в отрасли, формировать корпоративный дух;
- формировать у детей мотивацию достижения цели, позитивное мышление;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность.

Программа «Учимся плавать, играя», образовательная область - физическое развитие, Ракова М.Д.

Цель программы: Формирование физической культуры детей дошкольного возраста средствами игр и упражнений на воде.

Задачи:

- развивать двигательную активность и физические качества детей дошкольного возраста в процессе освоения элементов техники плавания;
- формировать представления детей дошкольного возраста о плавании как виде спорта и возможностях собственного организма в освоении элементов этого вида спорта;
- формировать у детей дошкольного возраста потребность в упражнениях по совершенствованию техники плавания как условия организации здорового образа жизни;
- воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к собственному здоровью и формировать навыки его сохранения и укрепления средствами плавания.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3 ФОП ДО)

Принципы реализации образовательной программы МДОАУ №21

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательной программы определяется в соответствии с подходами:

1. личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОО, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.
2. деятельностного подхода, то есть предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;
3. индивидуального подхода - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера,

- способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;
4. компетентного подхода: основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем;
 5. средового подхода: предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Приобщение к искусству», образовательная область - художественно-эстетическое развитие, Воронцова Н.А.

Принципы:

- систематичности и последовательности (постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры, а также многократное повторение игр);
- принцип наглядности реализуется путём использования различных средств наглядного обучения: иллюстрации, игрушки, видеозаписи, слайды, театральные персонажи, плакаты, наборы картинок и т.д.

Подходы:

- индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе;
- деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой.

Программа «Радость общения», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

Принципы:

- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – установление контакта между ними. И позиция воспитателя в этой модели – партнерская. Так же важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком, чтобы он мог себя чувствовать комфортно.
- Принцип активности. Ребенок творец своей личности. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности.
- Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность её изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач.
- Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.
- Принцип открытости – закрытости. Построение среды, где ребенок чувствует единение с группой, природой, окружением.
- Принцип учета гендерных и возрастных различий детей.

Подходы:

- деятельностный подход включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;
- индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;
- гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника, в связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы

мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы.

Программа «Газовичок», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Принципы:

- Принцип психологической комфортности.
- Принцип природосообразности – развитие в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической и физической конституцией, его особенностями и склонностями, индивидуальными особенностями, восприятием.
- Принцип дифференцированного подхода.
- Принцип интеграции – интегративность опытно-экспериментальной деятельности с другими видами деятельности.
- Принцип научности - детям даются только достоверные научные знания, которые не могут быть опровергнуты.
- Принцип доступности – все знания должны соответствовать возрастному уровню детей-дошкольников. Обеспечить усвоение ребёнком способов познания, исследовательской деятельности.
- Принцип развивающего обучения. Знания опираться на зону ближайшего развития детей, обеспечивать усвоение ребёнком способов познания.
- Принцип системности. Все знания должны быть связаны друг с другом, обеспечить у ребёнка понимание целостной картины мира.

Подходы:

- деятельностный подход - включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;
- индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных особенностей детей, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов развивающего обучения;
- гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника. В связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы.

Программа «Учимся плавать, играя», образовательная область - физическое развитие, Ракова М.Д.

Принципы:

- принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип гуманизации. Этот принцип предполагает ориентацию не только на признание ценности человека как личности, но и создание реальных условий для расцвета его духовных сил, начиная с раннего возраста;
- принцип индивидуализации, предполагающий всесторонний учет уровня развития и способностей каждого ребенка;
- принцип демократизации в соответствии с насущными задачами общественного развития предполагает необходимость переориентации педагогов на личностно-ориентированную направленность;
- принцип креативности предполагает развитие творческого потенциала детей на всех возрастных этапах;

- принцип целостности, основанный на единстве процессов развития, обучения и воспитания ребенка. Его реализация проявляется в создании сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования и развитию личностных достижений дошкольников.
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Подходы:

- индивидуальный подход способствует учету индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов обучения;
- гендерный подход в формировании нравственных ценностей дошкольника. В связи с социальными изменениями в современном обществе разрушаются традиционные стереотипы мужского и женского поведения. По этой причине воспитание дошкольников в соответствии с их полом является актуальной задачей педагогической работы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В ДОО функционирует 10 групп общеразвивающей направленности (ОРН):

Группа	Направленность групп	Кол-во групп	Кол-во детей
Группа раннего возраста от 1,5-3 лет	ОРН	2	49
II младшая от 3-4 лет	ОРН	3	66
Средняя от 4 – 5 лет	ОРН	2	55
Старшая от 5 – 6 лет	ОРН	1	32
Подготовительная от 6 – 7 лет	ОРН	2	60
Общее количество групп – 10; детей – 262			

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
---	--

<p>Заведующий детским садом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
<p>Заместитель заведующего</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - проводит информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - осуществляет наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организации повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры - участвует в развитии сотрудничества с социальными партнерами
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
----------------------	---

Кадры:

Программу реализуют квалифицированные сотрудники ДОУ:

заведующий – 1;

заместитель заведующего – 1;

педагогический персонал – 26: воспитатели – 18; музыкальный руководитель – 3; инструктор по физической культуре – 2; педагог-психолог - 1; учитель-логопед – 1.

74% педагогов имеет высшее педагогическое образование. Большинство педагогов имеет стаж работы от 15-30 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен богатый профессиональный опыт, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Образовательная политика МДОАУ №21 построена с учетом социальной и экономической среды.

Основными приоритетными направлениями в деятельности ДОУ №21 являются развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Географическое положение

Детский сад расположен в поселке Ростоши в юго-восточной части г. Оренбурга. Большинство семей воспитанников проживает в отдельных благоустроенных домах, материально обеспечены.

Активность родительской общественности возросла, родители (законные представители) воспитанников хотят вносить свои рекомендации в образовательную программу образовательной организации, быть полноправными партнерами образовательного процесса.

Это позволяет прогнозировать предъявление повышенных требований родителей к качеству получения как образовательных, так и жизнеобеспечивающих услуг в ДОУ, а также к высокому профессионализму педагогических кадров. Следовательно, нам необходимо создать взаимовыгодное социальное партнерство для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию запросов родителей в развитии личности ребенка.

Социокультурная среда

В результате особенностей планировочной структуры поселок Ростоши отличается однотипностью архитектуры, отсутствием театров, исторических памятников, музеев, что создает необходимость взаимодействия с культурно-образовательными учреждениями города в целях расширения образовательного пространства. Поэтому в своей образовательной деятельности ДОУ активно сотрудничает с учреждениями культуры (Областной театр кукол, Областная филармония, Муниципальный театр «Пьеро», центральная городская детская библиотека им.А.П.Гайдара, музеи).

Образовательная сфера поселка представлена образовательными учреждениями: МДОАУ №21 и Гимназией №4, учениками которой становится большинство выпускников детского сада №21.

Гимназией также предъявляются высокие требования к обеспечению в ДООУ обогащенного развития детей по всем основным линиям их развития: художественно-эстетического, физического, интеллектуально-личностного и социально-нравственного.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 25.12.2024: полная семья – 257, неполная семья – 5, многодетная – 52, семья «группы риска» - 0

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ «Приобщение к искусству», «Радость общения», «Газовичок», «Учимся плавать, играя» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

Возрастные особенности развития детей.

От 1,5 до 3 лет

У детей продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце третьего года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и

т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети становятся самостоятельнее. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими

навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме

сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе

взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших

дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет

отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно

представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности детей

В психолого-педагогических условиях ФГОС ДО определены линии индивидуализации, обеспечивающие «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их позитивной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Индивидуализация в МДОАУ №21 осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально-дифференцированного подхода в ДОУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

Основание для проектирования индивидуально-ориентированного подхода	Проявления
Темпы освоения содержания	
Группа детей с проблемами развития Группа детей с опережающим развитием	Различия в уровнях усвоения, темпе освоения
Пол ребенка	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
Полушарная асимметрия	
Левши, правши, смешанный тип	Левши (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление Правши (левополушарные): аналитичное рациональное, знаковое мышление
Тип темперамента	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления

	(в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
Состояние здоровья	
Норма ЧБД Дети с хроническими заболеваниями	Группа здоровья, родовые травмы, заболевания, предрасположенность к заболеваниям
Данные социометрии	
Звезды Предпочитаемые отверженные	Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми
Особенности восприятия информации	
<p>Аудиалы - восприятие звука</p> <p>Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать», «послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать интонацию.</p> <p>Визуалы: восприятие зрения</p> <p>Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий», «отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди.</p> <p>Кинестетики - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков</p>	<p>Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения</p>

очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо, например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много свободного пространства	
Интересы, склонности детей	
Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера	Группы детей по интересам

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трём годам) (п.15.2 ФОП ДО)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (п.15.3 ФОП ДО)

К четырем годам: (п. 15.3.1 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль

и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам: (п. 15.3.2 ФОП ДО)

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам: (п15.3.3 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится

участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): (п. 15.4 ФОП ДО)

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.4. Планируемые результаты освоения Части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Радость общения», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

В результате освоения программы воспитанник:

- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

Программа «Приобщение к искусству», образовательная область - художественно-эстетическое развитие, Воронцова Н.А.

В результате освоения программы воспитанник должен:

Знать:

- что такое архитектура, скульптура, живопись и их виды и стили;
- о профессиях художника, скульптора, архитектора;
- произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), и др.
- о художниках-иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, И. Билибин, Е. Рачев, Е. Чарушин и др);
- скульптурные композиции своего родного края;
- название архитектурных сооружений России.

Уметь:

- выделять и называть основные средства выразительности в живописи;
- выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- замечать сходство и различия архитектурных сооружений;
- различать и называть основные части зданий и архитектурных объектов (фундамент, пол, стены, балкон, окна, двери);
- давать описание архитектурного объекта, его внешнего облика, используя в речи художественные эпитеты.
- отмечать необычные и интересные элементы зданий (наличники, подзоры, рельеф, конек, арки, мозаика и т.д.).
- называть разновидности архитектуры (деревянное зодчество, парковая архитектура, современная, старинные особняки).
- выделять образные средства выразительности в скульптуре.

Владеть:

- устной речью, выражая свои мысли, чувства к произведениям искусства.

Приобрести опыт деятельности:

- в описании известных произведениях живописи, архитектурных и скульптурных объектов;
- в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и скульптуры, средства архитектуры.

Программа «Газовичок», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

В результате освоения программы воспитанник:

Имеет представления о:

- элементарных сведениях о профессиях: газорезчик, оператор, монтажник, механик, лаборант химического анализа, дефектоскопист, геолог, инженер-эколог;
- профессиях взрослых близких родственников;
- профессии и основных трудовых действиях, соответствующих ей;
- правилах безопасности при пожарах, утечке газа;
- героях литературных произведений о профессиях.

Уметь:

- отражать в сюжетно-ролевой игре содержание деятельности представителей профессий, подражать профессиональным трудовым действиям;
- устанавливать элементарные зависимости между профессиями и предметами труда, характерными для данной профессии

Владеть:

- приемами конструирования по темам, связанным с нефтяной и газовой промышленностью;
- устной речью, выражая свои мысли, чувства к людям труда разных профессий;
- установкой положительного отношения к разным видам труда;

Приобрести опыт:

- в исследовании своих способностей применительно к рассматриваемой профессии;
- в придумывании игр, отражающих профессиональную деятельность людей;
- в обсуждении и выражении своего отношения к профессии;
- в умении получать новую информацию о профессиях из различных источников.

Программа «Учимся плавать, играя», образовательная область - физическое развитие, Ракова М.Д.

В результате освоения программы воспитанник:

1. Активен в играх и упражнениях, не испытывает страха и соблюдает правила поведения на воде.

2. Испытывает потребность в изучении собственного организма и его возможностей в освоении элементов плавания, следует рекомендациям инструктора по физической культуре и регулирует нагрузку в соответствии с ними.

3. Получает удовольствие от занятий плаванием и делится впечатлениями и ощущениями от игр на воде; умеет проявить сочувствие, если сверстнику не удалось освоить новое в плавании, стремится оказать помощь в освоении элементов техники плавания, описывая собственный опыт и собственные неудачи, и их причину.

Ребенок охотно включается в деятельность по сбору информации о стилях плавания и истории их возникновения, спортивных соревнованиях по плаванию (Чемпионат мира, Олимпийский игры), чемпионах. Испытывает потребность в донесении нового знания до сверстников и взрослых, используя при этом вербальные (собственный рассказ) и наглядные (фотоматериалы) средства.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

6-7 лет	Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Еще сохраняются ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов,
----------------	--

сокращения при стечении согласных в слове. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их заменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки.

Дети с 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития или достигают нормы речевого развития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятие о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, дифференцируют их, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом и синтезом слова, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки допуская единичные ошибки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

У детей с дизартрией улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей остаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (п.18 ФОП ДО)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Социализация», «Безопасность», «Труд» а также разделов части, формируемой участниками образовательных отношений в Программе по социализации «Радость общения» Е.Е.Кисловой.

«Социализация» и «Безопасность» в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет и 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели. «Труд» реализуется во всех возрастных группах, осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п.18.3 ФОП ДО)

Задачи: Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Создавать условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек. Воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.

Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Формировать у детей элементарные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Вторая младшая (от 3 до 4 лет) (п.18.4 ФОП ДО)

Задачи: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. Дать представление детям о базовых эмоциях (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и причинах их возникновения. Познакомить детей со схемами эмоций. Демонстрировать разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать товарища). Учить детей правильно выражать свои эмоции и управлять ими.

Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. Познакомить детей с понятием семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге, о животных, растениях; знакомить с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям.

Формировать первоначальные представления о роли мамы в семье: самый родной, дорогой человек. Содействовать развитию первоначальных умений проявлять заботу о маме. Познакомить детей с праздником мам, с традицией дарить мамам, бабушкам подарки, цветы. Активно участвовать в праздниках и различных групповых мероприятиях.

Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. Формировать умение обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). Учить помогать друг другу и вежливо обращаться за помощью к товарищам.

Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками. В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создавать условия для возникновения между детьми договоренности. Формировать первоначальные представления о правде и лжи: обманывать стыдно, когда говорят правду – уважают. Учить оценивать поступки персонажей сказок, показать на примере отрицательные стороны капризов, упрямства и жадности.

Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

Формировать умение приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени и отчеству, благодарить за помощь. Учить детей правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Учить детей разговаривать спокойным голосом.

Формировать у детей образ «Я», помочь осознать себя. Закреплять умение называть свое имя и возраст. Познакомить детей с половыми различиями. Формировать первоначальные представления о культуре поведения мальчиков и девочек.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (п. 18.5 ФОП ДО)

Задачи: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Учить правильно проявлять свои эмоции, чувства, уметь выражать их мимикой и действиями; определять чувство изображенного на картине человека. Знакомить с чувствами радости, грусти и злости. Учить принимать отрицательные эмоции. Создавать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия. Воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. Способствовать освоению детьми традиционных представлений о семейных ролях и отношениях, семейных событиях, делах. Формировать первоначальные представления о роли мамы в семье: самый родной, дорогой человек. Содействовать развитию первоначальных умений, проявлять заботу о маме. Познакомить детей с праздником мам, с традицией дарить мамам, бабушкам подарки, цветы. Активно участвовать в праздниках и различных групповых мероприятиях. Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям. Продолжать воспитывать вежливое, доброжелательное отношение к окружающим.

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. Способствовать освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Формировать знания и навыки поведения в группе: вежливо обращаться к другим детям. Обогащать умение договариваться. Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам. Демонстрировать различные формы приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени и отчеству, благодарить за помощь. Формировать умение оценивать поступки персонажей сказок, показать на примерах поступков героев литературных произведений и анимационных фильмов отрицательные стороны капризов, упрямства и жадности. Формировать первоначальные представления о правде и лжи: обманывать стыдно, когда говорят правду – уважают. Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками. Поощрять совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Учить детей правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Учить детей разговаривать спокойным голосом.

Развивать позитивное отношение к детскому саду: знакомить с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в

детском саду; его традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада.

Формировать у детей образ «Я», помочь осознать себя. Продолжать знакомить детей с гендерными различиями.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (п. 18.6 ФОП ДО)

Задачи: Предоставлять детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывать самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребёнка. Знакомить детей с их правами.

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду. Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Дать знания о празднике День пожилого человека.

Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализировать с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривать примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учить детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрировать примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре. Развитие коммуникативных навыков. Сохранение здоровья воспитанников через релаксацию.

Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил. Раскрыть содержание понятия «вежливость»: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказывать услугу каждому, кто в этом нуждается. Познакомить детей со значением слова «хорошие манеры». Воспитывать чувства дружбы, товарищества. Формировать способность компромиссного взаимодействия с другими детьми и с взрослыми.

Закреплять понятие о доброте. Доброта скрыта внутри человека, она раскрывается только в поведении, в отношении к другим людям. Закреплять и систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятия «культурный человек». Продолжать формировать представление о честности и лживости. Познакомить с понятием «справедливость».

Закреплять умение договариваться, помогать друг другу. Развивать у детей умение ставить себя на место других, предвидеть последствия того или иного поступка. Продолжать учить обращаться к взрослому в случае возникновения сложных ситуаций.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Учить овладевать культурой деятельности: подготовить место для своей деятельности, находить предметы для своей игры, убирать игровое место.

Прививать детям бережное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению.

Закреплять у детей понимание различий полов, формировать положительное отношение к противоположному полу. Воспитывать внимательное и уважительное отношение к другим людям, считаться с желаниями и интересами других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (п. 18.7 ФОП ДО)

Задачи: Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Знакомить детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Развивать у детей понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей. Способствовать формированию заботливого отношения к пожилым людям, уважения к старшим. Дать знания о празднике День пожилого человека.

Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. Учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращать внимание на мимику, позу, поведение). Демонстрировать детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Познакомить с понятиями отзывчивость-черствость, милосердие-жестокость. Развивать сочувствие и сопереживание к другим людям.

Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. Закреплять представления о дружбе, товариществе. Формировать умение ограничивать свои желания, учить считаться с желаниями окружающих. Продолжать воспитывать волевые качества, уметь остановиться самому и остановить товарища в плохих поступках. Продолжать формировать представления о честности и лживости. Расширять знания о понятии «справедливость». Приучать детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формировать представление об интересах людей. Закреплять бережное отношение к книгам.

«БЕЗОПАСНОСТЬ»

1 младшая группа (1,5 -3 года) (п. 18.3 ФОП ДО)

Задачи: Содействовать развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности.

Формировать у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Создавать условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя).

Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2 младшая группа (3-4 года) (п. 18.4 ФОП ДО)

Задачи: Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. Учить позвать взрослого на помощь в опасных ситуациях.

Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Демонстрировать детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Рассказать детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Учить соблюдать правила безопасного поведения на горках при подъеме и спуске, при катании на санках, при играх с предметами разной формы, на колесах и без колес. Познакомить с правилами безопасного поведения на качелях как самого катающегося, так и для окружающих. Учить следовать способам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим людям в ходе игр с песком и водой. Знакомить со свойствами сухого и мокрого песка; воды, с тем как изменяются свойства песка под воздействием воды.

Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждать вместе с детьми их действия, дать возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Дать детям представления, что такое улица, дорога, тротуар, кто такие пешеходы, пассажиры, водители. Познакомить со знаками «Пешеходный переход». Учить действовать в соответствии с сигналами светофора. Знакомить детей с видами и назначением транспорта (пассажирский, грузовой, специализированный), с частями транспортных средств (кузов, кабина, салон, колеса и т.д.) Учить выделять в разных видах транспорта безопасные места для пассажиров.

Учить детей, исполняя роль пешехода, пассажира, водителя, пытаться совершать действия, соответствующие описанию ситуации дорожного движения, которую предлагает взрослый. Знать, что есть связь между изменениями движения предмета и воздействиями на него. Развивать элементарные представления о характеристиках движения предметов как основы для освоения правил безопасного поведения на дорогах. Уметь двигаться согласно направления, которое указывает стрелка.

Знакомить детей с причинами возникновения пожара и правилами пожарной безопасности. Учить детей не подходить к огню. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно (электроприборы).

Познакомить с пожарной машиной, объяснить, почему она красного цвета. Воспитывать чувство самосохранения.

Знать и называть свое имя и фамилию, имена родных. В общественных местах необходимо держаться за руку взрослого и не отходить от него без разрешения никуда.

Учить узнавать знакомых людей, не вступать в контакт с незнакомцами.

Средняя группа (4- 5 лет) (п. 18.5 ФОП ДО)

Задачи: Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Продолжать учить соблюдать правила поведения в бытовых ситуациях (в д/с и на участке), понимать смысл знаков, предупреждающих об опасности.

Учить детей следовать правилам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим в ходе игр, действий, включающих бросание предметов (мячей, шаров, камней, шайб, палок и др.). Знакомить с закономерностью, согласно которой все предметы падают на землю. Учить замечать причинно-следственные связи между воздействием на предмет и его движением.

Учить детей обнаруживать опасные ситуации, которые могут возникать в ходе игр с мячом, машинками (предметами, которые могут катиться). Устанавливать закономерные связи между их движением и воздействием извне. Учить выбирать безопасные места для игр и бережно относиться к игрушкам.

Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на горках при катании с них и игре с предметами разной формы и конструкции. Устанавливать связи между формой (конструкцией) предмета и характером его движения (величиной скорости) с гор разной крутизны и с разной поверхностью

Приучать детей быть внимательными, катаясь на санках с гор, уметь тормозить, смотреть вокруг и выделять опасные ситуации, быстро действовать так, чтобы избежать их.

Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Рассматривать вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении.

Продолжать учить детей следовать правилам безопасного обращения для себя и окружающих с предметами с острыми концами, знать «знак расстояния» и правило «Руками размахивать запрещено»

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Продолжать развивать у детей адекватное отношение к транспорту без излишнего страха, но с осторожностью. Закреплять и расширять представления о видах городского транспорта, его назначении, характерных особенностях спец. машин. Соблюдать правила безопасного поведения пассажиров, работников различных видов транспорта. Обогащать представления о действиях водителя (машиниста поезда, пилота самолета, капитана корабля) Учить детей следовать правилам, которые надо соблюдать в легковой машине (ремни, автокресла) и в общественном транспорте.

Знакомить детей с правилами поведения пешеходов:

- на проезжей части и тротуаре

- при переходе дорог с односторонним и двусторонним движением

Учить различать знаки «Наземный переход», «Подземный переход».

Уточнить представления о работе светофора.

Учить детей ориентироваться в ситуациях дорожного движения игрового характера.

Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Закрепить знание детьми ФИО, ФИО родителей. Учить детей запоминать свой адрес, объяснять для чего это надо, что он обозначает. Знать как себя вести, если потерялся.

Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Знакомить детей с электрическими и газовыми бытовыми приборами, правилами осторожного обращения с ними.

Уточнять знания детей об огне, его пользе, опасности для людей. Знакомить детей с таким явлением, как пожар (определить причины пожара, ущерб от него, эмоциональное состояние пострадавших).

Учить правилам пожарной безопасности (не брать спички, зажигалки, не подходить к газовым плитам, не включать электроприборы, при возникновении чрезвычайной ситуации: обращаться к взрослым, знать телефон «101», «112»).

Знакомить с профессией «пожарный».

Развивать внимание, быстроту реакции, обогащать словарь по теме «пожарная безопасность».

Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.

Воспитывать уверенность в своих действиях, чувство самосохранения, отзывчивость, взаимопомощь.

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе.

Дать знания о правилах поведения:

- в лесу;
- на льду;
- во время метели;
- на воде;
- в жаркие дни.

Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.

Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности.

Старшая группа (5- 6 лет) (п. 18.6 ФОП ДО)

Задачи: Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту.

Знакомить детей с правилами пользования телефоном, утюгом, пылесосом, телевизором, магнитофоном. Учить правильно обращаться с ними в присутствии взрослых.

Продолжать знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними.

Помочь детям выяснить, как смачивание поверхности предмета водой влияет на изменение ее гладкости (шершавости.) Знать, что на мокром полу надо вести себя осторожно. Также необходимо соблюдать осторожность и в гололедицу.

Продолжать учить осваивать правила безопасного поведения по отношению к еде: нельзя брать в рот то, относительно чего не уверен, что это можно кушать (пить) детям.

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности на улице, в природе.

Учить внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть и ядовитые, быть осторожными.

Продолжать обогащать представления детей о правилах безопасного поведения в природе: в лесу; на льду; во время метели; в морозную погоду; в жаркие дни; во время грозы.

Вспомнить с детьми опасности, которые их поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, закрепить основные правила безопасности в лесу. Развивать инстинкт самосохранения.

Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны, учить понимать состояние и поведение животных.

Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними.

Расширять представления детей о водоемах, какие изменения происходят с ними в связи со сменой времен года. Знакомить с правилами безопасного поведения на водоемах.

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения. Продолжать учить правильному поведению с незнакомцами.

Воспитывать чувство самосохранения.

Формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Знакомить детей с историей развития транспорта и разными машинами. Развивать естественно-научные представления детей, позволяющие объяснить, почему машина не может остановиться.

Знакомить детей с классификацией дорожных знаков:

-информационно-указательные «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»;

-предупреждающие «Осторожно, дети», «Светофор», «Скользкая дорога», «Дорожные работы» и др.;

-предписывающие «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»;

-запрещающие «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»;

-знаки приоритета «Главная дорога», «Уступи дорогу»;

-знаки сервиса «Больница», «Телефон», «Пункт питания».

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях, фиксировать потенциально опасные. Учить использовать стрелочки как знаки, с помощью которых можно обозначать направление движения предметов, людей. Измерять длительность временных интервалов с помощью песочных часов. Учить описывать маршруты движения машины и др. игрушек, а также знакомые им пешеходные маршруты и маршруты движения транспорта.

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждать детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривать с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, учить детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознавать опасность, учить правильно сообщать о пожаре по телефону, принимать меры предосторожности, защищать себя. Расширять знания о технике, помогающей тушить пожар. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам. Привести к пониманию взаимосвязи здоровья и соблюдения правил безопасности. Продолжать знакомить с профессией пожарного, воспитывать уважение к людям героических профессий.

Продолжать знакомить детей с функциональным назначением адреса и его структурой.

Дать представление о почте и отправлении писем. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса, умение называть ориентиры, по которым можно найти свое место жительства.

Подготовительная группа (6- 7 лет) (п. 18.7 ФОП ДО)

Задачи: Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения.

Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Закреплять и расширять знания детей о безопасных правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов (меры предосторожности от поражения электрическим током, получения ожогов, отравления дымом, что нужно делать, если почувствовали запах газа в квартире).

Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе. Побуждать знакомиться с повадками животных, правилами безопасного обращения с ними; знать съедобные и несъедобные растения, лекарственные травы. Уточнить правила безопасного поведения при разных погодных условиях и в разных природных местах. Развивать любознательность, необходимые навыки личной безопасности. Воспитывать природоохранное поведение.

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Расширять и систематизировать представления детей о ПДД, назначении дорожных знаков для развития умения действовать в сложных дорожных ситуациях. Принимать правильные решения, объяснять правомерность своих действий.

Учить детей объяснять, что происходит при торможении машины, почему водитель не может остановить машину сразу, если у него развита скорость или плохие погодные условия. Необходимо соблюдать осторожность и водителям, и пешеходам.

Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях (учитывая ПДД и дорожные знаки), предвидеть возможные опасные ситуации и находить способы их разрешения.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения при катании на велосипеде. Знакомить с дорожными знаками для велосипедистов.

Знакомить детей с правилами безопасности на железнодорожном транспорте.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. Обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Углублять и закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара (порядок вызова пож. команды, оповещение людей о пожаре и эвакуации, предотвращение паники, обыгрывание действий); формировать негативное отношение к нарушителям этих правил.

Продолжать побуждать детей хорошо знать свой адрес, ФИО себя и родителей, близких родственников, контактные телефоны, ориентироваться на дороге к дому, в планах помещений, схемах транспортных маршрутов, знать условленные места для встречи, если потерялся.

Продолжать учить детей понимать, кто такие незнакомые люди, подводить к пониманию что благожелательность чужого человека может не совпадать с его намерениями; его приятная внешность может быть обманчива. Знать правило: не вступать в общение с незнакомыми людьми, ничего у них не брать и не следовать за ними.

Рассказывать детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закреплять через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организовать встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе,

в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Продолжать знакомить детей с причинами возникновения болезней, мерами профилактики простудных и инфекционных заболеваний, соблюдением личной гигиены; рассказать о пользе лука, чеснока, других растений выделяющих фитонциды, очищающий воздух, о продуктах, богатых витаминами; о различиях между вкусным и полезным; о правилах питания. Побуждать к внимательному отношению к собственному здоровью и здоровью окружающих.

«ТРУД»

1 младшая группа (1,5 - 3 года) (п. 18.3 ФОП ДО)

Задачи: Побуждать ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками.

Принимать совместно с взрослыми посильное участие в обслуживании себя. Формировать простейшие трудовые умения и навыки (еда, одевание, раздевание, умывание). Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.

Поддерживать удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий.

Поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»).

Развивать у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»).

Побуждать включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

Принимать задачу, поставленную взрослым, и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений. Формировать элементарное представление о значении выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.

Формировать представления детей о простых предметах своей одежды, обозначать словами каждый предмет одежды, рассказывать детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). Формировать простейшие трудовые умения и навыки (еда, одевание, раздевание, умывание). Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.

Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Принимать задачу, поставленную взрослым, и приступать к ее выполнению. Формировать у детей простейшие умения (операции, трудовые действия) для выполнения посильных поручений. Поддерживать желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Формировать элементарное представление о значении выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.

Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.

2 младшая группа (3-4 года) (п. 18.4 ФОП ДО)

Задачи: Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки. Знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с

детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Формировать элементарное представление о значении выполненной работы для себя, сверстников, взрослых. Стимулировать и поддерживать эмоционально-положительное состояние детей на предложение что-либо сделать.

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание, расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратно складывать одежду), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

Формировать простейшие трудовые умения. Воспитывать опрятность, бережливость, желание прийти на помощь.

Средняя группа (4- 5 лет) (п. 18.5 ФОП ДО)

Задачи: Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.

Знакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащать их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

Поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Расширять представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомить детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствовать обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.

Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Рассказывать детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседовать с детьми о назначении бытовой техники, формировать представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Создавать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощрять желание детей проявлять самостоятельность и инициативность.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и

тому подобное. В процессе самообслуживания напоминать детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрировать детям приемы самоконтроля для оценки результата.

Воспитывать старательность, умение оказывать помощь, стремление к совместной деятельности на благо.

Старшая группа (5- 6 лет) (п. 18.6 ФОП ДО)

Задачи: Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.

Знакомить детей с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создавать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрировать возможные связи между профессиями, обращать внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Знакомить детей с процессом и способами ручной стирки (сортировка белья по цвету, качеству, замачивание, стирка, прополаскивание, отжим, сушка) Формировать необходимые трудовые навыки, поддерживать и удерживать задачу, достигать результатов.

Знакомить детей с процессом посева, ухода за посадками. Воспитывать желание помогать старшим. Воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к результатам труда.

Формировать представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создавать образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывать, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Продолжать поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создавать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия.

Продолжать учить детей бережно относиться к вещам, уметь беречь свое время. Воспитывать аккуратность, умение устранять самостоятельно неполадки во внешнем виде.

Развивать у детей понимание общественной направленности труда на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых. Продолжать формировать у детей представления об обязанностях дежурного, об отношении к дежурству, совершенствовать необходимые способы действий, закреплять привычку достигать результатов хорошего качества.

Продолжать знакомить детей с различной сервировкой стола, закреплять необходимые знания и трудовые навыки. Продолжать знакомить со столовым этикетом, овладевать желанием соответствовать нравственным нормам и ценностям, создавать положительные эмоциональные образы ситуаций выполнения действий.

Продолжать учить детей поддерживать своими руками порядок и чистоту в игровых уголках. Учить планировать свою деятельность, распределять между собой обязанности, трудиться старательно и дружно.

Поощрять творческую созидательную деятельность детей, развивать конструктивные способности (умение планировать, представлять промежуточный и конечный результат). Овладевать желанием принадлежать социуму, соответствовать его нравственным нормам и ценностям. Развивать стремление помогать малышам, сверстникам, взрослым, формировать необходимые трудовые навыки, созидательность и творчество.

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Создавать условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формировать представление о

финансовой грамотности человека, обсуждать с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организовывать проблемные и игровые ситуации для детей, развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей).

Подготовительная группа (6- 7 лет) (п. 18.7 ФООП ДО)

Задачи: Развивать ценностное отношение к труду взрослых.

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Знакомить детей с разными профессиями, рассказывать о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организовывать встречи детей с представителями разных профессий. Организовывать экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе. Организовывать просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Проводить этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывать личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Продолжать знакомить детей с военными профессиями, формируя представления о целях их труда, трудовых действиях на общее благо. Воспитывать уважение к людям военных специальностей.

Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

Расширять представления детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка).

Формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Формировать элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

Поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности). Создавать положительные эмоциональные образы ситуаций выполнения трудовых действий. Продолжать учить детей правильно сервировать стол, соблюдать правила этикета.

Продолжать учить детей строить снежную горку, уметь планировать свой труд, распределять обязанности. Знакомить мальчиков с лопатой, научить пользоваться ею. Воспитывать трудолюбие.

Знакомить девочек с процессом приготовления несложных салатов, развивать необходимые трудовые навыки. Воспитывать интерес к кулинарии.

Познакомить с процессом выпечки. Учить детей работать с тестом, формировать необходимые трудовые навыки, умение планировать трудовой процесс, доводить начатое до конца. Воспитывать желание делать приятное близким своими руками.

Продолжать знакомить детей с трудовыми процессами людей в природе (посев рассады, уход за комнатными растениями и растениями на грядках.) Воспитывать желание помогать старшим ухаживать за растениями.

Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.

Поддерживать коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомить детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. Обучить простому стежку «вперед иголка» Работать аккуратно, старательно, соблюдая правила безопасности.

Совершенствовать способы действия во всех трудовых процессах, поддерживать вносимые детьми целесообразные способы деятельности.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Поощрять творческую созидательную деятельность. Уметь адекватно оценивать конечный результат.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа «Радость общения», образовательная область - социально-коммуникативное развитие, Кислова Е.Е.

Программа по социализации Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива.

Цель программы: Социально-эмоциональное благополучие дошкольника

Задачи:

1. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками
2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, регуляторных способностей
3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
4. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
5. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Планируемые результаты освоения программы:

Младшая группа (4-й год жизни)

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.

Средняя группа (5-й год жизни):

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.

- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное – грустное - сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.

- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правил другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.

- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.

Старшая группа (6-й год жизни):

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.

- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.

- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.

- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.

- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.

- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.

Подготовительная группа (7-й год жизни)

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

Возрастная адресованность программы: программа рассчитана на детей 3-7 лет, посещающих ДООУ № 21. Занимаются все дети. Занятия проводятся фронтально и по подгруппам, в зависимости от вида деятельности. Продолжительность занятий зависит от возраста детей - 15-30 минут.

Программа «Газовичок», образовательная область- социально-коммуникативное развитие, Козлова Г.Ю.

Цель: Формирование у дошкольников важных компетенций для освоения профессий будущего. Подготовка перспективного кадрового резерва для дочерних обществ ПАО «Газпром» и ранняя профессиональная ориентация детей на востребованные в нефтегазовой отрасли специальности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 3-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно – эстетическому развитию. Программа включена в образовательную Программу дошкольного образования ДООУ №21 в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Программа «Газовичок» ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, Учредителя, а также соответствует возможностям педагогического коллектива.

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года).

-формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;

- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

- формировать представление о профессиях газовой отрасли (геолог, монтажник, оператор, механик), об основных трудовых действиях, костюмах, предметах труда;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах;
- формировать первичные представления о мотивах труда людей;
- познакомить детей с произведениями художественной литературы, описывающими трудовую деятельность;
- учить сравнивать профессии;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;
- формировать представления о родственных связях, чем профессионально заняты близкие родственники.

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- знакомить с трудом людей профессий нефтяной и газовой отраслей: газорезчик, бурильщик, лаборант химического анализа; об основных трудовых действиях, костюмах, предметах труда;
- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- Знакомить детей с современными музыкальными произведениями о людях труда;
- знакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями;
- познакомить детей с историей создания газовой отрасли в Оренбургской области.
- познакомить детей с профессиональными династиями близких родственников, работающих в газовой отрасли. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Дети подготовительного к школе возраста (6-7 лет).

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);
- расширять и систематизировать представления о современных профессиях нефтяной и газовой промышленности (дефектоскопист, изолировщик, инженер-эколог);
- расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;
- систематизировать знания о правилах поведения людей в опасных для жизни ситуациях (утечка газа, пожар, взрыв);
- продолжать знакомить детей с историей создания газовой отрасли в Оренбурге.
- Воспитывать гордость и любовь к родному краю, к известным в Оренбуржье людям труда;
- продолжать знакомить детей с профессиональными династиями газовой отрасли в Оренбуржье. Воспитывать уважение к труду взрослых.

2.1.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (п. 19 ФОП ДО)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Данная образовательная область реализуется через следующие виды образовательной деятельности: «Сенсорика», «ФЭМП», «Логика», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Конструирование», «Окружающий мир», «Приобщение к социокультурным ценностям».

«СЕНСОРИКА»

Реализуется в группах 1,5-3 года 1 раз в неделю, 3-4 года один раз в две недели.

1 младшая группа (1,5- 3года) (п. 19.3 ФОП ДО)

Задачи: концентрировать внимание детей на новых объектах, поддерживать интерес к знакомым предметам, поощрять самостоятельные действия ребёнка, одобрять их словом, интонацией, развивать стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

Создавать условия для многократного повторения освоенных действий, вносить новые элементы в игры-манипуляции.

Поддерживать владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Поощрять действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

Демонстрировать детям и включать их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждать и поощрять освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организовывать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создавать ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формировать обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов

и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживать интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Способствовать развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, выполнению массажа пальчиков. Тренировать умения манипулировать с различными видами застежек.

Совершенствовать умение следовать поставленной задаче, не отвлекаясь при ее выполнении.

2 младшая группа (3-4 года) (п. 19.4 ФОП ДО)

Задачи: развивать у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширять содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый) и закреплять слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизировать и обогащать познавательные действия детей, развивать умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощрять стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организовывать и поддерживать совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку направлять внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Учить установлению простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.

Формировать умение уравнивать неравные групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширять диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращать внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогать на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ» (ФЭМП)

Реализуется через занятие 1 раз в две недели в группах детей 4-5 лет, в группах 5-6 лет и 6-7 лет 1 раз в неделю.

Средняя группа (4-5 лет) (п. 19.5 ФОП ДО)

Задачи: Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Формировать у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Освоение детьми действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества, величины) с помощью фиксирующих значков.

Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе.

Освоение детьми действий отбора нужного количества предметов (без счета) с помощью значков, обозначающих числа (числовых карточек).

Формирование действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.

Использование предметных знаковых средств (фишек) для отбора заданного количества.

Формировать у детей умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.

Обогащать элементарные математические представления о форме, величине предметов. Развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Формирование действий непосредственного сравнения при упорядочении нескольких предметов по заданному параметру величины путем соизмерения.

Формирование действий использования условной меры при сравнении предметов по величине.

Формирование действий использования условной меры в естественных жизненных ситуациях.

Обогащать пространственные и временные представления: вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра.

Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 19.6 ФОП ДО)

Задачи: развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира. Закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Формировать умение использовать модели количественных отношений для сравнения двух групп предметов (при помощи моделей в виде двух групп фишек-заместителей).

Знакомить с числами, их знаковым обозначением (числовые карточки, цифры), обучать детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.

Знакомить с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводить к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Обучать установлению количественных отношений между числами, действиям сравнения количеств и записи соотношения при помощи знаков ($>$, $<$, $=$) и цифр.

Совершенствовать умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения.

Организовывать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.

Формировать представления о временных отношениях (временах года, месяцах, днях недели, частях суток).

Обогащать представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 19.7 ФОП ДО)

Задачи: Формировать у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. Совершенствовать способы познания свойств и отношений

между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Совершенствовать у детей способность к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Познакомить с числами второго десятка и их записью. Совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке. Обучать детей составлению математической записи соотношения чисел при помощи знаков ($>$, $<$, $=$) и цифр.

Знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка. Обучать использованию моделей при овладении представлениями о составе числа из двух меньших.

Развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обучать установлению отношений между объектами по величине при помощи моделей типа оси.

Обучать установлению количественных отношений (на материале пересчета и измерения протяженных, жидких и сыпучих тел) при помощи моделей типа оси.

Обучать использованию числовой оси для пересчета одного и того же количества предметов группами (счета при разном основании) в процессе построения моделей.

Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах. Совершенствовать у детей умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное); видоизменять различными способами геометрические фигуры (наложение, соединение, разрезание и другое).

Уточнять представления о временных отношениях (временах года, месяцах, днях недели, частях суток, календаре). Формировать представления о календаре как системе измерения времени, развивать чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Создавать условия для использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий.

Закреплять умения ориентироваться на местности и показывать способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Развивать интерес к математике, возможности детей замечать математические характеристики в явлениях и предметах окружающего мира.

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ»

Реализуется через занятие 1 раз в две недели в группах 5-6 лет и 6-7 лет.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 19.6 ФОП ДО)

Задачи: Обучать детей использованию планов различных помещений детского сада.

Обучать детей графическому изображению планов различных помещений группы.

Обучать детей изображению части открытого пространства (участка для прогулок).

Обучать детей ориентировке на макете (участке всего детского сада) с помощью готового плана.

Обучать детей ориентированию на местности с помощью готового плана.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 19.7 ФОП ДО)

Задачи: Развитие у детей способов ориентировки в пространстве знакомого помещения при помощи плана (выделение периметра комнаты и взаимного расположения предметов в нем)

Обучение детей использованию условной мерки для измерения периметра помещения и его изображению в определенном масштабе.

Совершенствование способов ориентировки детей на местности (весь участок детского сада) с помощью готового плана.

Обучение детей прочтению различных карт местностей.

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Реализуется в группах 1,5-3 года, 6-7 лет 1 раз в неделю, в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет реализуется через занятие 1 раз в две недели.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 19.3 ФОП ДО)

Задачи: Формировать у детей элементарные представления о самом себе, о своем имени; внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»), своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.), желаниях (гулять, играть, есть и т.п.), близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.), пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.), блюдах (суп, каша, кисель и т.п.).

Развивать первоначальные представления о себе и близких людях (о своем имени, именах близких родственников), эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).

Знакомить детей с ближайшим предметным окружением — об игрушках (мишка, заяка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.), предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.), личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.).

Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома и детского сада.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Привлекать внимание и поддерживать интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер).

Формировать представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения). Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.), их характерные признаки (цвет, строение, поверхность, вкус).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Формировать элементарные представления о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

2 младшая группа (3-4года) (п. 19.4 ФОП ДО)

Задачи: Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.

Знакомить с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрировать некоторые инструменты труда, воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Знакомить детей с растениями ближайшего окружения и использования условных обозначений объектов неживой природы.

Формировать представления о диких и домашних животных (лиса, заяц, медведь, белка, еж, собака, кошка, корова), знакомить с особенностями внешнего вида и повадками, их связью с человеком.

Ввести условные обозначения мест обитания диких и домашних животных (дом, дерево).

Формировать представления о воде и земле, ввести условные обозначения объектов неживой природы, учить использовать условные обозначения воды и земли в повседневной жизни, уходе за растениями и т.д.

Средняя группа (4-5лет) (п. 19.5 ФОП ДО)

Задачи: Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Формировать представления о характерных особенностях времен года. Освоение детьми действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями (введение модели - круговой диаграммы смены времен года).

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.

Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. Демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

Формировать представления о последовательности смены времени суток (введение модели круговой диаграммы времени суток).

Знакомить с объектами и свойствами неживой природы. Расширять представления детей о свойствах разных материалов (вес, объем). Демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой.

Знакомить с отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Побуждать использовать природоведческие знания и условные обозначения в различных ситуациях.

Развивать представления о свойствах воды, ее значении в природе и жизни человека. Организовать условия для освоения опыта экспериментирования с водой.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 19.6 ФОП ДО)

Задачи: Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.

Создавать условия для освоения детьми характерных признаков живой (растения и животные) и неживой (лед, камень, песок, океан и т.д.) природы, действий классификации объектов с использованием условных обозначений.

Создавать условия для овладения детьми представлениями об экосистемах (лес, луг, водоем, город) в различных ситуациях.

Развивать обобщенные представления о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах (лес, луг, водоем, город) и действиями использования моделей соответствующих экосистем (Лесовичок, Луговичок, Водяной, Домовой). Направлять внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.

Побуждать детей использовать представления об экосистемах и условных обозначениях в различных ситуациях.

Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.

Развивать представления детей о свойствах воздуха, его значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с воздухом в различных ситуациях.

Развивать представления детей о свойствах магнита, его значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с магнитом в различных ситуациях.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 19.7 ФОП ДО)

Задачи: Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.

Развитие представлений об условиях жизни, растениях и животных различных природных зон (Крайнего Севера, тайги и смешанных лесов, степей или саванн, пустыни, джунглей) в том числе с

использованием заместителей (карточки с обозначениями условий жизни (много-достаточно-мало воды, света; богатая-хорошая-бедная земля; высокая-средняя-низкая температура).

Формировать обобщенные представления о взаимосвязях в природных зонах с использованием моделей, отражающих взаимосвязь условий жизни, растений и животных в различных природных зонах.

Формировать представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Побуждать детей использовать знания о природных зонах и условных обозначениях, моделях в различных ситуациях.

Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).

Знакомить с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

«ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ»

Работа по реализации задач осуществляется при взаимодействии с взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 19.3 ФОП ДО)

Задачи: Стимулировать вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям.

Способствовать формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.).

Приучать действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя).

Учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить.

Развивать у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол).

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке

обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

2 младшая группа (3-4 года) (п. 19.4 ФОП ДО)

Задачи: Создать условия для приобщения детей к пребыванию в группе; для возникновения у детей позитивных, эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду.

Учить ориентироваться в помещении группы.

Закреплять знание имен детей в группе.

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором они живут. Познакомить детей с улицей, на которой находится детский сад, знакомить с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищаться природными явлениями.

Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (в рассказах, рисунках, воплощение образов в сюжетных играх).

Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой. Развивать эстетический вкус.

Познакомить детей с праздником Новый год: праздничное украшение дома, города; веселое настроение, подарки от Деда Мороза.

Учить детей встречать гостей, здороваться, приглашать в группу, предлагать присесть.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Формировать навыки ухода за животными.

Воспитывать доброе отношение к животным.

Конкретизировать первоначальные представления о русских народных праздниках: Масленица. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.

Средняя группа (4-5 лет) (п. 19.5 ФОП ДО)

Задачи: Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. Дать знания детям о том, в какой стране мы живем, ее названии. Познакомить с символами государства – флагом и гербом.

Обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живут, посвященными празднику. Воспитывать уважение и интерес к защитникам Родины.

Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.

Создать у детей образ города, в котором они живут. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут; развивать интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создавать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (в рассказах, рисунках, воплощении образов в сюжетных играх).

Поддерживать интерес к народной культуре страны (праздникам, традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Закрепить знания о матрешке. Познакомить с процессом её изготовления, с русскими мастерами. Развивать эстетический вкус.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 19.6 ФОП ДО)

Задачи: Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. Расширять представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомить с историей их возникновения в доступной для детей форме. Создать у детей образ Москвы - столицы, главного города России. Дать представление о различных городах России, о необходимости поддержания чистоты и порядка. Дать детям первоначальные представления о морали и праве, законах государства.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствовать его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины (татары, казахи, башкиры).

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. Обогащать представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомить детей с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными праздникам (Памятник Юрию Гагарину, памятник В. П. Чкалову, выставочный комплекс «Салют, Победа!», аллея героев и «вечный огонь», памятник Оренбургскому казачеству). Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества (А.Родимцев), вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Формировать представление о себе как о взрослом, с которым можно разговаривать на серьезные темы. Формировать желание стать в будущем в ряды защитников Родины.

Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. Поддерживать любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомить со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживать проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Дать детям представление о знаменитом промысле нашего края.

Познакомить с правилами гостевого этикета.

Продолжать формировать навыки культуры поведения за столом.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 19.7 ФОП ДО)

Задачи: Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Закреплять представления о государстве, его признаках и характеристиках (территория и граница), о президенте, символах государства (гимн, герб, флаг). Расширять знания детей о столице нашей Родины и других городах России. Познакомить детей с самыми известными уголками России. Воспитывать чувство гордости за Россию, чувства любви и уважения к своей многонациональной стране, формировать доброжелательное отношение ко всем ее жителям. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Продолжать знакомить с представлениями о морали и праве, законах государства. Познакомить с Конституцией РФ и Конвенцией о правах ребенка.

Расширять представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и

космонавтики. Знакомить детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. Включать детей в празднование событий, связанных с жизнью г. Оренбурга, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Познакомить детей с тем, чем богат Оренбургский край. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить детей с достопримечательностями родного г. Оренбурга на прогулках и экскурсиях, читать произведения детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного Оренбуржья.

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в г. Оренбурге.

2.1.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (п. 20 ФООП ДО)

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой», «Подготовка к обучению грамоте».

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

Реализуется в группах детей 1,5-3 лет -1 раз в неделю, в группах детей 3-4 лет и 4-5 лет – через занятие 1 раз в две недели, в группах 5-6 лет, 6-7 лет - 1 раз в неделю.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 20.3 ФООП ДО)

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Способствовать развитию речи как средства общения. Способствовать развитию понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка.

В процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводить ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки).

Побуждать вопросами отыскивать предметы, игрушки («Где собачка? Где у собачки носик?»).

Привлекать внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом («Катя гуляет. покормим ее. Уложим спать.») Учить узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.).

Демонстрировать одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, собачку, киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать).

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Побуждать соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Развивать речь детей, сопровождая свои действия словами, комментируя действия ребенка, задавать вопросы (кто? что? что делает?). Побуждать активно высказываться, распространяя и дополняя ответы детей.

Побуждать ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка).

Помогать строить фразы, состоящие из 2—3 слов («Мишка спит, Маша моет руки»).

Активизировать речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации; — побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).

Поддерживать речевую активность в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом, давать развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Развивать интерес, эмоциональную отзывчивость к содержанию литературных произведений, иллюстрациям в книгах.

Постоянно включать художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»).

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Наполнять образовательную среду книгами, специально изданными для детей раннего возраста, поддерживать интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию («Кто это? Где у зайчика ушки?»).

Многokrатно повторять доступные детям этого возраста произведения — читать сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывать без книги, разыгрывать с игрушками, снова рассматривать картинки в книге.

Помогать узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и

активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), частей автомобиля, овощей, фруктов, растений, домашних животных и их детенышей; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
 - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3–4 слов.

Учить употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Учить правильно использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы; поощрять словотворчество. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурисонька, куда пошла?»).

Связная речь. Развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2–4 предложениях.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев, по собственной инициативе или по просьбе воспитателя, рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (п. 20.4 ФОП ДО)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»,

«Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом); названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э), твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»); с помощью педагога строить сложные предложения.

Связная речь. Развивать у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Создавать условия для

освоения действия замещения персонажей сказок (кружки разных цветов, полоски разной длины) в сказках «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Репка».

Способствовать освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй младшей группы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки. Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Способствовать чтению наизусть коротких стихотворений.

Ознакомление с художественной литературой

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (п. 20.5 ФОП ДО)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в

основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Формировать умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.

Создавать условия для освоения действия замещения персонажей сказок (кружки разных цветов, полоски разной длины) в сказках «Смоляной бычок», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка».

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

Ознакомление с художественной литературой.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (п. 20.6 ФОП ДО)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Орска, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России и Оренбургской области). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) (шалун - озорник - проказник) и противоположными значениями (антонимы) (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал), глаголов "одеть" и "надеть". Учить образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в падежах - именительном и винительном; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные (метро). Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться при инсценировках прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Формировать культуру общения: называть

взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Помогать детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, составлять письма (педагогу, другу). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Формировать интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Продолжать обучать детей умению рассказывать сказки с опорой на заместители (сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты»)

Развивать действия построения двигательной и пространственно-временной модели как основы для пересказа сказки.

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках, пересказ близко к тексту. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, рассматривать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) (п. 20.7 ФОП ДО)

Задачи:

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Развивать у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Закреплять у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Формировать умение составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). В описательных рассказах формировать у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа.

Развивать действия использования пространственно-временной модели для пересказа сказки или истории. (И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах»).

Ознакомление с художественной литературой.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ».

Реализуется в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет через занятие 1 раз в две недели, 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет 2 раза в неделю.

2 младшая группа (3-4 года) (п. 20.4 ФОП ДО)

Задачи: Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. Познакомить детей со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленив звуки из общего потока, дети учатся распознавать, кто или что издает гласные звуки (а,о,у,ы,э) и некоторые согласные (м-мь, п-пь, б-бь, т-ть и др.) Термины, характеризующие звук не используются.

Средняя группа (4-5 лет) (п. 20.5 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Обучать детей сравнению слов по громкости звучания (силе голоса).

Знакомить детей с протяженностью слов (короткие и длинные).

Учить делить слова на части (одно-, двух- и трехсложной слоговой структуры)

Учить способу интонационного выделения звука в слове.

Учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.

Учить различать согласные звуки по твердости-мягкости их звучания (старшие и младшие братцы)

Старшая группа (5-6 лет) (п. 20.6 ФОП ДО)

Задачи: Учить использовать разные виды моделей для измерения протяженности слов (прохлопывание, прошагивание, замещение и графическая запись слогов). Обучать действиям подбора слов к заданной слоговой структуре.

Формировать умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук).

Учить вычленив гласные звуки и правильно их обозначать (фишка красного цвета).

Обучать действиям звукового анализа трех, четырех, пяти-звуковых слов, дифференциации твердых и мягких согласных звуков (фишки синего и зеленого цвета).

Формировать у детей умение выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.

Познакомить детей со словесным составом предложения. Учить составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. Способствовать графическим умениям изображать различные линии (прямые, наклонные, прерывистые, замкнутые), обводить контур, штриховать. Развивать глазомер и координацию движений руки.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 20.7 ФОП ДО)

Задачи: Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

Закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры (анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов). Учить детей подбирать слова к заданной модели.

Знакомить детей с буквами. Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ы-и, и с правилами их написания после согласных звуков.

Знакомить с йотированной функцией гласных букв: я, ё, е, ю.

Знакомить с согласными: м, н, р, л, г, к, поощрять чтение слогов с данными буквами.

Формировать умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Дать элементарные представления о предложении (понятие о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, правила написания предложений, знаки препинания). Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Подводить к пониманию, что все буквы расположены в пространстве и у каждой есть свой образ.

Учить создавать целостные образы (птичек, солнышек, шалашиков, корабликов и т.п.) с помощью дорисовки.

Учить изображать буквы по обозначенным точкам.

Учить штриховать предмет внутри контура.

Конструировать буквы из элементов букв (по аналогии, по заданию, по замыслу, по памяти).

Способствовать овладению графическими умениями писать буквы, их элементы.

2.1.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(п. 21 ФОП ДО)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Изобразительное искусство», «Художественное конструирование», «Конструирование», «Музыка», «Театрализованная деятельность», а также разделов части, формируемой участниками образовательных отношений в Программе «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Реализуется в группах 1,5-3 года 2 раза в неделю, в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет 1 раз в неделю.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 21.3 ФОП ДО)

Задачи: Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, кистью, красками, пластилином. Развивать эмоциональные реакции на яркие цвета красок.

Стимулировать интерес к рисованию, дать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы краски на бумаге.

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии. Поощрять экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Развивать восприятие воспитанников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Учить правильно пользоваться кистью; учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, пластическая масса). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить воспитанников отламывать кусочки пластического материала от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать кусочки пластического материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Учить наклеивать на бумагу детали, подготовленные воспитателем.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (п. 21.4 ФОП ДО)

Задачи: Формировать действия замещения реальных объектов и явлений. Освоение навыков графического, пластического замещения предмета, заполнения листа линиями и пятнами. Овладение способом ритмической организации листа линиями разного типа: округлыми (след от самолета, дым), прерывистыми (сильный дождь), прямоугольными (окна домов) и т.д.

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои

представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Дети овладевают способом смешения красок и получения в результате всех цветов спектра, учатся заполнять весь лист красками, создавая живописную композицию. Дать способ смешения красок и размывания их от пятна к пятну. Овладение навыками беспредметной композиции.

Развивать действия моделирования реальных объектов. Знакомить со структурой простейших объектов (помидор, огурец, мышка и т.д.) Показать основные приемы работы с пластилином. Учить способам передачи структуры объектов в рисунке и лепке.

Учить выполнять изображение крупным на всем пространстве листа, рисовать от цветового пятна. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (п. 21.5 ФОП ДО)

Задачи: Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.

Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (ворона, петух, человек и другие) и соотносить их по величине.

Продолжать формировать действия замещения, моделирования реальных объектов и явлений.

Учить способам изображения сначала в пластике, а затем в графике. Учить, используя пластический материал, располагать отдельные части относительно друг друга. Затем осваивать способы передачи структуры объекта в движении (летающая ворона, кошка с выгнутой спиной и пр.).

Учить способам изображения человека в движении (сначала в пластике, затем в графике), совершенствуя пропорциональность изображения в процессе игровых действий с вылепленной фигурой (для того, чтобы человечек сел, нужно вытянуть и согнуть ноги, чтобы мог взять что-то в руки – нужно вытянуть руки, если они короткие и т.д.)

Знакомить детей с художественными средствами передачи состояний, настроений: варианты смешения красок, расположение цветов в цветовом спектре, тепло-холодные характеристики. Учить работать с цветом, создавать живописные композиции, соотносить предмет и его пропорции с пространством листа, компоновать его в графике и живописной среде.

Развивать навыки работы с цветовым пятном, выразительной линией при передаче деталей изображаемых объектов (разные клювы у птиц, различная окраска перьев и т.д.)

Лепка: продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять у детей приемы аккуратной лепки.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомить детей с городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (п. 21.6 ФОП ДО)

Задачи: В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и

высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Создавать условия для наблюдения взаимодействия живых объектов в реальной жизни. Дети создают пластические и графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек катит снежный ком, кормит собаку и т.д.).

Лепка: продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Развивать у детей творчество, инициативу. Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Рисование: Создавать условия для наблюдения детьми за пространственными отношениями в природе (смыкание земли и неба – линия горизонта). Обучение детей созданию пейзажа.

Обучать действиям графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми предметами.

Учить детей создавать живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажей (фрагмент сказки «Колобок»).

Учить детей создавать динамичную живописную композицию («зимние развлечения», «Улицы нашего города» и т.д.)

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством (изделия из орской яшмы).

Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор. Предлагать детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) (п. 21.7 ФОП ДО)

Задачи:

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.

Продолжать развивать у детей коллективное творчество.

Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Лепка: учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Рисование: продолжать освоение основных композиционных отношений изображаемых объектов. Совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры. Дети выбирают тему композиции, определяют персонажей будущей композиции, их взаимоотношения, делают первичный черновой набросок. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формировать умение создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Продолжать учить вести графическую проработку объектов (различные постройки) и образов героев будущей композиции.

Развивать действия детализации (проработка деталей одежды, аксессуаров, предметов быта и пр.)

Формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Создавать условия для завершения работы над композицией (доработать детали, дать название, подготовить к вернисажу).

Декоративное рисование: продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

«КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Реализуется в первой младшей группе 1,5-3 лет через самостоятельную деятельность, 1 раз в две недели в группах 3-4 года, 4-5 лет и 5-6 лет, в группах 6-7 лет - 1 раз в неделю.

1 младшая группа (1,5-3 года) (п. 21.3 ФОП ДО)

Задачи: Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать интерес к конструктивной деятельности, формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить (совместно с взрослым) конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивать интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2 младшая группа (3-4 года) (п. 21.4 ФОП ДО)

Задачи: Совершенствовать у детей конструктивные умения.

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
Формировать представления у детей о протяженности предметов (разной длины и ширины).
Учить детей соотносить размеры и формы деталей.
Закрепить у детей освоенные ими способы соединения деталей.
Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера при распределении обязанностей.
Учить замыкать пространство, придавая ему определенную форму.
Учить соотносить свою постройку с имеющимся образцом и планом (рисунком).
Учить анализировать образец постройки. Учить детей в рисунке и образце выделять существенные части предмета.
Учить преобразовывать по собственному замыслу готовую постройку, воспроизведенную по образцу, путем ее дополнения или замены 1-2 деталей, их переустановки.
Активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных вариантов построек.
Формировать представления о постоянно нарастающей (или убывающей) высоте ступенек лесенки.
Отрабатывать навык аккуратного и точного построения отдельных столбиков разной высоты и их соединения в целую постройку.
Продолжить знакомить детей с зависимостью строения предмета от его назначения.
Упражнять детей в осуществлении пространственной ориентировки «за рекой», «под мостом», «на мосту».
Учить последовательно воспроизводить все части постройки на основе анализа образца снизу вверх.
Развивать навык пространственной ориентировки (снизу, сверху, по краям, посередине).
Способствовать освоению способа построения пространственных композиций из нескольких отдельных построек, включая их в единый комплекс.
Ориентироваться на рисунки предметов мебели при выделении их основных функциональных частей и их пространственного расположения относительно друг друга.
Поощрять конструирование по собственному замыслу.
Познакомить со способами условного изображения обстановки сказки при помощи деталей строителя.
Переводить детей от совместного с воспитателем анализа конструкции к самостоятельному анализу образца.
Формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Знакомить детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Средняя группа (4-5лет) (п. 21.5 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Совершенствовать умение воспринимать форму объемных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически.

Учить анализу строения реальных объектов и конструкций построек с помощью их графического изображения. Анализировать готовую графическую модель предмета (горки, ракеты, мостика, загородки с воротами, трамвай, паровоз, здание завода), выделять в ней изображение основных частей.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Учить строить по готовым графическим схемам.

Формировать умение выбрать из нескольких схем схему, соответствующую данному объекту.

Учить дополнять готовые графические модели новыми элементами, в соответствие с изменениями, вносимыми в конструкцию постройки.

Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 21.6 ФОП ДО)

Задачи: Знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить ориентироваться в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях): выделять в строительной детали ее форму с разных позиций (вид прямо, сверху, сбоку); изображать детали в трех прямоугольных проекциях (с трех разных пространственных позиций).

Помогать детям создавать собственные постройки на основе предложенного строительного материала.

Учить создавать постройки по готовым графическим схемам, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей заменять одни детали другими. Формировать умение мысленно заменять крупную строительную деталь комбинацией из нескольких мелких деталей.

Представлять «в уме» пространственную структуру объекта: мысленно заменять контурную схему объекта на части, обозначающие особенности строения.

Учить составлять структурные изображения животных, вносить изменения в строение животного при передаче его характера и эмоционального состояния (в плоскостном изображении).

Поощрять собственный конструктивный замысел на основе заданной темы в контексте реализации сказочного сюжета.

Поощрять собственный конструктивный замысел на основе собственных впечатлений и настроений на комплексных занятиях, связанных со слушанием музыки.

Развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 21.7 ФОП ДО)

Задачи: Формировать у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

Продолжать учить ориентировке в пространственных свойствах строительных отдельных деталей и их простейших комбинациях на основе определения по схематическому изображению пространственного положения одной детали или комбинации из 2-3 деталей относительно друг друга.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение планировать процесс возведения постройки. Учить строить графическую модель (схему) конструкции конкретного предмета на основе анализа готовой постройки-образца.

Учить по готовой схеме постройки, составленной с одной позиции (вид спереди) составлять схемы с других сторон (вид сбоку, вид сверху). Моделировать в «уме» фрагменты, скрытые от непосредственного восприятия.

Учить строить конструкции предмета по двум схемам: вид сбоку и вид сверху.

Учить строить конструкции предмета по двум схемам: вид спереди и вид сверху.

Учить строить конструкции предмета по двум схемам: вид спереди и вид сбоку.

Формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Продолжать знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Реализуется в группах 3-4 лет, 4-5 лет через занятие 1 раз в две недели, в группах 5-6 лет и 6-7 лет 1 раз в неделю.

2 младшая группа (3-4 года) (п. 21.3 ФОП ДО)

Задачи: Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета

Познакомить детей практическим путем со свойствами бумаги разной плотности.

Формировать технические приемы работы с бумагой: отщипывание-отрывание пальчиками мелких кусочков от бумажного листа небольшого формата; разрывание бумаги на полоски, ориентируясь на надрезы с одной стороны листа; сминание пальцами бумаги в комок; скручивание бумажной полоски в жгут.

Учить «видеть» в бумажных комочках образы конкретных объектов;

Обучать подбору заместителей для замещения недостающих частей в изображении объекта художественной композиции;

Обучать осмысленному использованию средств выразительности для создания художественного образа в соответствии с содержанием фоновой композиции, ее композиционным решением и характерными особенностями изображаемых объектов.

Обучать действиям построения изображения, состоящего из разнородных по форме, цвету бумажных элементов.

Продолжать знакомство практическим путем со свойствами бумаги разной плотности (журнальной бумагой)

Формировать умение обобщенного способа целостно-расчлененного обследования объекта.

Средняя группа (4-5лет) (п. 21.4 ФОП ДО)

Задачи: Развивать у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закреплять у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (5-6лет) (п. 21.5 ФОП ДО)

Задачи:

Аппликация:

Закреплять умение детей разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить конструированию разнообразных динамичных изображений человека с использованием готовых геометрических форм в двух проекциях вид спереди, сбоку, без готовых графических изображений (схем). Учить конструированию декоративных изображений, передающих характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений.

Познакомить с техникой оригами - киригами.

Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, учить детей приему обрывания. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная группа (6-7лет) (п. 21.7 ФОП ДО)

Задачи:

Аппликация:

Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Учить конструировать разнообразные динамичные изображения человека, животных с использованием самостоятельно вырезанных и готовых геометрических форм в трех проекциях вид спереди, сбоку, сзади с использованием и без него готовых графических изображений (схем).

Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Учить конструировать художественные композиции из бумаги на основе конуса. Конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами» с использованием схемы – развертки.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Учить конструировать декоративные композиции без опоры на графическое изображение, передающие характерные элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений.

Формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Создать условия для конструирования из бумаги изображения природной зоны саванны, передающих характерные особенности растительного, животного мира данной экосистемы.

Создавать условия для конструирования из бумаги изображения природной зоны джунгли, передающих характерные особенности растительного, животного мира данной экосистемы.

При работе с тканью, формировать у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".

Закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивать у детей фантазию, воображение.

«МУЗЫКА»

Реализуется во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Задачи:

Приобщать к музыкальному искусству; формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма,

музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 21.3 ФОП ДО)

Задачи: Приобщать детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.

Развивать умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.

Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Слушание: Приучать детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.

Использовать в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

Поддерживать интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем. Формировать у детей умение различать на слух тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Музыкальный репертуар: "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова; "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение и подпевание: Побуждать к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкальный репертуар: "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова; "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения: Обучать основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки) и плясовым движениям (хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук,

притоптывание двумя ногами, бег на месте, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"), а также простым игровым движениям (прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.).

Учить выполнять движения сначала по показу взрослого, постепенно приучая детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение. Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притоптывание, кружение). Развивать у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар: "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. Мелодия; "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Инсценирование рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (п. 21.4 ФОП ДО)

Задачи: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкальный репертуар: "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения. "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко;

"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (п. 21.5 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар Музыкальные игры

Игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз.

В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (п. 21.6 ФОО ДО)

Задачи: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Музыкальный репертуар

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (п. 21.7 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальный репертуар Слушание

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар

Песенное творчество

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар Музыкальные игры

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни;

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Осуществляется в возрастных группах 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей.

1 младшая группа (1,5-3 года) (п. 21.3 ФОП ДО)

Задачи: Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2 младшая группа (3-4 года) (п. 21.4 ФОП ДО)

Задачи: Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.

Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Средняя группа (4-5 лет) (п. 21.5 ФОП ДО)

Задачи: Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).

Проводить с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 21.6 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживать различные творческие группы детей.

Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 21.7 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками).

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.

Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

«КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Осуществляется в возрастных группах 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей.

1 младшая группа (1,5-3 года) (п. 21.3 ФОП ДО)

Задачи: Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2 младшая группа (3-4 года) (п. 21.4 ФОП ДО)

Задачи: Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Помогать детям организовывать свободное время с интересом.

Создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.

Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Средняя группа (4-5 лет) (п. 21.5 ФОП ДО)

Задачи: Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывать чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщать к праздничной культуре, развивая желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений.

Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа (5-6 лет) (п. 21.6 ФОП ДО)

Задачи: Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры.

Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная группа (6-7 лет) (п. 21.7 ФОП ДО)

Задачи: Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).

Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).

Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ» (раздел реализуется по программе, созданной самостоятельно Н.А. Воронцовой)

(Работа по реализации задач осуществляется во всех возрастных группах при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.)

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Задачи: Способствовать эмоциональному развитию детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности

Приобщать детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражению своего эмоционального отношения в движении, продуктивных видах деятельности.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, природой.

Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: богородской, климовской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2 младшая группа (3-4 года)

Задачи: Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Знакомить с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами. Формировать у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Готовить детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи: Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора, писателя; в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи: Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк).

Продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать

знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить рассматривать здания внимательно, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи: Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и

особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.1.5. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(п. 22 ФООП ДО)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическое развитие», «Плавание».

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Реализуется во всех возрастных группах 2 раза в неделю. В группах 5-6 лет и 6-7 лет одно занятие проводится на открытом воздухе.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 22.3 ФООП ДО)

Задачи: Создавать условия для последовательного становления первых основных движений

(бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком.

Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.

Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом.

Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям.

Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.

Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать и поддерживать у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создавать условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогать самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Бросание и катание, ловля: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. От 1 года 6 мес. до 2 лет — катать мяч в паре с воспитателем, сверстником; бросать маленький мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони»; скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м

Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через

веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Ходьба и бег: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении, пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить на опору (высотой 12—15 см) и сходить с нее; ходить по неровной дорожке, преодолевая препятствия, взбираться на бугорки, перешагивать через канавки и т.д.). Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело»; ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них.

В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

Подвижные игры

С ходьбой и бегом: «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием: «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (п. 22.4 ФОП ДО)

Задачи:

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.

Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий

(расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Спортивные игры и упражнения

Обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры

С *Бегом*: «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С *Прыжками*: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки икот», «С кочки на кочку».

С *подлезанием и лазаньем*: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (п. 22.5 ФОП ДО)

Задачи:

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.

Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.

Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.

Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с

изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Спортивные упражнения

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Подвижные игры

Закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощрять желание выполнять роль водящего, развивать пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучать к выполнению правил, поощрять проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

С *бегом.* «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С *прыжками.* «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С *ползанием и лазаньем.* «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С *бросанием и ловлей.* «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». *Народные игры.* «У медведя во бору» и др.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (п. 22.6 ФОП ДО)

Задачи:

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.

Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.

Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.

Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Ходьба: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

Бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети

самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Ритмическая гимнастика:

ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

продолжать обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Спортивные упражнения

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры

Обучать детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Подвижные игры

С *бегом:* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С *Прыжками:* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С *лазанием и ползанием:* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С *Метание:* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С *элементами соревнования:* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры: «Гори, гори ясно!» и др.

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Организовывать для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Формировать представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывать помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организовывать наблюдение за природой, обучать ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организовывать с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (п. 22.7 ФОП ДО)

Задачи:

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.

Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.

Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.

Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.

Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Подвижные игры.

Продолжать знакомить детей с подвижными играми, поощрять использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Побуждать проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощрять творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжать воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом

кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаладывание их с места на место.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Ритмическая гимнастика:

танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

совершенствовать навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Спортивные упражнения

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию,

танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Детский туризм. Формировать представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

«ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ»

Работа по реализации задач осуществляется во всех возрастных группах при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет) (п. 22.3 ФОП ДО)

Задачи: Формировать у детей элементарные культурно-гигиенические начала самостоятельности: при приеме пищи - хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки

При помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться полотенцем. Приобщать детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, салфеткой. Поощрять умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.

Предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.). Формировать у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).

Способствовать формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Закаливание проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания — умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) (п. 22.4 ФОП ДО)

Задачи: Поддерживать стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.

Формировать первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминать о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Дать представление о ценности здоровья, желании вести здоровый образ жизни, о необходимости закаливания, о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о том, что все люди отличаются друг от друга (рост, вес, пол, цвет кожи, волос, манера говорить, ходить и т.д.)

Продолжать учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать понятие о полезной и вредной пище.

Дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Учить сообщать о своём самочувствии взрослым.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (п. 22.5 ФОП ДО)

Задачи: Уточнять представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него.

Продолжать знакомить с частями тела и органами чувств человека.

Дать представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица, манере ходить, говорить.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребление в пищу овощей и фруктов, др. полезных продуктов.

Дать представление детям о необходимых телу человека веществах (белки, жиры, углеводы) и витаминах (А, С, В, Д).

Развивать представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).

Способствовать пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

Учить устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием, оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, заботиться о своём здоровье.

Воспитывать потребность быть здоровым.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) (п. 22.6 ФОП ДО)

Задачи: Уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Обучать использованию доступных физ. упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточнять и расширять представления о правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учить их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Дать представление о здоровом образе жизни в семье.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) (п. 22.7 ФОП ДО)

Задачи: Расширять, уточнять и закреплять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека.

Учить использовать спец. физ. упр. для укрепления своих органов и систем.

Продолжать развивать стремление к постоянным занятиям физическими упражнениями и плаванием, получение удовольствия от этого.

Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В. Суворов, В. Дикунь, А. Шварценеггер и др.).

Расширять представления детей об Олимпийских играх, развивать интерес к различным видам спорта.

Давать доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека.

Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, лёгких, желудке, почках, спинном и головном мозге.

Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня, утренних процедур, зарядки.

Расширять представление о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.

Приучать детей следить за своей осанкой.

Формировать представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие.

Воспитывать чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживать стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

«ПЛАВАНИЕ» (раздел реализуется по программе, созданной самостоятельно)

Программа «Учимся плавать, играя» М.Д.Раковой – соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Цель программы: Формирование физической культуры детей дошкольного возраста средствами игр и упражнений на воде.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность и физические качества детей дошкольного возраста в процессе освоения элементов техники плавания.

2. Формировать представления детей дошкольного возраста о плавании как виде спорта и возможностях собственного организма в освоении элементов этого вида спорта.

3. Формировать у детей дошкольного возраста потребность в упражнениях по совершенствованию техники плавания как условия организации здорового образа жизни.

4. Воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к собственному здоровью и формировать навыки его сохранения и укрепления средствами плавания.

Реализуется в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 1 раз в неделю.

2 младшая группа (3-4 года)

1. Приобщать ребенка к воде

2. Знакомить с правилами поведения на воде (внимательно слушать взрослого, не кричать, не толкать друг друга);

3. Знакомить со свойствами воды (прозрачность, выталкивающая сила воды);

4. Закреплять культурно-гигиенические навыки (порядок раздевания и одевания, как правильно сложить и убрать в шкаф одежду, как пользоваться полотенцем, губкой, гелем для душа, феном, как правильно принять душ, растереться полотенцем),

5. Разучивать разные способы передвижения на воде (спуск и подъем по лестнице бассейна, различные виды ходьбы на воде: маленькие и большие шаги, вперед и назад преодолевая сопротивление воды, на носках, на пятках, на руках, прыжки, ходьба в положении полуприседа, ходьба с различными положениями рук, приседания до плеч, подбородка, до глаз и др., т.е. готовиться к погружению в воду с головой).

Средняя группа (4-5 лет)

1. Формировать у ребёнка уверенность в своих действиях на воде, потребность в занятиях плаванием

2. Упражнять в более сложных передвижениях и на большей глубине,

3. Учить открывать глаза в воде, полностью погружаться в воду,

4. Учить свободно лежать на воде, скользить.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Осваивать умения и навыки плавания определёнными способами: кроль на груди и кроль на спине.

2. Отрабатывать технику скольжения на груди и на спине, совершенствуются движения ног, рук, координируются движения ног, рук и дыхания.

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Тренировать в умении хорошо держаться на воде;

2. Совершенствовать умения в плавании одним из облегченных способов плавания;

3. Учить основам техники плавания кролем на груди и на спине.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Согласно ФГОС ДО, в данной части Программы представлены разработанные самостоятельно коллективом парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

С целью выбора парциальных программ в ДОУ №21 проводилось маркетинговое исследование, включающее SWOT-анализ, бэнчмаркинг, опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, которое проводилось по следующим показателям:

- анализ материальных и финансовых ресурсов;
- анализ возможностей педагогического коллектива;
- изучение и анализ потребностей детей и родителей в образовательных, воспитательных и оздоровительных услугах;
- изучение культурного пространства микрорайона с целью определения возможности сотрудничества с социальными партнерами;
- разработка прогнозов и предложений по созданию новых образовательных услуг;
- определение стратегии развития учреждения.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: обучение дошкольников плаванию, приобщение детей к искусству и формирование социально-коммуникативных навыков.

Для реализации данного запроса коллективом были выбраны и разработаны следующие парциальные программы, включенные в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.6.1. Программа по обучению детей плаванию «Учимся плавать, играя» М.Д. Раковой – программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Потребность в создании данной программы обусловлена наличием соответствующих условий: введением в эксплуатацию детского бассейна, наличием в штатном расписании инструктора по физической культуре, а также высокой потребностью детей в двигательной активности, в занятиях плаванием.

Купание, плавание, игры на воде один из самых полезных видов физических упражнений, которые способствуют оздоровлению детей, являются эффективным закаливающим мероприятием и способствуют профилактике и лечению отклонений в физическом развитии детского организма. Кроме того, плавание благотворно влияет на формирование личности ребёнка, прививает умения и навыки самообслуживания, что очень важно для его всестороннего развития. Ребёнок учится владеть своим телом, что в свою очередь ведёт к росту уверенности в себе, формируются такие физические качества как ловкость, быстрота, гибкость, выносливость, развивается крупная и мелкая моторика рук и ног. Занимаясь физически, дети одновременно получают и интеллектуальную нагрузку; учатся мыслить, сравнивать, экспериментировать, делать выводы. Занятия на воде вызывают у детей интерес и радостные эмоции, вода это простор для творческого проявления умений и навыков по плаванию, источник ярких впечатлений и эстетического удовлетворения, и, самое главное, умение плавать является навыком, необходимым ребёнку в самых разнообразных жизненных ситуациях.

Также занятия в бассейне вызывают большой интерес у родителей, поскольку задача сохранения и укрепления здоровья детей всегда актуальна.

2.1.6.2. Программа по социализации «Радость общения» Е.Е.Кисловой – ориентирована на специфику социокультурных условий, потребности и интересы детей, членов их семей, соответствует возможностям педагогического коллектива.

Парциальная, модифицированная программа «Радость общения», включена в в ОПДО муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 21 «Семицветик», в часть, формируемой участниками образовательных отношений. Потребность в создании данной программы была обусловлена законом об образовании Российской Федерации и требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.). Программа

обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей.

2.1.6.3. Программа «Приобщение к искусству» Н.А.Воронцовой - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.

Программа составлена в соответствие с ФГОС дошкольного образования и включена в ОПДО муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 21 «Семицветик», в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Потребность в создании данной программы была обусловлена наличием материально технических условий и социальным заказом. Большой интерес занятия по ознакомлению с произведениями искусства вызывали у родителей, поскольку задача художественного воспитания и развития ребенка - это один из путей освоения мира, существенно влияющий на становление личности ребенка.

2.1.6.4. Программа «Газовичок» Г.Ю. Козлова - соответствует потребностям и интересам детей, членам их семей, возможностям педагогического коллектива.

Программа составлена в соответствие с ФГОС дошкольного образования и включена в ОПДО муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 21 «Семицветик», в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Потребность в создании данной программы была обусловлена наличием материально технических условий и социальным заказом. Жизнь ребёнка протекает в определённой социокультурной среде региона, в которую он включается с самого рождения, имеет возможность с раннего возраста наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать различные впечатления о профессиях, а затем использовать в разнообразных видах культурных практик (играх, познавательной деятельности, продуктивной деятельности и др.), воспроизводить свои знания. Поэтому очень важно в воспитании и образовании дошкольников Оренбургского края уделить больше внимание знакомству с профессиями данной отрасли производства и производственными династиями.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы и способы реализации Программы

Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):	Формы и способы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Контрольно-диагностическая

	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,5-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п.
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная

		деятельность и другие
7	Занятие творчество –	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие посиделки –	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Занятие путешествие –	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие эксперимент –	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие рисунки-сочинения –	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Сочетание видов детской деятельности и форм работ

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; Ритмика; аэробика, детский фитнес; спортивные игры и упражнения; аттракционы; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение); организация плавания.
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.

Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; создание творческой группы; детский дизайн; опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Трудовая	Совместные действия; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; экскурсия
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини-музеи; конструирование; увлечения.
Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.

Методы реализации Программы

Основными методами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение)
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения)
- практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы)
- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)
- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы - беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, используются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание)
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами)

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

С учетом характера деятельности взрослых и детей используются следующие методы:

- информационно-рецептивные – быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
- репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.)
- эвристические, исследовательские, проекты – поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В детском саду применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные программы, мультимедийные презентации). Они носят не

рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп. (п .27 ФОО ДО)

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в МДОАУ №21 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. В дошкольном возрасте воспитание, обучение и развитие – это единый процесс.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР в ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики, рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, форм организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МДОАУ №21.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих индивидуальных занятий.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических

материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

МДОАУ №21 посещают дети:

- Ребенок-инвалид. Ребенок данной категории посещает группу общеобразовательной направленности для детей 6-7 лет

Ребенку категории «ребенок-инвалид» ограничения по ИПРА были сделаны в 2021 году, в этом году ребенок развивается в соответствие возрастным нормам, необходимости в программе реабилитации нет.

Для ребенка-инвалида в группе осуществляется педагогами адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала — это изменение характера выполнения задания без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала — это изменение характера подачи материала посредством изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики; мелкий раздаточный материал; дидактический материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры, формирующие у ребенка способы ориентировочных действий и самообслуживания. Центр спорта оснащен мячами, скакалками, предметами для метания, массажными мячами и дорожками, есть обручи, игры «Сбей кеглю», «Попади в цель». Данные игровые материалы способствуют развитию физических навыков и умений.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников. Ребенок-инвалид, посещающий группу общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет, может освоить образовательную программу в полном объеме, поэтому для него нет необходимости в адаптированной образовательной программе.

Механизмом адаптации образовательной программы дошкольного образования является подстраивание ее под индивидуальные образовательные потребности детей, использовании новых подходов к обучению, применения вариативных форм и методов обучения. В учебный план ребенка-инвалида включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем и спортивным инструктором. Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей, имеющих нарушения в развитии речи, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ППК. С третьей недели сентября начинается индивидуальные занятия с детьми учителем-логопедом. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

В коррекционной работе используются специальные коррекционные образовательные программы:

- Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит, /система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет/, - Эксмодетство, Москва, 2017;

- Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения, М: ЭКСМО, 2017;

- Теремкова Н.Е. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР», -М: Издательство ГНОМ, 2017;

-Батяева С.В. Альбом по развитию речи, -М; РОСМЭН, 2016;

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе, - М: Творческий центр Сфера, 2014;

- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016;

-Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013; -Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб;

- Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.- СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003

- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития; Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. завед.- М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003

-Е.Н.Котышева, «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями здоровья» Программа представляет цикл музыкально – коррекционных занятий для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений; Издательство РЕЧЬ 2010

- Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики, - М: ЭКСМО, 2011;

- Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие.-М.: Айрис-пресс, 2004

Описание проведения индивидуальных коррекционных занятий с детьми с общим недоразвитием речи, детьми-инвалидами

В группах общеразвивающей направленности учителем-логопедом проводятся индивидуальные коррекционные занятия по понедельникам, вторникам, средам, четвергам. В среду учитель-логопед проводит индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Учитель-логопед проводит по 2-3 индивидуальных занятия в неделю по 15-20 минут для каждого ребенка.

Для ребенка-инвалида, посещающего группу общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет проводятся индивидуальные коррекционные занятия с учителем-логопедом, совместная деятельность с музыкальным руководителем и спортивным инструктором. Учитель-логопед проводит индивидуальные коррекционные занятия два раза в неделю. Работа учителя – логопеда направлена на коррекцию речевых функций, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, введение их в самостоятельную речь, практическому овладению ребенком навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребёнком - инвалидом на занятиях «музыкальная деятельность» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием музыкально-ритмических движений. Спортивный инструктор проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов раз в неделю. Воспитатели группы формируют навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, во время прогулок. Воспитатели решают так же традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической и педагогической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Категории целевых групп обучающихся	Диагностика	КРР
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей	коррекция и развитие высших психических функций
Дети с большим количеством пропусков в посещении ДОУ	системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
Одаренные дети	изучение, констатация в	создание условий, обеспечивающих

	развитии ребёнка его повышенных интересов и склонностей в какой-либо области, одаренности	развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации	выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды	оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
Дети и (или) семьи в социально опасном положении	выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей	формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
Дети «группы риска»	изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации

2.3.2.1. Характеристика нормотипичных детей с нормативным кризисом развития.

Нормотипичные дети дошкольного возраста, это дети с нормативным кризисом развития.

Кризис 3-лет "Я-сам", когда ребенок понимает и осознает свои желания "Я хочу" В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.

"Кризис 7 лет", который характеризуется утратой детской непосредственности и появление новой социальной позиции, новой социальной роли (временной интервал 5 - 8). Обесценивание личности взрослых и др.

Объективный кризис - обязательный и закономерный этап развития личности ребенка, на котором появляются личностные новообразования. Внешне, по своей субъективной картине, он далеко не всегда сопровождается негативным поведением. В случаях острого прохождения кризиса все решается в процессе консультации с родителями и воспитателями. **Диагностика в период возрастных кризисов (3-7 лет):**

- Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г. Данная методика направлена на изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет

- Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г. Направлена на изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет

- «Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова), которая дает представление о возрастном статусе детей 7 лет.

Направление КРР связано с помощью и поддержкой в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».

КРР направлена на:

-Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период.

-Активизацию интереса к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях, для чего необходимо расширение сферы доступных ребёнку предметов.

-Обучение разнообразным действиям, играм с предметами.

-Развитие целеполагания, содействие в достижении цели.

-Развитие возрастного новообразования – гордости за свои достижения.

-Создание условий для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.

При кризисе 7-ми лет КРР ставятся задачи:

-Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии.

-Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи.

-Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира. Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастным-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы.

-Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность.

-Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 99% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и, если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье. Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

2.3.2.2. Характеристика обучающихся с особыми образовательными потребностями

Группу общеразвивающей направленности 6-7 лет посещает ребенок-инвалид. Согласно ИПРА ребенок данной категории имеет ограничения в способности к самообслуживанию 2 степени и способности к передвижению 2 степени.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет нерезко выраженное недоразвитие речи.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

При втором уровне речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дизартрия — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не

произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи, нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Индивидуальные особенности ребенка-инвалида

В этом учебном году детский сад посещает 1 ребенок - инвалид. Он определен в группу общеразвивающей направленности детей 6-7 лет. Ребенок, согласно ИПРА, имеет ограничения в способности к самообслуживанию (вторая степень), в способности к передвижению (вторая степень).

Социальное развитие. Ребенок активный, демонстрирует потребность в общении и совместной деятельности с детьми и взрослыми, взаимодействие выстраивается в игровой форме. В общении проявляет инициативу. **Эмоционально-волевая сфера.** Ребенок спокойный, открыт и доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. **Навыки самообслуживания.** Культурно-гигиенические навыки соответствуют возрасту. Ребенок полностью себя самостоятельно обслуживает (одевается, раздевается, умывается, кушает). Самостоятельно пользуется туалетными принадлежностями. Ориентируется в группе и на участке без помощи взрослого. **Игра.** Ребенок принимает активное участие в играх, в деятельности по рисованию, конструированию. У ребенка сформированы игровые умения: выбирает и принимает роль в сюжетно-ролевых играх, спокойно и доброжелательно изменяет роль при расширении игрового сюжета. **Познавательное развитие.** Познавательная деятельность активная, проявляет интерес во всех видах познавательной деятельности. Развитие познавательных процессов соответствует возрастной норме **Речевое развитие.** В речевом развитии имеются фонетико - фонематические нарушения. КРР с ребенком ведется учителем-логопедом, воспитателями. **Физическое развитие.** Развитие физических навыков соответствует возрастной норме. Ограничения были даны в 2021 году, сейчас ребенок справляется со всеми видами физических упражнений и нагрузок, активно участвует в подвижных играх и соревнованиях.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФООП ДО)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность проходит в следующих образовательных областях – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В каждой образовательной области образовательная деятельность осуществляется в двух формах:

1. Организованная деятельность в форме занятия (безопасность, труд, сенсорика, ФЭМП, ознакомление с пространственными отношениями, конструирование, окружающий мир, экология, развитие речи и ознакомление с художественной литературой, подготовка к обучению грамоте, изобразительное искусство, художественное конструирование, музыка, занятия по физическому развитию, плавание).

2. При свободном взаимодействии со взрослыми, другими детьми и при проведении режимных моментов (виды образовательной деятельности: социализация, безопасность (до 5 лет), труд (до 5 лет), ознакомление с социально-культурными ценностями, приобщение к искусству, театральная деятельность, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).

Организованная непосредственно образовательная деятельность на занятиях основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- В раннем возрасте (1,5 год - 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности на занятиях она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности на занятиях.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности на занятиях. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность на занятиях направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности на занятиях, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность на занятиях включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора на занятиях организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей на занятиях представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественное конструирование). Художественно-творческая деятельность на занятиях неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 1.2.3685-21

Образовательная деятельность, осуществляемая на занятиях и в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. На занятиях, в режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, помимо занятий, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, помимо занятий, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Особенностью организации образовательной деятельности в МДОАУ №21 является организация образовательного процесса, ориентированного на качественное обучение и воспитание детей разных образовательных возможностей.

Основным направлением в работе с детьми разных образовательных возможностей в МДОАУ №21 является индивидуальный подход, с учетом специфики развития каждого ребенка.

В конце каждого учебного года проводится анализ достижений детей, который реализуется в форме карты наблюдений – данный показатель рассматривается нами как удовлетворенность воспитанников качеством реализации образовательных программ дошкольного образования, выраженная в степени развития физических, личностных, интеллектуальных качеств, познавательной активности, в сформированных знаниях, умениях и навыках.

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог ДООУ. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Карту наблюдений заполняют воспитатели, специалисты, в ней определяется уровень успешности ребенка по освоению образовательной программы, затем на основании карты наблюдений формируются индивидуальные образовательные маршруты детей, они обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме учреждения. Всего реализуется два среза уровней успешности, по результатам которых индивидуальные образовательные маршруты корректируются. Индивидуальные образовательные маршруты согласуются с родителями.

По результатам анализа достижений детей предлагается работа воспитателя с детьми с повышенным и пониженным уровнем усвоения образовательной программы ДООУ.

Эффективная организация работы с детьми разных образовательных возможностей в МДОАУ №21 предполагает:

- систематическое комплексное индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности, психологической безопасности;
- использование заданий максимально побуждающих активность ребенка, его познавательную деятельность;

Для осуществления данной работы в ДООУ №21 созданы программы по работе с детьми разных образовательных возможностей, банк диагностических методик, научно-методических разработок и рекомендаций.

Успешность данной работы во многом зависит от вовлечения в него родителей ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через программы «Приобщение к искусству», «Радость общения» и «Газовичок», которые реализуются через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Особенностью образовательной деятельности по программе «Приобщение к искусству» является то, что совместная деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельная

деятельность детей при проведении режимных моментов строится на организации игровой деятельности с использованием произведений разных видов искусства (иллюстрации, репродукции, макеты, слайды).

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Радость общения» является то, что в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Газовичок» является то, что программа призвана формировать познавательные мотивы дошкольников, дает возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации. Предполагается средствами материала программы формировать целостное знание, потребность в творческой деятельности, развивать интеллектуальные и творческие возможности ребёнка на дошкольной ступени образования.

Культурные практики

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках на занятиях воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей на занятиях (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта на занятиях носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее и использоваться на занятиях, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская на занятиях предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная на занятиях — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг на занятиях — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности на занятиях:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26 ФОП ДО)

Максимальная открытость образовательной деятельности МДОАУ №21 направлена на становление партнерских взаимоотношений педагога с родителями.

ДОУ выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум».

Сотрудничество ДОУ с семьями воспитанников осуществляется в ходе:

– непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

– взаимодействия с семьей по вопросам образования ребенка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

– совместного определения целей деятельности ДОУ, группы, совместного планирования предстоящей работы, образовательного процесса, совместного контроля качества условий реализации Программы, развивающей предметно-пространственной среды, образовательного процесса, прогнозирования целей, задач.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

При реализации образовательной программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательных программ в МДОАУ № 21 осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

При применении дистанционных образовательных технологий образовательная программа реализуется в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или частично опосредованном взаимодействии обучающегося, родителей (законных представителей) и педагогического работника.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей через сайт детского сада. Активно используются интернет-ресурсы для общения с родителями: во всех группах созданы чаты в Сферум, в ДОУ создана и ведется группа ВКонтакте. Эти интернет-ресурсы позволяют размещать на их страницах оперативную информацию о событиях, произошедших в ДОУ, фото и видео - материалы с праздников, проводить опросы и анкетирование родителей. В 2019-2020уч.г. нами реализована новая форма проведения общей родительской

конференции – Интернет-конференция, которая показала преимущества в охвате участников, а также дала возможность большому количеству родителей в индивидуальном режиме познакомиться с полезными материалами.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование
В управлении ДОУ	Участие в работе родительских комитетов, в Совете родителей.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация - трансляция опыта семейного воспитания -памятки о важности семейного воспитания -оформление информации о традициях семейного воспитания на сайте ДОУ; - участие в консультациях, семинарах, практикумах, конференциях; родительских собраниях по распространению опыта семейного воспитания; - семейные проекты - подписка на онлайн-ресурсы ДОУ
В образовательном процессе ДОУ на основе сотрудничества и партнерских отношений, вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей <ul style="list-style-type: none"> - Открытые занятия - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения - Встречи с интересными людьми - Творческие выставки, смотры-конкурсы - Мастер-классы для родителей - Консультирование родителей - Совместная проектная деятельность - Совместные социальные акции

Основные формы взаимодействия с родителями:

- **родительские собрания**, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОУ, воспитателями и вносятся в годовой план.

- **родительский клуб**. Данная форма, как форма интерактивного взаимодействия, предполагает живое, неформальное общение родителей с детьми, педагогами и друг с другом, которое приводит в конечном итоге к тому, что родители из роли пассивных слушателей или наставников перешли к позиции активных партнеров — участников коррекционно-развивающего процесса.

- **«педагогическая гостиная»**, которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные

виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).

- **открытые просмотры занятий** проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДООУ и группе». Эффективным методом консультирования является проведение коррекционно-логопедических занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.

- **семинары-практикумы.** Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста, ребенка с недоразвитием речи, с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

- **папки-передвижки** (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях в ДООУ лексические темы, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

- На каждого ребенка, посещающего логопедические занятия, ведется соответствующая документация: речевая карта, индивидуальная программа развития, динамическая карта продвижения ребенка, тетрадь для индивидуальных логопедических занятий. С этой документацией родителей знакомят для проведения динамического наблюдения за результатами коррекционно-развивающей работы.

- **использование ИКТ :**

- использование средств ИКТ для психолого-педагогического просвещения родителей – интерактивное анкетирование на онлайн-ресурсах ДООУ, консультации и ответы на вопросы родителей в форме обратной связи;
- привлечение родителей к созданию мультимедийных презентаций по определенным лексическим темам или к проведению родительских клубов и педагогических гостиных.

- **социально-психологическое консультирование,** оказание психологической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений. Формы организации: индивидуальная форма работы и групповая.

Основные методы: беседа, тематические выступления, наглядная информация и психологические игры, родительское собрание, диалоги, диспуты, игры - взаимодействия, тренинговые упражнения, мозговой штурм, ИКТ.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ №21 обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ: ОПДО, парциальных программ,
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ №21, согласно требованиям, является содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной, безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в ДОО № 21, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

В ДОО в окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования. В ДОО созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Все материалы, прежде всего, доступны детям, периодически обновляются. В группах создаются условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, песком, магнитом, весами и т.п. Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний происходит в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материала выделено помещение такой площади, которая обеспечивает свободное перемещение, размещение материала. Это позволяет создавать постройки, прятаться, отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Для развития познавательных способностей и познавательной активности предлагаются детям различные настольные игры.

В группы постоянно вносятся книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Предпочтение отдается книгам, имеющим яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей имеется бумага, цветные карандаши, фломастеры, доски для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний происходит в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого мы готовим различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого подходит ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая развивающая предметно-пространственная среда в ДОО №21 отличается рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов

деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечивает дальнейшее развитие способностей детей, создает условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.

Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, консилиумы по вопросам преемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие МДОАУ №21 и Гимназии №4 в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные Гимназией №4, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желаний дошкольников учиться и развиваться.

2.8. Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания), в том числе пояснительная записка (п.29 ФОП ДО)

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Назначение Программы воспитания –

помочь педагогическим работникам МДОАУ №21 реализовать решение таких проблем, как:

- формирование общей культуры личности воспитанников;
- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

С раннего детства воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина России должно базироваться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Стремясь следовать современному национальному воспитательному идеалу, который представляет собой высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, воспитательный процесс должен выстраиваться с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Образовательный процесс в МДОАУ №21 в целом обеспечивает решение задач воспитания детей дошкольного возраста, но есть необходимость систематизировать воспитательный процесс, где ежеминутное взаимодействие педагогов с воспитанниками и их родителями обеспечит:

- принятие детьми базовых общечеловеческих ценностей, национальных духовных традиций;

- готовность и способность детей выразить и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

- способность детей к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;

- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности каждого ребенка, умение им противодействовать;
- свободолюбие, как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью ребенка перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;
- укрепление веры в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Рабочая программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники МДОАУ №21 (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед (логопед), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников могут реализовать процесс воспитания в период проживания детьми всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений.

Осваиваемые ребёнком ценности, находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ:

- ✓ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ✓ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- ✓ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цель и задачи Программы воспитания (п.29.2 ФОП ДО)

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Общая цель воспитания в ДООУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Данная цель ориентирует педагогических работников МДОАУ №21 не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 1,5 до 7-ми лет:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

• Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса,

чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком

вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу

		в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДОУ, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности,

патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

2.8.2. Содержательный раздел рабочей Программы воспитания (п. 29.3 ФОП ДО)

• Уклад образовательной организации

Уклад МДОАУ №21 «Семицветик» учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни учреждения.

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года в ДОУ №21 «Семицветик»

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Временной период</i>
Образовательная деятельность	1 сентября-31 мая
Каникулы (общероссийские)	1 января- 8 января
диагностический период	15 мая-20 мая
Летний оздоровительный период	1 июня-31 августа

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей

Утренний блок	Дневной блок	Вечерний блок
7.00-9.00	9.00-15.30	15.30-19.00

<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй • игровая деятельность • физкультурно-оздоровительная работа • завтрак • совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов • индивидуальная работа • самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности • ознакомление с родным краем 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность • образовательная деятельность • второй завтрак • прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе и индивидуальная работа • самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй • игровая деятельность • физкультурно –оздоровительная работа • совместная деятельность воспитателя с ребенком • индивидуальная работа • прогулка • свободная самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем
---	---	---

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

• **Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

• **Общности (сообщества) ДОО**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

• **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

–воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

–приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

–воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

–воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

–воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

–владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

–воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

–воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

–приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

–становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

–формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

–создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

–формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

–становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

–воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

• **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы и открытые просмотры занятий. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Родительская конференция. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

5. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber, Телеграм.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОО №21 «Семицветик», в группах детского сада в социальной сети В Контакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

8. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

9. Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОО, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО №21 осуществляется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, Дня матери, Дня мудрости и доброты)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

• **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

• **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

- **Особенности реализации воспитательного процесса**

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОО, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду, противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОО.

Образовательная деятельность ДОО направлена на объединение обучения и воспитания в целостный образовательно-воспитательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитательный процесс в ДОО №21 «Семицветик» базируется на основных принципах дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

К характерным особенностям воспитательного процесса в ДОО №21 «Семицветик» относятся следующие аспекты:

- направленность на развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;

- патриотическая направленность: воспитание в детях любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, таких как любовь к родителям, уважение к старшим, забота о малышах, пожилых людях; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;

- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Реализация воспитательного процесса в ДОУ обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей), а также в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании), осуществляемой в ходе режимных моментов, НОД, в самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе с детьми.

Немаловажная роль в воспитательном процессе отводится в ДОУ режимным моментам, т.к. они в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Развивающее общение воспитателей и детей при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки, навыки общения, и т.д.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Ведущая воспитательная роль в организации воспитательного процесса в ДОУ отводится игре. Воспитательное значение игры состоит как в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально-личностное развитие дошкольника.

Особое значение в воспитательном процессе ДОУ придается физическому развитию воспитанников, т.к. все дети, начиная с самого раннего возраста, должны расти здоровыми,

крепкими, гармонически развитыми и хорошо учились. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно - гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Особое значение придается также овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Также большое внимание уделяется в ДОО гражданскому воспитанию: прививанию чувств любви и уважения к родным и близким, другим людям, родительского дома, детского сада, своего города, интереса и уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн), исторического и культурного наследия народа, гордости за его достижения и желание приобщиться к общественно-полезным делам и значимым общественным событиям.

Значительное внимание в воспитательном процессе уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В реализации воспитательного потенциала *образовательной деятельности* педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (развивающие задания на интерактивных столах доске); дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести

опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДООУ;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДООУ являются мероприятия «Календаря образовательных событий РФ» и «Циклический тематический план ДООУ №21 «Семицветик»» на 2024/2025 учебный год, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДООУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДООУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Дополнительное образование в ДООУ является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов были разработаны дополнительные общеразвивающие программы различной направленности:

➤ **ДОП «Всезнайка»**

Целью данной программы является- создание условий для формирования основ целостного мировоззрения ребёнка младшего дошкольного возраста средствами естественно-научного эксперимента.

Программа включает занятия на приобретение знаний из области «Занимательная химия для малышей», «Занимательная физика для малышей», «Занимательная биология для малышей». Дети приобретут знания об окружающем мире через знакомство с элементарными сведениями из различных областей наук, научатся пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов.

➤ **ДОП «Пиши-читайка.Скорочтение»**

Данная программа направлена на обучение детей чтению на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка, обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

➤ **ДОП «Английский для малышей» (для детей 4-7 лет)**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование, знать разные языки для общения с людьми других стран.

➤ **ДОП «Раннее развитие детей по системе М. Монтессори» (для детей 1,5-4 лет)**

Игры-занятия, в содержании которых используются различные развивающие сенсорные игры и упражнения, способствуют развитию в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков в различных сферах деятельности.

➤ **ДОП «Волшебная кисточка» (для детей 4-7 лет)**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии личности каждого ребёнка.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания (п 29.4 ФОП ДО)

• **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

- **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Одним из важнейших условий эффективности образовательного процесса является профессиональный уровень педагогического коллектива ДОУ.

В ДОУ ведется работа по повышению профессиональной компетентности педагогов, подготовке и переподготовке кадров.

На 25.12.24г в ДОУ 26 педагогов.

Образовательный уровень педагогического коллектива следующий:

Образование:

	2024г
Высшее образование	74%
Средне-специальное	26%

Сравнительный анализ количества аттестованных педагогов следующий:

	2022-2023г	2023-2024	2024-2025
Высшая категория	67%	68,4%	65%
I категория	26%	26,3%	26%
Соответствие занимаемой должности			
Без категории	7% (2 педагога)	5,3%	9%
Всего аттестованных	93%	94,7%	91%

Реализация Программы обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

<p>Заведующий детским садом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
<p>Заместитель заведующего по ВО и МР</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОУ; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу в организации воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - осуществляет наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.

Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Преподаватель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

• Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

РППС:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.
- экологичная, природосообразная и безопасная.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

РППС в группах меняется в соответствии с лексическими темами. В группах постоянно работают выставки рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности

детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площадки и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Образовательные области				
Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)				
Центр сенсорики Центр строительных и конструктивных игр Центр «Развивайка» Центр экспериментирования Центр патриотического воспитания Класс Монтессори	Центр книги Центр речевого развития Кабинет учителя-логопеда	Центр уединения Центр сюжетно-ролевых игр Центр безопасности Центр «Мы дежуриим» Кабинет психолога	Центр театрально-музыкальной деятельности Центр творчества Изостудия Музыкальный зал	Центр спорта Физкультурный зал Спортивная площадка Бассейн

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ №21 «Семицветик» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

РППС обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ №21 «Семицветик» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран -1 шт., проектор -1 шт., колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОО №21 «Семицветик» на текущий учебный год.

• **Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение**

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с ДОО №21 «Семицветик».

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

• **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МДОАУ №21 «Семицветик»;
- Программа развития ДОО №21 «Семицветик»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой план работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

- **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) действия, направленные на формирование личности, взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

По программам «Приобщение к искусству», «Радость общения», «Газовичок», «Учимся плавать, играя» созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.

**2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе
(п.8 ФОП ДО)**

Цель работы: приобщение дошкольников к традициям жизни русского народа, к истокам народной и православной культуры, посредством формирования духовных и общечеловеческих ценностей.

Задачи:

- знакомить с традициями жизни русского народа, с истоками народной культуры;
- формировать представления детей об основах православной культуры;
- привлекать родителей к сотрудничеству в приобщении детей к русским православным национальным традициям.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда вытекает ведущая идея: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Для успешного решения поставленных задач по формированию интереса к истокам русской народной культуры выбраны следующие направления работы:

- знакомство детей с устным народным творчеством и фольклором;
- знакомство детей с бытом русского народа;
- знакомство с декоративно – прикладным искусством;
- знакомство с игровым, музыкальным творчеством русского народа и православными праздниками;
- ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Формы работы с детьми:

- тематические занятия, беседы;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, игры- драматизации, подвижные);
- чтение и обсуждение произведений разных жанров;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов;
- создание мини-музеев;
- тематические досуги, праздники.

Огромное влияние на формирование отзывчивости, доброты, любви к родным и близким оказывает та среда, в которой развивается и получает воспитание ребенок. Для организации образовательной деятельности с детьми по духовно-нравственному воспитанию, знакомству с русской народной, православной культурой в группах ДОО создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает:

- иллюстрированный материал;
- подборка фольклорного материала;
- подборка дидактических игр;
- атрибуты и оборудование для творческих постановок и праздников;
- макеты русской избы, русской деревни.
- материал о быте и образе жизни на Руси, об истории русского костюма.

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Русская народная сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка — творение народа. Сказка

— это духовное богатство народной культуры, познавая которую ребенок познает сердцем свой народ.

Знакомя детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение уделяется народным подвижным играм, в которых сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка. Использование в работе с детьми русских народных игр, потешек, прибауток, сказок, считалок позволяет решать сразу несколько задач: развитие памяти, внимания, смекалки, речи.

Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью и с историей народных промыслов. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Своих воспитанников знакомим с русской народной игрушкой. У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи.

Знакомя детей с народными праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, мы даем возможность детям ознакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. Праздники - неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа.

Ни один праздник на Руси не проходил без музыки. Поэтому и на музыкальных занятиях и в повседневной игровой деятельности вводим детей в мир народной музыки, приучая к красоте звучания народных инструментов.

3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В МДОАУ №21 «Семицветик» созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Помещение и участок соответствуют гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды в ДОУ СанПин 1.2.3685-21, нормам и правилам пожарной безопасности.

Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники, огород. На 12 участках расположены оборудованные зоны для прогулок, которые оборудованы малыми игровыми формами: машины, качалки, скамейки, столы, горки, песочницы с тентами, клумбы. На территории имеется спортивная площадка для спортивных игр со специальным безопасным покрытием, установлены 3 спортивно-игровых комплекса.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 12 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, бассейн. В ДОУ функционирует учебно-методический корпус, в котором расположен методический кабинет, класс М. Монтессори, изостудия, кабинет английского языка.

Медицинский блок включает в себя: медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор.

Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующей, бухгалтерия, методический, пищеблок, прачечная, кладовые и др.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в

РФ ППБ01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждой групповой ячейке имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение здания ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, установлена АПС, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое оснащение

Назначение помещения	Функциональное использование	Оборудование
Групповые комнаты (в том числе для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)	Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная и др.	Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, магнитофоны, мебель по возрасту детей
Спальни	Дневной сон, игровая деятельность, уголки уединения	Кровати, столы, стулья
Умывальные комнаты	Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд	Оборудование для хозяйственно-бытового труда
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика	Пианино, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, компьютер, большой телевизор, магнитофон, микрофон, микшерский пульт, экран, проектор, мебель
Физкультурный зал	Физкультурные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика	Спортивное оборудование, детские тренажеры, музыкальный центр, пианино
Логопедический кабинет	Логопедические занятия	Компьютер, зеркало, пособия, коррекционные игры, мебель
Бассейн (для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)	Занятия плаванием, игры, праздники, развлечения на воде	Оборудование для плавания
Изостудия (в том числе для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений)	Занятия изобразительной деятельностью	Мебель, компьютер, мольберты, наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.
Класс Монтессори	Занятия по дополнительной общеобразовательной	Монтессори-оборудование, компьютер

	программе	
Кабинет английского языка	Занятия по дополнительной общеобразовательной программе	Мебель, компьютер, аудиоаппаратура, телевизор, наглядные пособия, игрушки и др.
Методический кабинет	Методическая работа с воспитателями, специалистами, консультирование, семинары, методическое обеспечение	Мебель, научно-методическая литература, пособия, наглядно-демонстративный материал, игрушки, медиатека, компьютеры, принтеры, ксерокс, ламинатор, брошюратор, магнитная доска
Медицинский блок: 1. Медицинский кабинет 2. Процедурный кабинет 3. Изолятор	Оздоровительные и профилактические процедуры	Кушетки, весы, ростомер, медицинское оборудование, лампы кварцевые, холодильник для вакцин, кровать, шкаф, компьютер, принтер

3.2. ОПИСАНИЕ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОУ №21

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Программы: Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с. Образовательная программа «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2023г., 368 с. Мозаика-синтез, Москва. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Н.С. Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.-М.: издательство «Скрипторий 2003», 2015 Н.С. Голицына, С.В.Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.-М.: издательство «Скрипторий 2003», 2015 Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Т.И.Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. -М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Кислова Е.Е.. Парциальная программа «Радость общения», 2018 Козлова Г.Ю. Парциальная программа «Газовичок», 2020 Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и</p>

духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). В соответствии с ФООП ДО - Детство-Пресс, 2023

Методические пособия

- Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.-Мозаика- синтез. Москва.2023
- Беляков Е. 365 развивающих игр. – М.: АЙРИС ПРЕСС РОЛЬФ. 2000
- Губанова Н.Ф.Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023
- Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – Санкт-Петербург. Союз. 2000
- Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. – Санкт – Петербург. Союз. 2003
- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д.Игры с песком. Практикум песочной терапии. – СПб.: Речь, 2016
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: «Гном и Д», 2000.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: «Гном и Д», 2000.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры – М.: 2000
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений./ М.:, «Владос», 2001
- Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения. Дети 5-10 лет. – Ярославль, 2001
- Субботина ЛЮ Игры для развития и обучения детей 5 – 1- лет Академия развития 2000
- Комарова ЛГ Строим из лего ЛИНКА – ПРЕСС 2001
- Лукашкина М Азбука про аиста ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА2001
- Михайленко НЯ Организация сюжетной игры в детском саду2000
- Успех. Игры, викторины, конкурсы: пособие для педагогов/ Н.В.Федина и др. – М.: Просвещение, 2013
- Логинова Л.Н. 365 уроков безопасности. М.: Рольф, 2000г.
- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа/ авт.-сост. Т.В.Иванова – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Алямовская ВГ Ребёнок за столом Творческий центр Москва 2006
- Левина М. 365 веселых уроков труда. – М.: Айрис пресс, 2000
- Беляков Е., Буглова Т. Весело готовим вместе с детьми. – М.: Айрис пресс, 2000
- Сумнительная С.И. Помогите мне это сделать самому. – М.: 2000
- Дмитриева В.Г. Методика М.Монтессори или помогите мне это сделать самому.-М.: 2006г
- Орлова Д. Большая книга Монтессори. – С-Пб.: Прайм-Еврознак, 2008
- Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа. – М.: Скрипторий, 2021
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая группа. – М.: Скрипторий, 2021
- Осипова Л.Е. Мы живем в России. Средняя группа. – М.: Скрипторий, 2021

Познавательное развитие

Программы:

- Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.
- Венгер Л. А. Программа «Одаренный ребенок». – М.: Новая школа, 1995
- М.М. Монтессори. Программа по социальной адаптации
- Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009
- Пономаренко А.С. Комплексная программа развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста. Часть I. – Троицк Издатель А.С. Пономаренко, 2009г.
- Пономаренко А.С. Комплексная программа развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста. Часть II. – Троицк Издатель А.С. Пономаренко, 2009г.

Методические пособия:

- Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы /сост. Е.В.Трифонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- Звонкин А. Домашняя школа для дошкольников. – М.: Чистые пруды, 2005
- Кантан В.В. Математика для самых маленьких. Санкт – Петербург. Крона, 2000
- Кантан В.В., Кантан Е.В. Геометрия для самых маленьких. – Санкт – Петербург. Квинт,2001
- Касицына М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика. – М.: 2001
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет – М.: 2001
- Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023
- Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М.: Просвещение, 2000
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Старший возраст. – М.: Просвещение, 2000
- Тихомирова Л.Ф. Логика детей 5-7 лет. – Ярославль. Академия, 2000
- Федина О. и С. Как научить ребенка считать. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2000
- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5 – 6 лет Москва 2001 2шт
- Соловьёва Е.В. Математика и логика в детском саду Просвещение2000
- Соловьёва Е.В. Учимся считать В мире чисел Просвещение 2000
- Моро М.И. Волкова С.И. Для тех, кто любит математику Просвещение 2000
- Козырева Л.М. Как подружиться с математикой 4- 5 лет
- Савенков А.И. маленький исследователь; развитие логического мышления 2004
- Гризик Т.И.Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей./ М Просвещение, 2000
- Гризик Т.И.Познаю мир. Я во всём люблю порядок. Развивающая книга для детей./ М: Просвещение, 2000
- Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно/ М: Лика-Пресс, 2004
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Средняя и старшая группы. – М.: Просвещение ,2001
- Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников. / М: Просвещение, 2001
- Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей. Животные./ М.; Школьная пресса, 2000
- Тамбиев А.Х. Экологическая азбука для детей. Растения./ М.; Школьная пресса, 2000
- Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. 3-7лет.ФОП. ФГОС. – Детство-Пресс, 2023

Речевое развитие**Программы:**

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

Методические пособия:

- Бетенькова Н.М. Фонин Д.С. Основы обучения грамоте по «Букварю» и «Моим (РР)
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки – чтоб учиться писать, и красиво рисовать.. – Ярославль. «Академия развития». 2000
- Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023
- Колесникова Е.В. От слова к звуку – М.: «ГНОМиД», 2000г.
- Колесникова Е.В. От А до Я. – М.: «ГНОМиД», 2000г.
- Колесникова. Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: «ГНОМ-Пресс», 2000г.
- Федина О. и Федина С. Как научить ребенка читать. – М.: Айрис-Пресс, 2000
- Федосова Н.А. Подготовка к письму. Тетрадь №1 для подготовки детей к письму. – М.: «Гном и Д», 2000.

Федосова Н.А. Подготовка к письму. Тетрадь №2 для подготовки детей к письму. – М.: «Гном и Д», 2000.

Федосова Н.А. Послушный карандаш. Тетрадь №1 для подготовки детей к письму и восприятию форм букв. – М.: «Гном и Д», 2000.

Буквы едут в гости к нам Игры с буквами и словами АСТ пресс 1996

Гербова ВВ Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада

Козырева Расширяем словарь малышей 4 -5 лет Академия развития 2003

Козырева ЛМ Знакомимся с гласными звуками Академия развития 2002

Яковлева В,Разноцветная азбука Оренбургская губерния

Колесникова ЕВ Слушай, смотри, делай Рабочая тетрадь для детей 5 -7 лет Академия развития 2000

Гаврина С Готовим руку к письму 4 -5 лет Академия развития 2005

Ушакова Комплексное речевое развитие Карапуз Под соснами под ёлками КАРАПУЗ 2000

Сумнительная СИ Помоги мне это сделать самому 2000

Безруких ММ Азбука письма Ступеньки к школе ДРОФА 2000

Безруких ММ Учимся рассказывать по картинкам Ступеньки к школе ДРОФА

Кибатьярова А.А. Тренинги по обогащению речи детей 5—7 лет. ФОП. ФГОС. – Детство-Пресс, 2023

Художественно-эстетическое развитие

Программы:

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023

Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. -Мозаика- синтез. Москва.2023

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 (в соответствии с ФГОС)

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3- 4 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. г. Санкт-Петербург, 2015 г.

Тарасова К.В. и др. ГАРМОНИЯ: Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (3,4,5,6,7 год жизни). – М.: Центр «Гармония», 2004

Воронцова Н.А. Парциальная программа «Приобщение к искусству», 2017

Методические пособия:

Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль. Академия развития, 2000

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. По программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2000

Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2000

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: Творческий центр, 2000

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония». Раздел «Игра на ДМИ» для детей седьмого года жизни – М.: Центр «Гармония», 2003.

Тарасова К.В. Хрестоматия к программе «Гармония», раздел «Пение» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2005.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Гармония», раздел «Слушание музыки» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Хрестоматия к программе «Гармония», раздел «Музыкальные движения» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Петрова В.А. Хрестоматия к программе «Малыш», для детей третьего года жизни. (две части) – М.: 2000.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Фонохрестоматия к программе «Гармония», раздел «Слушание музыки» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Фонохрестоматия к программе «Гармония», раздел «Музыкальные движения» для детей седьмого года жизни. – М.: Центр «Гармония», 2004.

Петрова В.А. Фонохрестоматия к программе «Малыш», раздел «Слушание музыки» для детей третьего года жизни – М.:2000.

Тарасова К.В., Трубникова М.А. Хрестоматия к программе «Гармония». Раздел «Игра на ДМИ» для детей седьмого года жизни – М.: Центр «Гармония», 2003

Физическое развитие

Программы:

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. –М: Мозаика-Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2014

Галигузова, С. Ю. Мещерякова. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста (электронная версия) 2013

М.Д.Ракова парциальная программа «Учимся плавать, играя», 2015

Методические пособия:

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «ВАКО». 2005

Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения для детей третьего года жизни. – ЛИНКА-ПРЕСС, 2005

Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. – Москва, 2002

Плавание. Игровой метод обучения. Карпенко Е., Короткова Т., изд.Терра-спорт, 2009

Плавание. Техника обучения с раннего возраста Петрова Н., Баранов В. – М: 2008

Как рыба в воде. Эффективные техники плавания, доступные каждому, Лафмин Т.,- изд «Манн», 2012г

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Е.А. Алябьева. Знакомим детей с человеческим организмом. М.: ТЦ Сфера, 2015г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста, Мозаика-Синтез, Москва.2022г.

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада, Мозаика-Синтез, Москва.2023г.

Электронные учебные издания

№ п/п	Название	Количество
1	Обучающая программа «Игротека дошкольника», Кузнецов А.А., 2021	1
2	Обучающая программа «Скоро в школу», Кузнецов А.А., 2021	1
3	Обучающая программа «Я готов к школе», Кузнецов А.А., 2021	1
4	Обучающая программа «АБВГ Дейка», Компью Линк, 1998	1
5	Обучающая программа «Веселая азбука Кирилла и Мефодия»1996	1
6	Обучающая программа «Доктор Дуаиус на Земле»1998	1
7	Обучающая программа «Мальчик с пальчик» Компью Линк, 1998	1
8	Обучающая программа «Золушка» Компью Линк, 1998	1
9	Обучающая программа «Дюймовочка» Компью Линк, 1998	1
10	Обучающая программа «Музыкальный класс» Компью Линк, 1998	1
11	Обучающая программа «Волшебные игрушки» Компью Линк, 1998	1

12	Обучающая программа «Обучение с приключением», 1-с	1
13	Обучающая программа «В поисках утраченных слов» Компью Линк, 1998	1
14	Обучающая программа «Дача кота Леопольда», 1-с	1
15	Обучающая программа «Супер интеллект», 1-с	1
16	Обучающая программа «Магия рисования», 1996	1
17	Обучающая программа «Алиса в музыкальной стране» Компью Линк, 1998	1
18	Обучающая программа «Уроки геометрии» Компью Линк, 1998	1
19	Обучающая программа «Русские народные сказки» 1-6 том, 1-с	6

Периодические издания

№ п/п	Название	Наличие (годы издания)
1	Журнал «Дошкольное воспитание»	С 1997
2	Журнал «Дошкольное образование»	С 2000
3	Журнал «Управление+ приложения»	С 2005
4	Журнал «Методист ДОУ»	С 2007
5	Журнал «Инструктор по физкультуре»	С 2007
6	Журнал «Медработник ДОУ»	С 2007
7	Журнал «Школьный психолог»,	С 2001
8	Журнал «Музыкальная палитра»	С 2001
9	Журнал «Ребенок в детском саду»	2005-2010
10	Электронная версия журнала «Дошкольное образование»	2012-2013г
11	Электронная версия журнала «Школьный психолог»	2013г
12	Электронная версия журнала «Дошкольное образование»	2019г, 2020г
13	Электронная версия журнала «Школьный психолог»	2019г, 2020г
14	Электронная версия газеты «1 сентября»	2019г, 2020г

Дошкольное учреждение ДОУ№21 содержит большой библиотечный фонд: книжный и электронный. Библиотечная коллекция входит в состав средств обучения и воспитания воспитанников. Включает в себя демонстрационные, дидактические, игровые материалы для детей, а также методические, психолого-педагогические и научно-педагогические материалы по дошкольной педагогике, психологии, методикам и для педагогов и родителей.

Библиотечный фонд детского сада находится в методическом кабинете ДОУ - 854 экземпляра.
Мультимедиа-библиотека детского сада -360GB

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Спортивное оборудование и инвентарь

Помещение	Оборудование, инвентарь	Количество
Спортивный	Беговая дорожка (детский тренажёр)	2
	Гантели детские	20

зал	Диск «Здоровье»	10
	Диск плоский	12
	Доска гладкая с зацепами	2
	Доска с ребристой поверхностью	2
	Дорожка-змейка (канат)	2
	Дорожка-мат	2
	Дуга большая	3
	Дуга малая	2
	Канат гладкий	2
	Кегли (набор)	2
	Кольцеброс (набор)	2
	Кольцо плоское	10
	Кольцо мягкое	10
	Контейнер для хранения мячей	1
	Лента короткая	40
	Лента длинная	20
	Лестница с деревянными зацепами	1
	Массажёры разные: - «Колибри», - мяч-массажёр и др.	4-6 20
	Мат большой	1
	Мат малый	2
	Мат складывающийся	1
	Мешочек с грузом малый	20
	Мишень навесная	2
	Мячи большие	10
	Мячи средние	20
	Мячи малые	20
	Обруч малый	20
	Обруч большой	4-6
	Палка гимнастическая короткая	20
	Палка гимнастическая длинная	4
	Скакалка короткая	20
	Скакалка длинная	2
	Скамейка	6
	Стенка гимнастическая деревянная	4-6 пролётов
Стойки переносные (для прыжков)	1 комплект	
Туннели	2	
Уголок передвижной с набором мелких пособий	1 комплект	
Бассейн	Длинные разделительные дорожки с яркой маркировкой через 1 м. длиной 1,5 м.	3
	Игрушки, предметы – плавающие различных форм и размеров.	30
	Игрушки и предметы – тонущие различных форм и размеров	30
	Игрушки и предметы с изменяющейся плавучестью	3
	Круг спасательный детский облегчённый весом 0,5 – 1кг.	20
	Нарукавники разных размеров	25
	Лопатки для рук разных размеров	25
	Гимнастическая палка	25
	Поролоновые палки (нудолсы) разных размеров	10
	Обручи плавающие (горизонтальные)	10
	Обручи с грузами (вертикальные)	10
	Пластина пенопластовая прямоугольная с отверстиями для палок	2

	Поплавок цветной (флажок)	4
	Очки для плавания	25
	Судейский свисток	2
	Секундомер	2
	Термометр комнатный	4
	Термометр для воды	2
	Дорожки резиновые	51,1 м.
	Игрушки надувные	30
	Доски плавательные	25
	Шапочки резиновые	18
	Длинные разделительные дорожки с яркой маркировкой через 1 м. длиной 1,5 м.	3
	Игрушки, предметы – плавающие различных форм и размеров.	30
Спортивная площадка	Стенка шведская	2
	Стойка для метания	1
	Бум	3
	Яма прыжковая	1
	Дуги для подлезания	3
	Барьеры	3
	Пеньки деревянные	6
	Скамейки	3
	Ворота футбольные	2
	Стойки баскетбольные	2
	Шагоход «Гусиные лапки»	1
	Лабиринт	1
	Туннель	1
	Территория	Скамейки детские
Качели детские		12
Горки		12
Карусели		4
Спортивно-игровые комплексы		2
Качалка-балансиры		20
Домики-беседки		8
Песочницы с крышкой		12
Стол-песочница		1
Дорожка «Змейка»		7
Стол со скамьями и навесом		3

Музыкальные инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пианино	3
2	Синтезатор	1
3	Гармонь	1
4	Детские музыкальные инструменты	набор

Компьютеры, ИКТ-сети, аудиовизуальные средства

Наименование	Наличие
Компьютер	24 шт.
Интерактивные столы	2 шт.

Точка доступа к сети Интернет	4 шт.
Музыкальный центр	5 шт.
DVD-плеер	2 шт.
Магнитола	15 шт.
Видеокамера SONY	1 шт.
Телевизор	5 шт.
Проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Акустическая система (колонки)	2 шт.
Микшерский пульт	1 шт.
Микрофон	1 шт.
Копировальный аппарат	4 шт.
Принтер	8 шт.
Факс	1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Демонстрационный и раздаточный материал (НИ-2) (хранится в методическом кабинете)

Демонстрационный материал. (НИ-2.Дм)

НИ-2. Дм 17 Океаны и материки.

НИ-2.Дм 14 Рыбы морские и пресноводные. 3 шт

НИ-2.Дм 30 Славянская семья: родство и занятия

НИ-2.Дм 38 Народы России и ближнего зарубежья

НИ-2.Дм 21 Животные обитающие на территории нашей страны

НИ-2.Дм 28 Береги живое. В городе, водоёме. Часть 1

НИ-2.Дм 29 Береги живое. В лесу, на лугу.

НИ-2.Дм 23 Животные севера

НИ-2.Дм 7 Игрушки

НИ-2.Дм 1 Звери средней полосы

НИ-2.Дм 31 Насекомые

НИ-2.Дм 24 Овощи

НИ-2.Дм 22 Перелётные птицы

НИ-2.Дм 3 Плодовые деревья

НИ-2.Дм 2 Цветы полевые, луговые, лесные.

НИ-2.Дм 8 Посуда

НИ-2.Дм 10 Инструменты

НИ-2.Дм 11 Электроприборы.

НИ-2.Дм 12 Прфесии

НИ-2.Дм 9 Инструменты Домашнего мастера.

НИ-2.Дм 32 Цветы

НИ-2.Дм 15 Птицы средней полосы

НИ-2.Дм 16 Домашние животные

НИ-2.Дм 33 Дикие животные средней полосы

НИ-2.Дм 35 Рассказы по картинкам Репка

НИ-2.Дм 34 Теремок

НИ-2.Дм 36 Курочка ряба

НИ-2.Дм 20 Животные на ферме

НИ-2.Дм 25 Фрукты

НИ-2.Дм 41 Курочка ряба

НИ-2.Дм 42 Курочка ряба

НИ-2.Дм 37 Мои любимые сказки 2

НИ-2.Дм 5 Защитники отечества

НИ-2.Дм 4 Космос
НИ-2.Дм 47 Коротева ЕИ Изобразительное искусство
НИ-2.Дм44 Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Младший возраст 3шт
НИ-2.Дм 45Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Старший возраст 3шт
НИ-2.Дм 46 Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Средний возраст 5шт
НИ-2.Дм 18 Машины специального назначения
НИ-2.Дм 43 Знаки дорожного движения 4 шт
НИ-2.Дм48 Стёркина РБ Основы безопасности детей дошкольного возраста
НИ-2.Дм 49 Развитие речи 2 шт
НИ-2.Дм 50 Вв Кантан Математика для самых маленьких 3шт
НИ-2.Дм 51 Растения вокруг нас 2шт
НИ-2.Дм 52 Мир вокруг нас. Звери.

Раздаточный материал.(НИ-2.Рм)

НИ-2.Рм 1 Домашняя птица.
НИ-2.Рм 2 Растения
НИ-2.Рм 3 Деревья.
НИ-2.Рм 4 Дикие животные. 2 шт
НИ-2.Рм5 Раздаточный материал. Звуковой состав слова. 3
НИ-2.Рм6 Домашние животные.
НИ-2.Рм7 Учебные принадлежности
НИ-2.Рм8 . Строим дом.
НИ-2.Рм9 Продукты. 2шт
НИ-2.Рм10 Раздаточный материал. Звуковой состав слова. 4
НИ-2.Рм11 Профессии.
НИ-2.Рм 12Грибы.
НИ-2.Рм 13 Игрушки.
НИ-2.Рм14 Музыкальные инструменты.
НИ-2.Рм 15Сказочные герои.
НИ-2.Рм16 Посуда.
НИ-2.Рм17 Фрукты.
НИ-2.Рм18 Ягоды.
НИ-2.Рм19 Птицы.
НИ-2.Рм20 Одежда.
НИ-2.Рм21 Животные из сказок и мультфильмов.
НИ-2.Рм 22 Спорт.
НИ-2.Рм23 Семья.
НИ-2.Рм24 Инструменты.
НИ-2.Рм25 Картинки разные.

Счётный материал.(НИ-2.См)

(Объёмный)

НИ-2.См 1 Лев 12 шт
НИ-2.См2 Слон 11 шт
НИ-2.См 3 Собака 6 шт
НИ-2.См4 Кролик 6шт
НИ-2.См5 Апельсин 6 шт
НИ-2.См 6 Клубника 6 шт
НИ-2.См 7 Ёлка 30 шт
НИ-2.См 8 Гриб 49шт
НИ-2.См 9 Круг красный 50 шт
НИ-2.См10 Круг синий 95 шт
НИ-2.См11 Круг зелёный 47

НИ-2.См12 Круг жёлтый 47
НИ-2.См 13 Корзинка 3шт
НИ-2.См 14 Попугай 10
НИ-2.См 15Тигр 10
НИ-2.См 16 Пингвин 7 шт
НИ-2.См 17 Мишка 10
НИ-2.См18 Утята 6 шт
НИ-2.См19 Петушок 20 шт
НИ-2.См20 Собачка маленькая 10 шт
НИ-2.См 21 Кошка 10шт
(Плоскостной)
НИ-2.См 22 Гном 10шт
НИ-2.См 23 Поросянок 10 шт
НИ-2.См24 Собака 10 шт
НИ-2.См 25 Слон 10 шт
НИ-2.См 26 Львёнок 10 шт
НИ-2.См27Матрёшка 10 шт
НИ-2.См28 Медведь 10 шт
НИ-2.См29 Утёнок 10 шт
НИ-2.См30 Мухомор 9 шт
НИ-2.См 31 Пирамидка 10 шт
НИ-2.См32Лягушка 10 шт
НИ-2.См 33 Ёж 10 шт
НИ-2.См 34 Заяц 10 шт
НИ-2.См 35 Улитка 10

Пособия и оборудование (НИ-3)

НИ -3.1. Развивающая игра Как зовут тебя, деревце?
НИ- 3.2. Развивающая игра Узнаём животный мир.
НИ- 3.3. Развивающая игра Ты чей, малыш?
НИ -3.4. Развивающая игра Приключения в зоопарке.
НИ- 3.5. Развивающая игра Узнаём живой мир.
НИ- 3.6. Развивающая игра Детское лото Кто где живёт?
НИ- 3.7. Развивающая игра В мире природы.
НИ -3.8 Развивающая игра Континенты 6 шт
НИ -3.8. Микроскоп
НИ -3.9.Гербарии
НИ -3.10. Набор животных
НИ -3.11. Глобус маленький
НИ - 3.12. Глобус большой
НИ - 3.13. Счёты большие 15 шт
НИ -3.14. Счёты маленькие бшт
НИ -3.15. Набор для экспериментирования (колбы, пробирки)
НИ- 3.16 Набор первоклассника 2 шт
НИ- 3.17. Набор Морские животные
НИ- 3.18. Пособие Природные сообщества - Лес
НИ- 3.19. Пособие Природные сообщества – Водоём
НИ- 3.20. Пособие Природные сообщества – Поля
НИ- 3. 21. Пособие Природные сообщества – Луга
НИ- 3.Кр1. Россия и сопредельные государства.- карта
НИ- 3.Кр2 .Карта мира. Физическая
НИ- 3.Кр 3. Природные зоны России - карта

НИ- 3.Кр4 .Зоогеографическая карта мира.

Картины. (НИ-1)

- НИ-1. К 1. Паук.
- НИ-1.К 2. Аист.
- НИ-1.К 3. Сани.
- НИ-1.К 4. Лес.
- НИ-1.К5. Утки.
- НИ-1.К 6. Роза.
- НИ-1.К 7. Маша и медведь.
- НИ-1.К 8. Лиса.
- НИ-1.К 9. Лук.
- НИ-1.К 10. Дом.
- НИ-1.К 11. Юла.
- НИ-1.К 12. Весёлые уроки. Цвета. 2шт
- НИ-1.К 13. Весёлые уроки. Счёт. 2 шт
- НИ-1.К 14. Труд взрослых весной.
- НИ-1.К 15. Никто не забыт и ничто не забыто.
- НИ-1.К 16. Мы дети земли.
- НИ-1.К 17. Новогодняя ёлка для птиц и зверей.
- НИ-1.К 18. Мак.
- НИ-1.К 19. Слон.
- НИ-1.К 20. Мышь.
- НИ-1.К 21. Жук.
- НИ-1.К 22. Луна.
- НИ-1.К 23. Кит.
- НИ-1.К 24. Дым.
- НИ-1.К 25. Дорогие гости.
- НИ-1.К 26. Лист.
- НИ-1.К 27. Мишка.
- НИ-1.К 28. Гуси – лебеди.
- НИ-1.К 29. Наш урожай.
- НИ-1.К 30. Здравствуй, школа.
- НИ-1.К 31. Первый поезд.
- НИ-1.К 32. Мир вокруг нас. Растения, деревья.
- НИ-1.К 33. Строение тела человека. 2шт
- НИ-1.К 34. Мир вокруг меня. Растения, травы.
- НИ-1.К.35. Зима. Что мы делали зимой. 3 шт.
- НИ-1.К 36. Музыкальные инструменты.
- НИ-1.К 37. Профессии.
- НИ-1.К 38. Домашние животные. 2 шт
- НИ-1.К 39. Журавль - красавка. 2 шт
- НИ-1.К 40. Кречетка. 2 шт
- НИ-1.К 41. Авдотка. 2 шт
- НИ-1.К 42. Ходулочник. 3ш
- НИ-1.К 43. Степная пустельга. 3шт
- НИ-1.К 44. Степная тиркушка. 3 шт
- НИ-1.К 45. Белогорлый рогатый жаворонок.
- НИ-1.К 46. Полководцы ВОВ
- НИ-1.К 47. Маршалы победы.
- НИ-1.К 48. Животные леса 2 шт
- НИ-1.К 49 Средства передвижения.

НИ-1.К 50. Где мы были летом. Лето.

НИ-1.К 51 Музыкальные инструменты.

НИ-1.К 52 Комплект картин по правилам дорожного движения.

В каждой группе и учебном кабинете ДООУ созданы учебно-методические зоны, где хранятся, согласно возрасту детей и изучаемому предмету, материалы и пособия, необходимые для осуществления образовательного процесса. Имеются картотеки.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

Организация режима дня и образовательного процесса в ДООУ осуществляется в соответствии с действующими СанПиН.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня МДОАУ №21

(холодный период года с 01.09. по 31.05.)

Режимные моменты	1 младшие группы	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.30-8.35	8.30 – 8.35	8.30-8.40	8.35-8.45
Завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35– 8.50	8.40 – 8.50	8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, игры)	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.55 –9.00
Образовательная деятельность, (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.30	9.00 – 10.55	9.00 – 10.55	9.00 – 10.55	9.00 – 11.10
Самостоятельная деятельность (игры)	9.30-10.25				
2 завтрак	10.25-10.30	10.55-11.00	10.55-11.00	10.55-11.00	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 12.00	11.00 – 12.15	11.00 – 12.15	11.00– 12.30	11.10– 12.40
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.00-12.10	12.15 – 12.20	12.15 – 12.20	12.30– 12.40	12.40 – 12.45
Обед	12.10-12.25	12.20-12.40	12.20-12.40	12.40-12.55	12.45-12.55
Самостоятельная	12.25-12.30	12.40-12.45	12.40-12.45	12.55-13.00	12.55-13.00

деятельность (личная гигиена)					
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.45 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00– 15.00	13.00– 15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.50	15.00 – 15.20	15.00 –15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.50 – 16.00	15.20 – 15.30	15.20 –15.30	15.20 –15.30	15.20 – 15.30
Образовательная деятельность	16.00-16.30			15.30-16.30	15.30-16.30
Самостоятельная деятельность (игры)	16.30-17.05	15.30-16.55	15.30-16.55	16.30-17.00	16.30-17.10
Подготовка к ужину	17.05 -17.15	16.55-17.05	16.55-17.05	17.00-17.10	17.10-17.15
Ужин	17.15-17.30	17.05-17.15	17.05-17.15	17.10-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.30-19.00	17.30- 19.00
Самостоятельная деятельность(игры)	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>	<i>2ч15м</i>	<i>2ч.15м</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>
<i>Самостоятельная д-ть</i>		<i>3ч45м</i>	<i>3ч45м</i>	<i>3ч55м</i>	<i>4ч</i>

**Режим дня МДОАУ №21
(теплый период года с 1.06. по 31.08.)**

Режимные моменты	1 младшие группы	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подгото вительн ые группы
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.35
Утренняя гимнастика	8.25-8.30	8.30-8.35	8.30 – 8.35	8.30-8.40	8.35.-8.45
Завтрак	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.35– 8.50	8.40 – 8.50	8.45 – 8.55
Самостоятельная деятельность (игры)	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.50 –9.00	8.55 –9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, оздоровительные	9.00 – 11.30	9.00 – 11.45	9.00 – 11.45	9.00– 12.00	9.00– .00

процедуры, наблюдения, труд)					
2 завтрак (на воздухе)	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	11.30-12.10	11.45 – 12.20	11.45 –12.20	12.00– 12.40	12.00 – 12.45
Обед	12.10-12.25	12.20-12.40	12.20-12.40	12.40-12.55	12.45-12.55
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.25-12.30	12.40-12.45	12.40-12.45	12.55-13.00	12.55-13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.45 – 15.30	12.45 –15.30	13.00– 15.30	13.00– 15.30
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.50	15.30 -15.45	15.30 –15.45	15.30 –15.45	15.30 – 15.45
Полдник.	15.50 – 16.00	15.45 -16.00	15.45 –16.00	15.45 –16.00	15.45 – 16.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00-17.15	16.00-17.05	16.00-17.05	16.00-17.10	16.00-17.15
Ужин	17.15-17.30	17.05-17.15	17.05-17.15	17.10-17.30	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-18.50	17.15-18.45	17.15-18.45	17.30-18.45	17.30-18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50 – 19.00	18.45– 19.00	18.45 –19.00	18.45 –19.00	18.45 – 19.00
<i>Прогулка</i>	<i>4ч5м</i>	<i>4ч15м</i>	<i>4ч15м</i>	<i>4ч15м</i>	<i>4ч15м</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>	<i>2ч 45м</i>	<i>2ч.45м</i>	<i>2ч30м</i>	<i>2ч30м</i>
<i>Самостоятельная д-ть</i>		<i>3ч40м</i>	<i>3ч40м</i>	<i>3ч50м</i>	<i>4ч</i>

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

Образовательная деятельность в МДОАУ №21 осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребенка;

окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и др.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Предлагаемое в Программе тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения, вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование циклического тематического планирования образовательного процесса. Заместителем заведующего по ВО и МР ДОУ в начале учебного года разрабатывается и предлагается педагогам примерный циклический тематический план, который включает различные темы, которые определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Есть темы плана, которые приурочены к календарным датам или сезонным праздникам. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Пример циклического тематического плана работы МДОАУ «Детский сад № 21 «Семицветик» на 2024-25 учебный год

№ недели в учебном году	№ недели в месяце	Даты	Название недели
1	1	2-6 сентября	Здравствуй, детский сад! Неделя знаний.

2	2	9-13 сентября	Неделя безопасности (ПДД, пожарная без-сть)
3	3	16-20 сентября	Труд людей во имя мира на Земле. День Мира
4	4	23-27 сентября	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы.
5	1	30- 4 октября	Неделя мудрости и доброты
6	2	7-11 октября	Что такое хорошо, что такое плохо.
7	3	14-18 октября	Откуда берется хлеб?
8	4	21-25 октября	Ходит осень по дорожкам
9	5	28-2 ноября	Моя Родина Россия. День народного единства
10	1	5-8 ноября	Мир профессий
11	2	11-15 ноября	Доброта творит чудеса.
12	3	18-22 ноября	При солнышке – тепло, при матери – добро!
13	4	25-29 ноября	Мир домашних животных
14	1	2-6 декабря	День волонтера в России.
15	2	9-13 декабря	Русские богатыри; Герои Отечества
16	3	16-20 декабря	Покормите птиц зимой
17	4	23-28 декабря	Новый год у ворот
18	0	1 - 8 января	Каникулы
19	1	9-10 января	А зимой мы не скучаем, много дел забавных знаем!
20	2	13-17 января	Гуляют ребятки в зимние святки!
21	3	20-24 января	«Азбука безопасности в быту и на прогулках»
22	4	27-31 января	Проект «Лучше всех!»
23	1	3-7 февраля	Неделя познания. День российской науки.
24	2	10-14 февраля	Мир птиц и животных зимой
25	3	17-21 февраля	Есть такая профессия – Родину защищать!
26	4	25-28 февраля	Красный, желтый, зеленый
27	1	3– 7 марта	Мы славим женщину России
28	2	11-14 марта	Весна в окно стучится
29	3	17-21 марта	Народная игрушка
30	4	24-28 марта	Неделя встречи с прекрасным
31	1	31-4 апреля	Неделя нескучного здоровья
32	2	7-11 апреля	Дорога к звездам
33	3	14-18 апреля	Как на Пасху куличи!
34	4	21-25 апреля	Писатели России детям
35	5	28-30 апреля	Народные промыслы
36	1	5-8 мая	Солдаты мая, слава вам навеки!
37	2	12-16 мая	Мы со спортом крепко дружим!
38	3	19-23 мая	Экологический калейдоскоп
39	4	26-30 мая	Народные игры

Традиционно, согласно годовому планированию, в МДОАУ №21 проводятся детские праздники и развлечения.

Примерный план проведения праздников и развлечений в МДОАУ «Детский сад №21» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Группа	Сроки	Ответственные
-------	-------------	--------	-------	---------------

Утренники				
1	«Здравствуй, Осень!»	2 мл.- подг. группы	Октябрь	Музруководители, воспитатели
2	Новый год	1 мл. – подг. группы	Декабрь	Музруководители, воспитатели
3	8 марта	2 мл.- подг. группы	Март	Музруководители, воспитатели
4	Выпускной бал	подг. группы	Май	Музруководители, воспитатели
Развлечения				
1	День Знаний	Старшие подг. группы	сентябрь	воспитатели
2	День мудрости и доброты	2 мл.– подг. группы	Октябрь	воспитатели
3	Хоровод дружбы ко дню народного единства	2 мл.– подг. группы	ноябрь	Музруководители воспитатели
4	День матери	2 мл.– подг. группы	Ноябрь	воспитатели
5	Спортивные игры с участием родителей «Семейные забеги»	Средние группы	февраль	инструктор по физ. культуре
5	Широкая масленица	2 мл.– подг. группы	февраль	Музруководители
7	День космонавтики	Старшие группы	Апрель	Воспитатели
8	День Именинника	2 мл.– подг. группы	ежемесячно	Музруководители
Праздники				
1	Посвящение в юные пловцы	Средние группы	Октябрь	Плаврук
2	Смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты»	Подготовительные группы	февраль	инструктор по физ. культуре
3	Квест-игра на территории «Разведчики»	Старшие группы	май	инструктор по физ. культуре
4	Праздник к 9 мая «Этих дней не смолкнет слава»	Старшие-подгот. группы	Май	Музруководители, воспитатели

3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательной организации. Образовательная организация вправе наряду с календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. Вся воспитательная работа организуется в ДООУ в течении всего дня. В этой связи для удобства, план воспитательной работы можно интегрировать с годовым планом образовательной деятельности ДООУ, так как программа воспитания реализуется в основной и дополнительной деятельности.

Календарный план воспитательной работы

МДОАУ № 21 на 2024-2025 учебный год

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа «С чего начинается Родина»	Все группы	воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «Законы, по которым мы живем или как вести себя, чтобы всем было приятно и хорошо»	Средние – подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Акция помощи бездомным животным, живущих в питомниках города, посвященная Всемирному Дню защиты животных	Все группы	воспитатели
<i>Познавательное</i>	Беседа «День мира» Развлечение «Кладовая природы»	Подготовительные группы 2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Малые олимпийские игры	Старшие, подготовительные группы	Самарина О.С.
<i>Трудовое</i>	Наблюдение за трудом взрослых в детском саду	Все группы	воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Выставка «Грибное лукошко»»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа «Мой город Оренбург»	Все группы	воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Этическая беседа «Как мы можем заботиться о старших»	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Развлечение «День мудрости и доброты»	2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Познавательное</i>	Викторина «В мире животных» к Всемирному дню	Старшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели

	животных		
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Посвящение в юные пловцы	Средние группы	Самарина О.С.
<i>Трудовое</i>	Беседа «Откуда берется хлеб»	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Утренник «Здравствуй, Осень!»	2 младшие-подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. воспитатели

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Конкурс чтецов «С чего начинается Родина»	Старшие-подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «Мы разные». О дружеских взаимоотношениях людей разных национальностей.	Старшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Хоровод дружбы Беседа «Отважная профессия пожарного»	Младшие, средние, старшие, подготовительные группы старшие, подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. Воспитатели воспитатели
<i>Познавательное</i>	Беседа с показом презентации «День рождения Деда Мороза» Беседа «Государственный герб России»	Старшие-подготовительные группы Старшие-подготовительные группы	Воспитатели воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Беседа «Вредные и полезные продукты»	2 младшие-подготовительные группы	Воспитатели
<i>Трудовое</i>	Проект «Все работы хороши»	2 младшие-подготовительные группы	Воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Развлечение «День матери»	2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа «Герои Отечества»	2 младшие-подготовительные группы	Воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «Миром правит доброта»	Средние подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Акция по сбору макулатуры «Жизнь деревьев в наших руках»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Познавательное</i>	Беседа «Мои права и обязанности. Конституция России»	Старшие подготовительные группы	Воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Игра «Снежный бой»	Все группы	Воспитатели
<i>Трудовое</i>	«Мы покормим птиц зимой»	Все группы	Воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Утренник «Новый год» Новогодний конкурс семейного рукодельного творчества «Парад снеговиков»	все группы все группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. Воспитатели Козлова Г.Ю. воспитатели

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (27 января). Чтение стихов о блокаде Н. Алексеева.	подготовительные группы	воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «О дружбе и друзьях» (представления о дружбе и друзьях, воспитывать умение	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели

	слушать собеседника, договариваться с ним в игре).		
<i>Социальное</i>	Экскурсия на кухню и в прачечную ДОУ «Кто нам варит и стирает»	Младшие-средние группы	Воспитатели
<i>Познавательное</i>	Беседа «Откуда появился снеговик?»	подготовительные группы	воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Просмотр и обсуждение мультфильмов «Смешарики» «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Трудовое</i>	Дидактические игры «Кто что делает?», Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Шоу талантов «Лучше всех»	Старшие подготовительные группы –	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. воспитатели

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты»	Подготовительные группы	Самарина О.С. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «Сильны и могучи богатыри славной Руси»	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Широкая масленица	2 младшие-подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. воспитатели
<i>Познавательное</i>	21 февраля «Международный день родного языка». Презентация по теме: «Языки народов мира». Беседа «Что значит Родину защищать»	Подготовительные группы 2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели

<i>Физическое и оздоровительное</i>	Спортивные игры с участием родителей «Семейные забеги»	Средние группы	Самарина О.С.
<i>Трудовое</i>	Встреча с людьми интересных профессий «Есть такая профессия – Родину защищать»	2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Выставка открыток «Подарю я в этот день»	2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели

Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Разучивание новых игр «Игры нашего двора»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	«Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Выставка творческих детских работ к 8 марта «Для мамы с любовью»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Познавательное</i>	Чтение и заучивание стихов о маме Экспериментирование с водой к всемирному дню водных ресурсов	Все группы Старшие, подготовительные группы	воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Беседа «Я и моё тело», «Чистота –залог здоровья».	Все группы	Воспитатели
<i>Трудовое</i>	«Огород на окне» (Посадка лука, рассады, комнатных цветов и др.)	2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Утренник «8 марта»	2 младшие-подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. воспитатели

Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
--------------------------	----------------------	--------	---------------

<i>Патриотическое</i>	Занятие выездного планетария «Дорога к звездам»	Средние подготовительные группы –	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «Взаимопомощь». (О взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей).	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Выставка «Наши любимые книги» ко всемирному дню книги	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Познавательное</i>	Экскурсия в библиотеку Гимназии №4 Беседа «Эколята-защитники молодые природы»	Подготовительные группы Младшие подготовительные группы –	Каримова Г.Х. воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Неделя нескучного здоровья	Все группы	Инструктор по физическому воспитанию Самарина О.С. воспитатели
<i>Трудовое</i>	«Повесим скворечники для птиц»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Онлайн-выставка «Пасхальный перезвон»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Акция: «Бессмертный полк».	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Беседа «Моя семья. Родословная».	Старшие подготовительные группы –	воспитатели
<i>Социальное</i>	выставка рисунков «Первомай шагает по планете» Развлечение «День Именинника»	Все группы	Воспитатели Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А.

<i>Познавательное</i>	Беседа «День Победы»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	спортивный праздник «Зарница»	Старшие группы	Самарина О.С.
<i>Трудовое</i>	Мы сажаем огород	2 младшие-подготовительные группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Выпускной бал	Подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. воспитатели

Июнь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Тематический досуг «Наша родина - Россия» (12 июня – день России)	Средние, старшие группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Досуг «Дружба начинается с улыбки» (9 июня – международный день друзей)	все группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Досуг-викторина по ПДД «Правила важные знаем – везде и всегда соблюдаем!» (ст, ср. гр)	Все группы	Воспитатели Самарина О.С.
<i>Познавательное</i>	Викторина «Сказки Пушкина» (6 июня – день рождения Пушкина, день русского языка) (ст.гр)	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Развлечение в бассейне «В морском царстве, в подводном государстве» (ст.гр)	Старшие группы	Самарина О.С.
<i>Трудовое</i>	Трудимся на огороде	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	Музыкально-спортивное развлечение «Детство – это я и ты»	Средние, старшие группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А.

			воспитатели
--	--	--	-------------

Июль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	«Праздник белой Ромашки», посвященный дню семьи, любви и верности	Средние, старшие группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Фотовыставка «Летние семейные досуги»	Все группы	воспитатели
<i>Социальное</i>	Спортивное развлечение «Юные спасатели»	Старшие группы	Воспитатели Самарина О.С.
<i>Познавательное</i>	Игровой досуг «Праздник хоровода»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Развлечение на воде «Зеленые лягушата»	Средние группы	Самарина О.С.
<i>Трудовое</i>	Трудимся на огороде	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	День цветных мелков. Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветный мир»	Средние, старшие, подготовительные группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. Самарина О.С. воспитатели

Август

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
<i>Патриотическое</i>	Беседа ко Дню Российского флага (все группы)	Средние, старшие, подготовительные группы	воспитатели
<i>Духовно-нравственное</i>	Игра-ориентирование «Туристы. Если с другом вышел в путь».	Старшие группы	Воспитатели Самарина О.С.
<i>Социальное</i>	Викторина по ПБ «Огонь – друг или враг человека?»	Старшие, подготовительные группы	Воспитатели

<i>Познавательное</i>	Развлечение «Праздник русского самовара»	Все группы	Козлова Г.Ю. воспитатели
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Игровой досуг «День спортсмена»	Средние группы	Самарина О.С. воспитатели
<i>Трудовое</i>	Трудимся на огороде	2 младшие-подготовительные группы	воспитатели
<i>Этико-эстетическое</i>	«Веселый калейдоскоп» - праздник прощания с летом	все группы	Исламгулова Р.Х. Ищенко Л.А. Самарина О.С. воспитатели

3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №21, учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.(п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда ДОУ разделена на центры активности:

Образовательная область	Центры активности в группах и специально оборудованные помещения в образовательной среде ДОУ	Направленность деятельности
Социально-	«Уголок уединения»	Создание условий для психологического здоровья

коммуникативное развитие		ребенка
	«Центр сюжетно- ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, освоение различных социальных ролей. Накопление жизненного опыта
	«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
	Центр «Мы дежуриим»	Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, формирование позитивных установок к различным видам труда.
	Кабинет психолога	Организация индивидуальной коррекционно-развивающей помощи
Познавательное развитие	«Центр сенсорики»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.
	«Центр строительных и конструктивных игр»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, выработка позиции творца.
	Центр «Развивайка» (ФЭМП, ознакомление с пространственными отношениями)	Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
	Центр экспериментирования (в группах 1,5-3 лет)	Формирование познавательных действий, становление сознания. Накопление первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля, как общем доме людей, особенностях ее природы.
	Центр познавательно-исследовательской деятельности (в группах от 3 до 7 лет) «Я познаю окружающий мир» (окружающий мир)	
	«Центр краеведения»	Приобщение к социокультурным ценностям. Расширение первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.
	Класс Монтессори	Свободное саморазвитие ребенка в специально подготовленной культурной развивающей среде М Монтессори Сенсорное развитие детей 1,5-3 лет
Речевое развитие	«Центр книги»	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование умения самостоятельно работать с детской литературой, «добывать» необходимую информацию
	«Центр речевого развития»	Развитие речи детей, овладение речью как средством общения и культуры

		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
	«Центр правильной речи и развития мелкой моторики» (для детей с ОВЗ)	Адаптация ребенка с проблемами развития речи
	Кабинет учителя-логопеда	Организация индивидуальной коррекционно-развивающей помощи
Художественно-эстетическое развитие	«Центр театрально-музыкальной деятельности»	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
	«Центр творчества» (ИЗО, худ. конструирование, приобщение к искусству)	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие ручной умелости. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
	Изостудия	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
	Музыкальный зал	Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства
Физическое развитие	«Центр спорта»	Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
	Физкультурный зал	
	Спортивная площадка	
	Бассейн	Расширение двигательного опыта, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

В пространстве групповых помещений мы выделяем три сектора: активный, спокойный и рабочий.

Название сектора	Название центра	Материалы и оборудование (примерный перечень)
------------------	-----------------	---

Активный сектор	Центр спорта	Оборудование и атрибуты для: *организации самостоятельных подвижных игр, соревнований, *для развития дыхания, профилактики плоскостопия (дорожки «здоровья», тактильные дорожки, перчатки для самомассажа, *картотеки подвижных игр, * схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики), * альбомы о спорте и др.;
	Центр сюжетно-ролевых игр	Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр. В младших группах данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.
	Центр безопасности	Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.п.
	Центр строительных и конструктивных игр	Конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек
	Центр театрально-музыкальной деятельности	Разные виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, кукольный и др.; материалы для организации ряженья детей, самостоятельных импровизированных детских концертов, декорации, ширмы; аудиозаписи сказок, музыкальные, шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры; аудиозаписи музыкального репертуара

	Центр «Мы дежури́м»	Уголки для дежурных, оборудование для организации труда (фартуки, колпачки, совочки, щетки и т.д.)
Спокойный сектор	Центр книги	книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику- иллюстратору, по определенной тематике, аудиозаписи литературных произведений; детские журналы, газеты, буклеты
	Центр уединения	уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки
Рабочий сектор	Центр экспериментирования Центр познавательно-исследовательской деятельности	Растения, требующие разных способов ухода, оборудование для ухода за растениями, дидактические игры, позволяющие ребенку знакомиться с миром природы, строением растений, процессом развития животных и растений. Календарь наблюдения за погодой, детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, иллюстративный материал о природе и др. Условные заместители. «Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, обсерватория, сачки, пипетки, мерные ложки; центр воды и песка, самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, энциклопедии, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети помещают результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

	<p>Центр сенсорики Центр «Развивайка»</p>	<p>дидактические игры и пособия, позволяющие реализовать задачи сенсорного, математического, интеллектуального (память, внимание, мышление) развития дошкольников в самостоятельной деятельности.</p> <p>В младших группах это шнуровки, пирамидки, застёжки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры и игрушки на развитие мелкой моторики.</p> <p>В старшем возрасте: дидактические игры на формирование способностей видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги – головоломки, задачки; наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, блоки, счетные палочки, цифры, трафареты, условные заместители и т.д.</p>
	<p>Центр краеведения</p>	<p>материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.</p>
	<p>Центр речевого развития</p>	<p>дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму (для групп старшего возраста); буквенные конструкторы, наборы картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. Фланелеграфы с набором предметов-заместителей. Наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звуко-буквенного состава слов</p>

	<p>Центр творчества</p>	<p>оборудование для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности: карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисования и изготовления поделок, ножницы, пластилин и т.д. Альбомы с образцами художественных росписей, поделок . Дидактические игры и пособия по приобщению детей к искусству, предметы искусства, образцы народных промыслов, малые скульптурные формы.</p>
--	-------------------------	---

Особенности оснащения групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 1,5-3лет «Малышок» в том, что используются игрушки из пластизоля отечественных производителей с изображением домашних и диких животных, сказочных персонажей и экзотических животных (крокодил, черепаха, бегемот и др.) подобранных в соответствии с задачами социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития маленького ребенка. Игрушки предоставляют большие возможности для ознакомления детей с различными свойствами предметов: величиной, формой, цветом, что очень важно для их сенсорного развития. Кроме этого, имеются комплекты игрушек под названием «Деревянные игрушки – улыбка детства» и «Богородская игрушка», которые объединяют игрушки-забавы для профилактики психоэмоционального напряжения.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет №1 «Малышок»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	трактор, самосвал, бетономешалка д\м «Машины специального назначения» д\п «Правила безопасности для малышей» дидактические карточки «Можно - нельзя», «Что такое хорошо»
Центр уединения	альбом с фотографиями «Моя семья», набор игрушек забав.
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: Кухня, столик, стул для кормления. Пупсы 3штуки, 3 куклы «Максимка», «Любимый бэби», «кукла 25», постельные принадлежности для куклы, набор чайной посуды, набор хлебо – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок). Одежда для кукол по временам года, утюг.
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	В игровой зоне мебель: стол-парикмахера. Набор «Парикмахерская» (расческа, зеркальце, резинки, заколки, ободок, два фена, заколка, очки, гребни) фартук-накидка.
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	В игровой зоне мебель: полка, прилавок. Набор для магазина (овощи, фрукты, хлебобулочные изделия).
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	В игровой зоне мебель: полка «Кабинет доктора», кресло. Набор «Маленький доктор» (2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, градусники 2

	шт., костюм доктора, таблица для проверки зрения.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Рео, Гибискус (китайский розан), Драцена, Колеус, Традесканция. Демонстрационные разрезные картинки: «Домашние животные и птицы», «Дикие животные» «Мама и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Рыбы», «Птицы», «Времена года». набор игрушек к программе Т. Дороновой: ежик, заяц, каркуша, кошка,, медведь, петушок, сова, спаниель, щенок спаниеля, лиса, утка мама с утенком, курочка ряба. Набор игрушек экзотических животных (крокодил, бегемот, обезьяна, львенок). маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами, лопатки.
Центр экспериментирования	Природный материал: ракушки, шишки, жёлуди, Центр песка и воды, картотека игр с песком и водой. Плавающие игрушки (утята, лягушка, рыбки). Кораблик.
Центр сенсорики	Дли «Цвета», «Форма и цвет», «Подбери по цвету», «Цветовые таблички», дощечки «Гладкий - шершавый», набор «Шумовые коробочки», набор «Тепловые таблички», набор «Геометрические тела», набор цилиндров разной высоты, игрушка деревянная «Фигуры разрезные», пирамида «Розовая башня», цветные пирамидки - 4 шт., Шнуровка «Ежик», шнуровка из дерева; рамки – вкладыши: «Овощи», «Фрукты», стучалка, мозаика, игра «Лабиринт», наборы кубиков «Собери картинку» -3 шт., пазлы «Медвежонок и Тимка», каталка черепашка.
Центр строительных и конструктивных игр	Деревянный настольный конструктор «Волшебный городок», набор строительного материала крупный пластмассовый, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы), конструктор из серии: «Лего» крупный. Конструктор «Соты». Машины: крупные грузовики
Центр социокультурных ценностей	Русская матрешка, русские сувениры (пасхальное яйцо, деревянный медведь, деревянная свистулька).
Речевое развитие	
Центр книги	Тексты стихов А.Барто, тексты потешек «Сидит белка на тележке», «Зайка серенький, где пропал?», «Лиса по лесу ходила», тексты стихов Р.Кудашевой, тексты стихов С.Маршака «Колечко», тексты сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Кот, петух и Лиса», «Волк и козлята», «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц».
Центр речевого развития	Фланелеграфы с набором картинок к сказкам. Наборы картинок «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Машины». Дли «Кто (Что) это?», «Что делает?», «Какой?», «Кукла Катя одевается»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, стаканы пластмас. для карандашей, цветные мелки, восковые карандаши 6 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаш, игра настольная: «Цвета». Доски для пластилина, гуашь 6 цв, краски акварельные 6 цв., подставки под кисточки.
Центр театрално-	Кукольный театр. Ширма. Набор «Музыкальные инструменты».

музыкальной деятельности	Картотека музыкально – дидактических игр. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на стаканчиках. Набор вязанных пальчиковых кукол: бабушка, дедушка, внучка, медведь, волк, лиса, заяц. Кукла-Петрушка. Кукла-перчатка «Кошка».
--------------------------	---

Физическое развитие

Центр спорта	Гимнастическая скамейка, воротца, шнур. Флажки разноцветные 5 шт., мяч резиновый средний 7шт. Забавные кегли, скакалка, палка гимнастическая 3 шт., массажные мячи – 2 шт., ленты, платочки, шишки, набивные мешочки, «султанчики», обручи, кубики-мякиши для выполнения спортивных упражнений –8 шт., маски для игр-10шт., стойки для подлезания – 4 шт. Тарелка летающая. Качели напольные. Качалки -2 шт., дорожка «Следы». Картотеки корригирующей, зрительной, дыхательной гимнастики, подвижных игр. Пособия для развития дыхания – «ветерки», для гимнастики глаз «цветы», «самолеты».
--------------	--

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 1,5-3лет №2 «Карапуз» в том, что используются игрушки из пластизоля отечественных производителей с изображением домашних и диких животных, сказочных персонажей и экзотических животных (крокодил, черепаха, бегемот и др.) подобранных в соответствии с задачами социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития маленького ребенка. Игрушки предоставляют большие возможности для ознакомления детей с различными свойствами предметов: величиной, формой, цветом, что очень важно для их сенсорного развития. Кроме этого, имеются комплекты игрушек под названием «Деревянные игрушки – улыбка детства» и «Богородская игрушка», которые объединяют игрушки-забавы для профилактики психоэмоционального напряжения.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 1,5-3 лет №2 «Карапуз»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	трактор, самосвал, бетономешалка д\м «Машины специального назначения» д\п «Правила безопасности для малышей» дидактические карточки «Можно - нельзя», «Что такое хорошо»
Центр уединения	Большой пластмассовый дом, альбом с фотографиями «Моя семья», набор игрушек забав.
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: Кухня, столик, стул для кормления. Пупсы 3штуки, 3 куклы «Максимка», «Любимый бэби», «кукла 25», постельные принадлежности для куклы, набор чайной посуды, набор хлебо – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок). Одежда для кукол по временам года, утюг.
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	В игровой зоне мебель: стол-парикмахера. Набор «Парикмахерская» (расческа, зеркальце, резинки, заколки, ободок, два фена, заколка, очки, гребни) фартук-накидка.
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	В игровой зоне мебель: полка, прилавок. Набор для магазина (овощи, фрукты, хлебобулочные изделия).
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	В игровой зоне мебель: полка «Кабинет доктора», кресло. Набор «Маленький доктор» (2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, градусники 2 шт., костюм доктора, таблица для проверки зрения.
Познавательное развитие	

Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Рео, Гибискус (китайский розан), Драцена, Колеус, Традесканция. Демонстрационные разрезные картинки: «Домашние животные и птицы», «Дикие животные» «Мама и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Рыбы», «Птицы», «Времена года». набор игрушек к программе Т. Дороновой: ежик, заяц, каркуша, кошка,, медведь, петушок, сова, спаниель, щенок спаниеля, лиса, утка мама с утенком, курочка ряба. Набор игрушек экзотических животных (крокодил, бегемот, обезьяна, львенок). маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами, лопатки.
Центр экспериментирования	Природный материал: ракушки, шишки, жёлуди, Центр песка и воды, картотека игр с песком и водой. Плавающие игрушки (утята, лягушка, рыбки). Кораблик.
Центр сенсорики	Д\и «Цвета», «Форма и цвет», «Подбери по цвету», «Цветовые таблички», дощечки «Гладкий - шершавый», набор «Шумовые коробочки», набор «Тепловые таблички», набор «Геометрические тела», набор цилиндров разной высоты, игрушка деревянная «Фигуры разрезные», пирамида «Розовая башня», цветные пирамидки - 4 шт., Шнуровка «Ежик», шнуровка из дерева; рамки – вкладыши: «Овощи», «Фрукты», стучалка, мозаика, игра «Лабиринт», наборы кубиков «Собери картинку» -3 шт., пазлы «Медвежонок и Тимка», каталка черепашка.
Центр строительных и конструктивных игр	Деревянный настольный конструктор «Волшебный городок», набор строительного материала крупный пластмассовый, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы), конструктор из серии: «Лего» крупный. Конструктор «Соты». Машины: крупные грузовики
Центр социокультурных ценностей	Русская матрешка, русские сувениры (пасхальное яйцо, деревянный медведь, деревянная свистулька).
Речевое развитие	
Центр книги	Тексты стихов А.Барто, тексты потешек «Сидит белка на тележке», «Зайка серенький, где пропал?», «Лиса по лесу ходила», тексты стихов Р.Кудашевой, тексты стихов С.Маршака «Колечко», тексты сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Кот, петух и Лиса», «Волк и козлята», «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц».
Центр речевого развития	Фланелеграфы с набором картинок к сказкам. Наборы картинок «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Машины». Д\и «Кто (Что) это?», «Что делает?», «Какой?», «Кукла Катя одевается»
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, стаканы пластмас. для карандашей, цветные мелки, восковые карандаши 6 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаш, игра настольная: «Цвета». Доски для пластилина, гуашь 6 цв, краски акварельные 6 цв., подставки под кисточки.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Кукольный театр. Ширма. Набор «Музыкальные инструменты». Картотека музыкально – дидактических игр. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на стаканчиках.

	Набор вязанных пальчиковых кукол: бабушка, дедушка, внучка, медведь, волк, лиса, заяц. Кукла-Петрушка. Кукла-перчатка «Кошка».
Физическое развитие	
Центр спорта	Гимнастическая скамейка, воротца, шнур. Флажки разноцветные 5 шт., мяч резиновый средний 7шт. Забавные кегли, скакалка, палка гимнастическая 3 шт., массажные мячи – 2 шт., ленты, платочки, шишки, набивные мешочки, «султанчики», обручи, кубики-мякиши для выполнения спортивных упражнений –8 шт., маски для игр-10шт., стойки для подлезания – 4 шт. Тарелка летающая. Качели напольные. Качалки -2 шт., дорожка «Следы». Картотеки корригирующей, зрительной, дыхательной гимнастики, подвижных игр. Пособия для развития дыхания – «ветерки», для гимнастики глаз «цветы», «самолеты».

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №1 «Солнышко» в том, что для развития умственных способностей детей используются сенсорные эталоны (семь цветов спектра, пять геометрических фигур, три градации величины), символы и модели для обозначения геометрических фигур в разделе «Сенсорика», наборы условных заместителей к сказкам в разделе «Развитие речи», схемы, модели (круговая диаграмма времени суток - дня и ночи) и символы (обозначение воды, место обитания животных, членов семьи) в разделе «Ознакомление с окружающим миром». Эта группа насыщена предметами и материалами в центре природы, имеются тематические лэпбуки «Лес», «Луг», «Водоем».

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №1 «Солнышко»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Шкаф «Светофор». коврики дорожного движения-3 шт., д/и: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), «Здоровье» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.),н\и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), демонстрационные карточки «Дорожные знаки», жезл -2 шт., кукла – врач, кукла – полицейский.
Центр уединения	Столик, стул-мишка, телефон с трубкой, цветные карандаши, кубик эмоций, лабиринт, игра на тактильные ощущения «Времена года», игра «Волшебный мир эмоций, психологическая игра «Волшебные перчатки», игра «Цветотерапия», Волшебный сундучок (игрушки тактильные-антистресс, мыльные пузыри, релаксирующие игрушки), водная игра «Собери кольца», подзорная труба.
Центр Сюжетно-ролевых игр	
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: стол, скатерть, плита, мойка. Куклы большие -3 шт. для сюжетно-ролевой игры «Семья». Наборы одежды для кукол по сезонам, вешалки, утюг, ванна, телефон. Набор столовых приборов (ложки, половник, шумовка, лопаточка и тд.), набор чайной посуды (блюдца, чашки). набор хлебо– булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок), набор овощей резиновых, корзина.
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская- Ветерок» Набор (расческа, массажная щетка -3шт., зеркальца, резинки, сумочка,

	два фена, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами. Набор парикмахера «Золушка»
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Игровая детская мебель: полка-прилавок. 2 корзинки для магазина, контейнер для продуктов. Набор для магазина (счёты, весы, касса-2 шт., кошельки, деньги) набор резиновых фруктов, овощей, хлебобучные изделия, игрушки, одежда, 1 корзинка, поднос.
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Поликлиника Айболита» для игры в больницу, аппарат фонендоскоп, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 4 лотка для инструментов, градусники 2 шт., ножницы, динамометр, мерная ложка, кукла – доктор, халат доктора. Набор «Больничка».
Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, набор инструментов.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт комнатных растений, комнатные растения: колеус, камнеломка, нефролепис, хлорофитум, рео, фиалка. Набор условных обозначений объектов живой и неживой природы. Круговая диаграмма времени суток. Круговая диаграмма смены времен года. Фартук клеенчатый, тряпки, губки для протирания листьев цветов, щетка для ухода за листьями фиалки, пульверизатор для опрыскивания растений, грабельки для рыхления земли, лейки для полива, ведерки. Кукла в одежде по временам года. Календарь природы с условными обозначениями, альбом «Зима» (Осень, Весна, Лето), альбом «Окружающий мир», «Домашние питомцы», игрушка для дидактических игр «Северный олень». Коллекция насекомых, Лото «Растения и животные», кубики «Животный мир Земли», объёмное лото «Времена года», Р/И «Растительный и животный мир». Кувшин для воды, ваза-горшок с искусственными цветами. Природный материал: ракушки, каштаны, желуди, шишки, семечки. Набор фигурок диких и домашних животных, Р/и «Тело человека».
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Р\ И «Лаборатория»: ватные палочки, трубочки, разные емкости, бутылочки с распылителем и без для опытов с водой, ванночка, губки, совочки, магниты, волшебный пластилин, камни, пластиковые стаканчики, контейнеры из-под шоколадный яиц.
Центр сенсорики	Р/и, изготовленные к занятиям по программе: «Спрячь мышку», «Закрой двери в домиках», «Лото цвет», «В царстве фигурок-человечков», «Разноцветные комнаты», «Кто где спит».
Центр строительных и конструктивных игр	Набор пластиковых инструментов «Умелые ручки»: ножовка, отвертка, ключ разводной, молоток, топор, каска строительная. Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, треугольные призмы, короткие и длинные пластины, конусы, полукубы, цилиндры, арки), схемы построек. конструкторы из серии: «Лего- дупл» Конструктор «Магнитный».
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Портрет В.В. Путина, флаг РФ, игрушка Кремль, 2 куклы в национальных костюмах, ваза с колосками пшеницы, русская матрешка

	разных видов, дидактические пособия: «Защитники Отечества» (м.к.), «День Победы» (м.к.), «Ремесла Киевской Руси» (м.к.), «Оренбургский пуховый платок», сундучок с росписью, деревянные расписные ложки, Н/И «Наша Родина», русские куклы-обереги, альбом «Наш второй дом», умные карточки «Я и моя семья», наборы открыток «Мой Оренбург», альбом «Поселок, в котором мы живем».
Центр «Развивайка»	Д/И «Собери фигуру», «Чего не хватает?», «Учимся играя», «Профессии», «Часть-целое», «Построй цепочки». Кубики Никитина «Сложи узор». Лото: «Мы играем в магазин», «Овощи, фрукты».
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей. Тексты сказок: «Снегурушка и лиса», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Теремок», «Лиса, заяц и петух» стихотворения: А. Прокофьев «Огород», С.Я. Маршак «Перчатки», А.Барто «Снег», Е. Благина «Мамин день»
Центр речевого развития	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, фланеллеграфы, схематичные изображения предметов. Игра «Мои любимые сказки», д/и «В мире слов», р/и «Что к чему», сюжетные картинки для развития речи, серия иллюстраций «назови слово правильно», игра «Угадай из какой сказки», кубики «Герои русских сказок».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Дигры «Матрешкин сарафанчик», «Разложи конфеты в вазы», «Сложи картинку», «Волшебный сундучок». Деревянный мольберт. Н/и «Веселые уроки (цвета)», «Русские узоры» Набор открыток «Произведения искусства» Раскраски, кисточки для рисования, кисточки-тычки, кисточки клеевые, альбомы, ножницы на каждого ребенка, пластилин, трафареты для работы с пластилином, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши, цветная бумага, гофрированная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаши, доски для пластилина, тарелочки для клея, гуашь 6 цв, точилка электрическая, подставки под кисточки, клеенки для аппликации.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Театральная ширма из ткани большая, театральная ширма из дерева малая, кукольный театр «Колобок», «Лиса и заяц», куклы-перчатки: Бабушка, Дедушка, Колобок. Настольный кукольный театр: «Репка». Маски самодельные из картона, музыкальные инструменты игрушечные (металлофон большой и малый, гитара, барабан, бубны, погремушки, дудочки, микрофоны, колотушка). Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Шапка-волк меховая. Уголок ряженья: костюм доктора и сумочка, фартук и колпаки повара,

	юбки цветные, сарафаны русско-народные, жилетки, кокошник. Рубашки русско-народные, кепки, шляпки, колпак клоуна, фартук продавца, платья, сумочки, костюм пожарного.
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные, мяч резиновый большой, средний, малый-2 шт., мяч для боулинга –1 большой, скакалка 2шт., кегли –8 шт., массажные мячи – 3 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 12 шт., обручи – 2 шт., теннисные мячи-2 шт., ракетки для детского тенниса– 1 набор, маски для игр, стойки для прыжков и лазания, перчатки боксерские- 2 шт. Игра «Попади в цель», клюшки для хоккея-8 шт., шайбы- 4 шт. Массажная дорожка, массажный коврик «Травка»-2 шт. пособия для зрительной гимнастики –цветы, жуки, улитки. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду» Коврик для профилактики плоскостопия-1 шт. Пособие для массажа мелкой моторики рук- 5 шт. демонстрационный материал. картотека подвижных игр «Выходи играть» Фотоальбомы «Спорт», «Виды гимнастик», «Плавание». Плакат «Уголок здоровья» Набор «Веселые кегли», платочки 26 шт. Лото «Я спортсмен»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Солнышко».
«Приобщение к искусству»	Портреты художников Репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника» К.Ф.Юон «Волшебница зима» Ю.Кугач «У колыбели» Репродукции картин - И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.И.Левитан
«Радость общения»	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций, демонстрационный материал, дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ждем гостей», «Профессии», «Что сначала, что потом» и т.д. Литература: Н.Носов «Живая шляпа», Л.Толстой «Косточка», Б.Заходер «Хрюк на елке», Г. Остер «Сказка с подробностями», И.Турчин «Дружба», Ю.Ермолаев «Лучший друг».
«Учимся плавать, играя»	Консультация «Плаваем играя»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №2 «Родничок» в том, что для развития умственных способностей детей используются сенсорные эталоны (семь цветов спектра, пять геометрических фигур, три градации величины), символы и модели для обозначения геометрических фигур в разделе «Сенсорика», наборы условных заместителей к сказкам в разделе «Развитие речи», схемы, модели (круговая диаграмма времени суток - дня и ночи) и символы (обозначение воды, место обитания животных, членов семьи) в

разделе «Ознакомление с окружающим миром». Эта группа насыщена предметами и материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №2 «Родничок»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Коврики дорожного движения-3 шт., д/и: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), «Здоровье» (м.к.), д/к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), демонстрационные карточки «Дорожные знаки», жезл -2 шт., кукла – врач, кукла – полицейский.
Центр уединения	Столик, стул-мишка, телефон с трубкой, цветные карандаши, кубик эмоций, лабиринт, игра на тактильные ощущения «Времена года», игра «Волшебный мир эмоций, психологическая игра «Волшебные перчатки», игра «Цветотерапия», Волшебный сундучок (игрушки тактильные-антистресс, мыльные пузыри, релаксирующие игрушки), водная игра «Собери кольца», подзорная труба.
Центр Сюжетно-ролевых игр	
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: стол, скатерть, плита, мойка. Куклы большие -3 шт. для сюжетно-ролевой игры «Семья». Наборы одежды для кукол по сезонам, вешалки, утюг, ванна, телефон. Набор столовых приборов (ложки, половник, шумовка, лопаточка и тд.), набор чайной посуды (блюдца, чашки). набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок), набор овощей резиновых, корзина.
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская- Ветерок» Набор (расческа, массажная щетка -3шт., зеркальца, резинки, сумочка, два фена, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами. Набор парикмахера «Золушка»
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Игровая детская мебель: полка-прилавок. 2 корзинки для магазина, контейнер для продуктов. Набор для магазина (счёты, весы, касса-2 шт., кошельки, деньги) набор резиновых фруктов, овощей, хлебобулочные изделия, игрушки, одежда, 1 корзинка, поднос.
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Поликлиника Айболита» для игры в больницу, аппарат фонендоскоп, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 4 лотка для инструментов, градусники 2 шт., ножницы, динамометр, мерная ложка, кукла – доктор, халат доктора. Набор «Больничка».
Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, набор инструментов.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт комнатных растений, комнатные растения: колеус, камнеломка, нефролепис, хлорофитум, рео, фиалка. Набор условных обозначений объектов живой и неживой природы. Круговая диаграмма времени суток. Круговая диаграмма смены времен года. Фартук клеенчатый, тряпки, губки для протирания листьев цветов, щетка для ухода за листьями фиалки, пульверизатор для опрыскивания

	<p>растений, грабельки для рыхления земли, лейки для полива, ведерки. Кукла в одежде по временам года. Календарь природы с условными обозначениями, альбом «Зима» (Осень, Весна, Лето), альбом «Окружающий мир», «Домашние питомцы», игрушка для дидактических игр «Северный олень». Коллекция насекомых, Лото «Растения и животные», кубики «Животный мир Земли», объёмное лото «Времена года», Р/И «Растительный и животный мир». Кувшин для воды, ваза-горшок с искусственными цветами. Природный материал: ракушки, каштаны, желуди, шишки, семечки. Набор фигурок диких и домашних животных, Р/и «Тело человека».</p>
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Р\ И «Лаборатория»: ватные палочки, трубочки, разные емкости, бутылочки с распылителем и без для опытов с водой, ванночка, губки, совочки, магниты, волшебный пластилин, камни, пластиковые стаканчики, контейнеры из-под шоколадный яиц.
Центр сенсорики	Р/и, изготовленные к занятиям по программе: «Спрячь мышку», «Закрой двери в домиках», «Лото цвет», «В царстве фигурок-человечков», «Разноцветные комнаты», «Кто где спит».
Центр строительных и конструктивных игр	Набор пластиковых инструментов «Умелые ручки»: ножовка, отвертка, ключ разводной, молоток, топор, каска строительная. Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, треугольные призмы, короткие и длинные пластины, конусы, полукубы, цилиндры, арки), схемы построек. конструкторы из серии: «Лего- дупл» Конструктор «Магнитный».
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Портрет В.В. Путина, флаг РФ, игрушка Кремль, 2 куклы в национальных костюмах, ваза с колосками пшеницы, русская матрешка разных видов, дидактические пособия: «Защитники Отечества» (м.к.), «День Победы» (м.к.), «Ремесла Киевской Руси» (м.к.), «Оренбургский пуховый платок», сундучок с росписью, деревянные расписные ложки, Н/И «Наша Родина», русские куклы-обереги, альбом «Наш второй дом», умные карточки «Я и моя семья», наборы открыток «Мой Оренбург», альбом «Поселок, в котором мы живем».
Центр «Развивайка»	Д/И «Собери фигуру», «Чего не хватает?», «Учимся играя», «Профессии», «Часть-целое», «Построй цепочки». Кубики Никитина «Сложи узор». Лото: «Мы играем в магазин», «Овощи, фрукты».
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей. Тексты сказок: «Снегурушка и лиса», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Теремок», «Лиса, заяц и петух» стихотворения: А. Прокофьев «Огород», С.Я. Маршак «Перчатки», А.Барто «Снег», Е. Благина «Мамин день»
Центр речевого развития	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, фланеллеграфы, схематичные изображения предметов. Игра «Мои любимые сказки», д/и «В мире слов», р/и «Что к чему», сюжетные картинки для развития речи, серия иллюстраций «назови

	слово правильно», игра «Угадай из какой сказки», кубики «Герои русских сказок».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	<p>Дигры «Матрешкин сарафанчик», «Разложи конфеты в вазы», «Сложи картинку», «Волшебный сундучок».</p> <p>Деревянный мольберт.</p> <p>Нд «Веселые уроки (цвета)», «Русские узоры»</p> <p>Набор открыток «Произведения искусства»</p> <p>Раскраски, кисточки для рисования, кисточки-тычки, кисточки клеевые, альбомы, ножницы на каждого ребенка, пластилин, трафареты для работы с пластилином, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши, цветная бумага, гофрированная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаши, доски для пластилина, тарелочки для клея, гуашь 6 цв, точилка электрическая, подставки под кисточки, клеенки для аппликации.</p>
Центр театрально-музыкальной деятельности	<p>Театральная ширма из ткани большая, театральная ширма из дерева малая, кукольный театр «Колобок», «Лиса и заяц», куклы-перчатки: Бабушка, Дедушка, Колобок.</p> <p>Настольный кукольный театр: «Репка».</p> <p>Маски самодельные из картона, музыкальные инструменты игрушечные (металлофон большой и малый, гитара, барабан, бубны, погремушки, дудочки, микрофоны, колотушка). Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы.</p> <p>Шапка-волк меховая.</p> <p>Уголок ряженья: костюм доктора и сумочка, фартук и колпаки повара, юбки цветные, сарафаны русско-народные, жилетки, кокошник. Рубашки русско-народные, кепки, шляпки, колпак клоуна, фартук продавца, платья, сумочки, костюм пожарного.</p>
Физическое развитие	
Центр спорта	<p>Флажки разноцветные, мяч резиновый большой, средний, малый-2 шт., мяч для боулинга –1 большой, скакалка 2шт., кегли –8 шт., массажные мячи – 3 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 12 шт., обручи – 2 шт., теннисные мячи-2 шт., ракетки для детского тенниса– 1 набор, маски для игр, стойки для прыжков и лазания, перчатки боксерские- 2 шт.</p> <p>Игра «Попади в цель», клюшки для хоккея-8 шт., шайбы- 4 шт.</p> <p>Массажная дорожка, массажный коврик «Травка»-2 шт.</p> <p>пособия для зрительной гимнастики –цветы, жуки, улитки.</p> <p>Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду»</p> <p>Коврик для профилактики плоскостопия-1 шт.</p> <p>Пособие для массажа мелкой моторики рук- 5 шт.</p> <p>демонстрационный материал.</p> <p>картотека подвижных игр «Выходи играть»</p> <p>Фотоальбомы «Спорт», «Виды гимнастик», «Плавание».</p> <p>Плакат «Уголок здоровья»</p> <p>Набор «Веселые кегли», платочки 26 шт.</p> <p>Лото «Я спортсмен»</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Родничок».
«Приобщение к искусству»	Портреты художников Репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника» К.Ф.Юон «Волшебница зима» Ю.Кугач «У колыбели» Репродукции картин - И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.И.Левитан
«Радость общения»	Пособие «Мы пришли», комплекс мирилок, игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций. Литература: Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», А. Усанова «Стирка», З. Александрова «Букет», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», З. Александрова «Шарик», Н. Найдёнова «Новая девочка», Б. Заходер «Переплетчица» Картотека схем «Калейдоскоп эмоций»
«Учимся плавать, играя»	Альбом «Плавание»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №3 «Почемучки» в том, что для развития умственных способностей детей используются сенсорные эталоны (семь цветов спектра, пять геометрических фигур, три градации величины), символы и модели для обозначения геометрических фигур в разделе «Сенсорика», наборы условных заместителей к сказкам в разделе «Развитие речи», схемы, модели (круговая диаграмма времени суток - дня и ночи) и символы (обозначение воды, место обитания животных, членов семьи) в разделе «Ознакомление с окружающим миром». Эта группа насыщена предметами и материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №3 «Почемучки»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Коврики дорожного движения-3 шт., д/и: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), «Здоровье» (м.к.), д/к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), демонстрационные карточки «Дорожные знаки», жезл -2 шт., кукла – врач, кукла – полицейский.
Центр уединения	Столик, стул-мишка, телефон с трубкой, цветные карандаши, кубик эмоций, лабиринт, игра на тактильные ощущения «Времена года», игра «Волшебный мир эмоций, психологическая игра «Волшебные перчатки», игра «Цветотерапия», Волшебный сундучок (игрушки тактильные-антистресс, мыльные пузыри, релаксирующие игрушки), водная игра «Собери кольца», подзорная труба.
Центр Сюжетно-ролевых игр	
Сюжетно – ролевая игра «Семья»	В игровой зоне мебель: стол, скатерть, плита, мойка. Куклы большие -3 шт. для сюжетно-ролевой игры «Семья».

	<p>Наборы одежды для кукол по сезонам, вешалки, утюг, ванна, телефон.</p> <p>Набор столовых приборов (ложки, половник, шумовка, лопаточка и тд.), набор чайной посуды (блюдца, чашки).</p> <p>набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок), набор овощей резиновых, корзина.</p>
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	<p>Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская- Ветерок»</p> <p>Набор (расческа, массажная щетка -3шт., зеркальца, резинки, сумочка, два фена, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами.</p> <p>Набор парикмахера «Золушка»</p>
Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	<p>Игровая детская мебель: полка-прилавок. 2 корзинки для магазина, контейнер для продуктов.</p> <p>Набор для магазина (счёты, весы, касса-2 шт., кошельки, деньги) набор резиновых фруктов, овощей, хлебобулочные изделия, игрушки, одежда, 1 корзинка, поднос.</p>
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	<p>Набор «Поликлиника Айболита» для игры в больницу, аппарат фонендоскоп, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 4 лотка для инструментов, градусники 2 шт., ножницы, динамометр, мерная ложка, кукла – доктор, халат доктора.</p> <p>Набор «Больничка».</p>
Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	<p>Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, набор инструментов.</p>
Познавательное развитие	
Центр природы	<p>Паспорт комнатных растений, комнатные растения: колеус, камнеломка, нефролепис, хлорофитум, рео, фиалка.</p> <p>Набор условных обозначений объектов живой и неживой природы.</p> <p>Круговая диаграмма времени суток. Круговая диаграмма смены времен года.</p> <p>Фартук клеенчатый, тряпки, губки для протирания листьев цветов, щетка для ухода за листьями фиалки, пульверизатор для опрыскивания растений, грабельки для рыхления земли, лейки для полива, ведерки.</p> <p>Кукла в одежде по временам года.</p> <p>Календарь природы с условными обозначениями, альбом «Зима» (Осень, Весна, Лето), альбом «Окружающий мир», «Домашние питомцы», игрушка для дидактических игр «Северный олень».</p> <p>Коллекция насекомых, Лото «Растения и животные», кубики «Животный мир Земли», объёмное лото «Времена года», Р/И «Растительный и животный мир».</p> <p>Кувшин для воды, ваза-горшок с искусственными цветами. Природный материал: ракушки, каштаны, желуди, шишки, семечки.</p> <p>Набор фигурок диких и домашних животных, Р\и «Тело человека».</p>
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<p>Р\ И «Лаборатория»: ватные палочки, трубочки, разные емкости, бутылочки с распылителем и без для опытов с водой, ванночка, губки, совочки, магниты, волшебный пластилин, камни, пластиковые стаканчики, контейнеры из-под шоколадный яиц.</p>
Центр сенсорики	<p>Р/и, изготовленные к занятиям по программе: «Спрячь мышку», «Закрой двери в домиках», «Лото цвет», «В царстве фигурок-человечков», «Разноцветные комнаты», «Кто где спит».</p>
Центр строительных и	<p>Набор пластиковых инструментов «Умелые ручки»: ножовка, отвертка,</p>

конструктивных игр	ключ разводной, молоток, топор, каска строительная. Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, треугольные призмы, короткие и длинные пластины, конусы, полукубы, цилиндры, арки), схемы построек. конструкторы из серии: «Лего- дупл» Конструктор «Магнитный».
Центр социокультурных ценностей и краеведения	Портрет В.В. Путина, флаг РФ, игрушка Кремль, 2 куклы в национальных костюмах, ваза с колосками пшеницы, русская матрешка разных видов, дидактические пособия: «Защитники Отечества» (м.к.), «День Победы» (м.к.), «Ремесла Киевской Руси» (м.к.), «Оренбургский пуховый платок», сундучок с росписью, деревянные расписные ложки, Н/И «Наша Родина», русские куклы-обереги, альбом «Наш второй дом», умные карточки «Я и моя семья», наборы открыток «Мой Оренбург», альбом «Поселок, в котором мы живем».
Центр «Развивайка»	Д/И «Собери фигуру», «Чего не хватает?», «Учимся играя», «Профессии», «Часть-целое», «Построй цепочки». Кубики Никитина «Сложи узор». Лото: «Мы играем в магазин», «Овощи, фрукты».
Речевое развитие	
Центр книги	Портреты писателей. Тексты сказок: «Снегурушка и лиса», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Теремок», «Лиса, заяц и петух» стихотворения: А. Прокофьев «Огород», С.Я. Маршак «Перчатки», А.Барто «Снег», Е. Благина «Мамин день»
Центр речевого развития	Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, фланеллеграфы, схематичные изображения предметов. Игра «Мои любимые сказки», д/и «В мире слов», р/и «Что к чему», сюжетные картинки для развития речи, серия иллюстраций «назови слово правильно», игра «Угадай из какой сказки», кубики «Герои русских сказок».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Д/игры «Матрешкин сарафанчик», «Разложи конфеты в вазы», «Сложи картинку», «Волшебный сундучок». Деревянный мольберт. Н/и «Веселые уроки (цвета)», «Русские узоры» Набор открыток «Произведения искусства» Раскраски, кисточки для рисования, кисточки-тычки, кисточки клеевые, альбомы, ножницы на каждого ребенка, пластилин, трафареты для работы с пластилином, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши, цветная бумага, гофрированная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаши, доски для пластилина, тарелочки для клея, гуашь 6 цв, точилка электрическая, подставки под кисточки, клеенки для аппликации.
Центр театрально-музыкальной	Театральная ширма из ткани большая, театральная ширма из дерева малая, кукольный театр «Колобок», «Лиса и заяц», куклы-перчатки:

деятельности	<p>Бабушка, Дедушка, Колобок. Настольный кукольный театр: «Репка». Маски самодельные из картона, музыкальные инструменты игрушечные (металлофон большой и малый, гитара, барабан, бубны, погремушки, дудочки, микрофоны, колотушка). Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Шапка-волк меховая. Уголок ряженья: костюм доктора и сумочка, фартук и колпаки повара, юбки цветные, сарафаны русско-народные, жилетки, кокошник. Рубашки русско-народные, кепки, шляпки, колпак клоуна, фартук продавца, платья, сумочки, костюм пожарного.</p>
Физическое развитие	
Центр спорта	<p>Флажки разноцветные, мяч резиновый большой, средний, малый-2 шт., мяч для боулинга –1 большой, скакалка 2шт., кегли –8 шт., массажные мячи – 3 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 12 шт., обручи – 2 шт., теннисные мячи-2 шт., ракетки для детского тенниса– 1 набор, маски для игр, стойки для прыжков и лазания, перчатки боксерские- 2 шт. Игра «Попади в цель», клюшки для хоккея-8 шт., шайбы- 4 шт. Массажная дорожка, массажный коврик «Травка»-2 шт. пособия для зрительной гимнастики –цветы, жуки, улитки. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду» Коврик для профилактики плоскостопия-1 шт. Пособие для массажа мелкой моторики рук- 5 шт. демонстрационный материал. картотека подвижных игр «Выходи играть» Фотоальбомы «Спорт», «Виды гимнастик», «Плавание». Плакат «Уголок здоровья» Набор «Веселые кегли», платочки 26 шт. Лото «Я спортсмен»</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Почемучки».
«Приобщение к искусству»	<p>Портреты художников Репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника» К.Ф.Юон «Волшебница зима» Ю.Кугач «У колыбели» Репродукции картин - И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.И.Левитан</p>
«Радость общения»	<p>Пособие «Мы пришли», комплекс мирилок, игры с правилами, набор картинок - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций. Литература: Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», А. Усанова «Стирка», З. Александрова «Букет», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», З. Александрова «Шарик», Н. Найдёнова «Новая</p>

	девочка», Б. Заходер «Переплетчица» Картотека схем «Калейдоскоп эмоций»
«Учимся плавать, играя»	Альбом «Плавание»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №1 «Сказка» в том, что для развития умственных способностей детей используются средства: схемы для конструирования, модели смены времен года с условными обозначениями характерных явлений времен года, модель суток, карточки с условными обозначениями понятий «много-мало», «большой-маленький», «форма», «звонкий – глухой звук». Эта группа насыщена предметами и материалами в центре «Сюжетно-ролевых игр» и в центре психологической разгрузки. Эта группа насыщена игрушками и пособиями по направлению «Театрально-музыкальная деятельность». В группе имеются различные виды театра: пальчиковый, перчаточный, настольный деревянный.

Название центра		Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №1 «Сказка»
Социально-коммуникативное развитие		
Центр безопасности		Демонстрационный материал: «Дорожные знаки», «Не играй с огнем»; Лэпбук «Правила пожарной безопасности». Макет улицы. Дидактическое пособие «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность». Правила дорожного движения в стихах и картинках Деревянный конструктор по ПДД «Улицы города» Полосатый жезл, набор «Мини транспорт», Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (руль, рации, бинокль, костюм) Набор машинок. Коврик «Улица города». Лэпбук «Детям знать положено». Настольная игра-ходилка «Тачки» Методическая литература: Правила детской безопасности (сказки), Конспекты занятий по ОБЖ, М.А Фисенко «ОБЖ» (разработка занятий), «Если детям угрожает опасность» (памятка), «Басенки - безопасенки», М.Кривич «Школа пешехода», Л.Радзиевская «Азбука безопасности», Пособие для детей и родителей «Безопасность вашего малыша».
Центр «Мы - дежурные»		Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы
Центр уединения		Мягкое кресло, стол. Альбом с фото детей. Любимые книжки детей, телефон, клубочки, антистрессовые игрушки, мячик – ёжик, мешочек крика, коврик злости, зеркало настроения, подушка – колотушка, подушка – поплакушка, солнышко примирения, картотека мирилок. Волшебные перчатки.
Центр Сюжетно-Ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Пупсы, куклы большие и малые, постельные принадлежности для куклы Набор столовых приборов (ложки, половник, шумовка, лопаточка и т.д.) Набор чайной посуды (блюдца, чашки) Одежда для кукол по временам года, утюг, гладильная доска, стиральная машина Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро) Коляска

		Бытовая техника: микроволновка, миксер, блендер, мультиварка, газовая плита
	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Набор: расческа, зеркальце, резинки, заколки ободок, сумочка, фен, бигуди, заколка и т.д. Туалетный столик, украшения. Манекены для причесок. Фартук.
	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Корзинки для магазина, сумочки, кошельки. Набор фруктов, овощей, ягод Набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок) Касса – весы, макеты продуктов, костюм продавца (фартук, колпак)
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, грелки, шприцы, молоточки, лотки для инструментов, градусники, скальпель, мерная ложка и т.д. Кукла – доктор, форма доктора
	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки
Познавательное развитие		
Центр природы		Паспорт уголка природы Комнатные растения: традесканция, драцена, колеус, хлорофитум, бегония. Календарь природы. Модель смены времен года, наборы условных обозначений живой и неживой природы, растений и животных. Лэпбук «Времена года». Литература природоведческого содержания: «Растительный мир нашей Родины», «Мир живой природы (лес)», «Окружающий мир» Наглядный материал: «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Деревья», «Времена года». Наборы фигурок: «Животные», «Насекомые». Плакаты: «Время», «Временные явления». Таблицы «Жизненный цикл», «Отличительные особенности живых существ» Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями: маленькие лейки для полива, тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щеточка для ухода за листьями фиалки. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Развивающие игры: «Время года», «Собери картинку. Растения, животные, продукты», «Аскорбинка и ее друзья», «Съедобное и ядовитое (ягоды)», «Съедобное и ядовитое (грибы)», «Мир растений», лото «Насекомые», лото «Грибы и ягоды».
Центр познавательно-исследовательской деятельности		Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата, семена цветов и деревьев. Кинетический песок.

	<p>Тарелочки для проведения опытов, образцы бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов, лупа, микроскоп, пинцеты, стаканчики, трубочки с листочками для опытов, воронки, ложки, магниты.</p> <p>Книги: М.Султанова «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с водой». Картотека экспериментов.</p>
<p>Центр строительных и конструктивных игр</p>	<p>Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, цилиндры, конусы, пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Деревянный настольный конструктор «Архитектор»</p> <p>Конструкторы из серии: «Лего» крупный для мальчиков и девочек.</p> <p>Конструктор «Самоделкин - зоопарк»</p> <p>Конструктор «Малыш 2»</p> <p>Каски для сюжетно-ролевых игр</p>
<p>Центр социокультурных ценностей и краеведения</p>	<p>Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Матрешка – душа России», «Мы разные – но мы вместе», «Хлеб всему голова», «9 мая – день победы».</p> <p>Книги: «Мое Оренбуржье», «Города России»</p> <p>Портрет президента, флаг. Дидактические игры «Государственные символы России»</p> <p>Беседы: «О России», «ВОВ», «Дети герои»</p> <p>Наглядно – методические пособия: «Герб и флаг», «Народы России».</p> <p>Атрибуты старины: матрешки, макеты (Кремль, Спасо-Преображенский собор, Москва, Красная площадь)</p> <p>Телевизор для показа презентаций.</p>
<p>Центр «Развивайка»</p>	<p>Наборы условных обозначений свойств предметов, количества предметов (один, два, три, четыре, много), модель из двух групп фишек, сериационные ряды предметов, условные мерки.</p> <p>Н/п игры: «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации», «Часть и целое», «Четвертый лишний», «Запоминай-ка», «Мир вокруг нас», Д/и: «Сложи узор»</p> <p>Игры по сенсорике «Корзина для белочки», «Бусы для мамы», «Разложи на тарелки», «Собери пирамидку».</p> <p>Лото: «Геометрические фигуры», «Загадки», «В мире животных», «В мире профессий».</p> <p>Домино «Фрукты, ягоды», деревянное домино – геометрические фигуры.</p> <p>Пазлы: «Вини - Пух», «Феи», «Мюнхгаузен».</p> <p>Проект «Веселая пуговка»</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Центр книги</p>	<p>Портреты писателей.</p> <p>Тексты сказок: «Пых», «Смоляной бычок», «Братец Лис и братец Кролик», «Лисичка со скалочкой», «Геремок», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка»; стихотворения:</p>

	А.Алексин «Флажок», Е. Благина «Посидим в тишине», В. Сутеев «Кораблик».
Центр речевого развития	Фланелеграфы и наборы предметов – заместителей к сказкам. Картотека скороговорок. Картины для составления описательных рассказов. Серии иллюстраций для составления рассказов. Настольные игры: «Разрезные картинки», «В мире слов», «Говори правильно».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Таблицы: «Смешиваем цвета», «Цветовой спектр», «Техника безопасности». Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаш, доски пластилина, гуашь, краски. Игра настольная: «Цвета», «Русские узоры». Альбом «Народные промыслы». Наглядно- дидактическое пособие «Дошкольникам об искусстве».
Центр театрално-музыкальной деятельности	Альбом: «Портреты русских композиторов». Музыкальные инструменты: скрипка. Синтезатор, барабан, гармошка, металлофон, колокольчики, маракасы, ложки, свистульки, шумелки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Картотека музыкально – дидактических игр. Фигурки сказочных персонажей для обыгрывания Ширма театральная, ширма настольная Кукольный театр «Русские народные сказки» Настольный театр: - конструктор из мягкого пластика, сказка «Волки семеро козлят», сказка «Три медведя» (резиновый), сказки «Маша и Медведь», «Курочка Ряба», «Смоляной бочок» (деревянный) Театр на фланелеграфе: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса», «Колобок» Теневой театр «Колобок» Маски для обыгрывания. Головные уборы: шляпа, фуражка, кукла Баба – Яга.
Физическое развитие	
Центр спорта	Кубики пластмассовые, платочки, ленточки, кегли, гимнастические палки, обручи, погремушки, скакалки, мячи большие и малые, массажные мячики, рули, клюшки, шайбы, бадминтон. Массажные дорожки: ребристая, следы, из пуговиц, из пробок. Игра «Попади в цель» Наглядный методический материал: «Виды спорта», «Зимние виды спорта». Лэпбук «Спорт».

<p>Центр здоровья</p>	<p>Экран настроения (цветок), ростомер. Методические разработки: - валеологические сказки для дошкольников - уроки Айболита - дыхательная гимнастика для дошкольников - игровые массажи -здоровый малыш (рекомендации для педагогов) - гимнастика для глаз - пальчиковая гимнастика с массажными мячами Демонстрационный материал: - правильная осанка - правильное питание -зрительная гимнастика. Игровой материал: - дыхательная гимнастика (стаканчики, трубочки, «футбол», «горячий чай», «накорми животного») - зрительная гимнастика (султанчики, схемы) Лэпбук «Здоровое питание». Образцы мыла.</p>
-----------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Сказка».
«Приобщение к искусству»	<p>«Золотая осень», картины «Волшебница-зима» К. Юона, картины Кугач Ю.П. «У колыбели», И.И.Машков «Натюрморт. Синие сливы», И.Михайлов, «Овощи» и «Сирень в корзине» П. П. Кончаловского Портреты художников</p>
«Радость общения»	<p>«Альбом добрых дел». Литература: Я. Тайц «По ягоды», Е. Благинина «Наш дедушка», Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», Р. Сеф «Бесконечные стихи», З. Александрова «Девочки и мальчики», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Я. Аким «Мой брат Миша» Н/п игры: - «Этикет. Школа изящных манер – формулы вежливости» - «Этикет. Школа изящных манер – пользование столовыми приборами» - «Этикет. Школа изящных манер – культура поведения» - «Пойми меня» (азбука эмоций) - «Ребята нашего двора» (азбука эмоций) Карточки для копилки вежливых слов Т.А.Куликова «Я и моя семья» Р.С.Буре «как поступают друзья» (картинки для этических бесед)</p>
«Учимся плавать, играя»	<p>Альбомы: - «Техника плавания» - «Правила безопасности в бассейне»</p>

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №2 «Звездочка» в том, что для развития умственных способностей детей используются средства: схемы для конструирования, модели смены времен года с условными обозначениями характерных явлений времен года, модель суток, карточки с условными обозначениями понятий «много-мало», «большой-маленький», «форма», «звонкий – глухой звук». Эта группа насыщена предметами и материалами в центре «Сюжетно-ролевых игр» и в центре психологической разгрузки. Эта группа насыщена игрушками и пособиями по направлению «Театрально-музыкальная деятельность». В группе имеются различные виды театра: пальчиковый, перчаточный, настольный деревянный.

Название центра		Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет №2 «Звездочка»
Социально-коммуникативное развитие		
Центр безопасности		<p>Демонстрационный материал: «Дорожные знаки», «Не играй с огнем»; Лэпбук «Правила пожарной безопасности». Макет улицы.</p> <p>Дидактическое пособие «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность». Правила дорожного движения в стихах и картинках</p> <p>Деревянный конструктор по ПДД «Улицы города»</p> <p>Полосатый жезл, набор «Мини транспорт»,</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (руль, рации, бинокль, костюм)</p> <p>Набор машинок. Коврик «Улица города».</p> <p>Лэпбук «Детям знать положено».</p> <p>Настольная игра-ходилка «Тачки»</p> <p>Методическая литература: Правила детской безопасности (сказки), Конспекты занятий по ОБЖ, М.А Фисенко «ОБЖ» (разработка занятий), «Если детям угрожает опасность» (памятка), «Басенки - безопасники», М.Кривич «Школа пешехода», Л.Радзиевская «Азбука безопасности», Пособие для детей и родителей «Безопасность вашего малыша».</p>
Центр «Мы - дежурные»		Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы
Центр уединения		<p>Мягкое кресло, стол. Альбом с фото детей.</p> <p>Любимые книжки детей, телефон, клубочки, антистрессовые игрушки, мячик – ёжик, мешочек крика, коврик злости, зеркало настроения, подушка – колотушка, подушка – поплакушка, солнышко примирения, картотека мирилок. Волшебные перчатки.</p>
Центр Сюжетно-Ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	<p>Пупсы, куклы большие и малые, постельные принадлежности для куклы</p> <p>Набор столовых приборов (ложки, половник, шумовка, лопаточка и т.д.)</p> <p>Набор чайной посуды (блюдца, чашки)</p> <p>Одежда для кукол по временам года, уют, гладильная доска, стиральная машина</p> <p>Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро)</p> <p>Коляска</p> <p>Бытовая техника: микроволновка, миксер, блендер, мультиварка, газовая плита</p>

	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».	Набор: расческа, зеркальце, резинки, заколки ободок, сумочка, фен, бигуди, заколка и т.д. Туалетный столик, украшения. Манекены для причесок. Фартук.
	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Корзинки для магазина, сумочки, кошельки. Набор фруктов, овощей, ягод Набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок) Касса – весы, макеты продуктов, костюм продавца (фартук, колпак)
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, грелки, шприцы, молоточки, лотки для инструментов, градусники, скальпель, мерная ложка и т.д. Кукла – доктор, форма доктора
	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки
Познавательное развитие		
Центр природы		Паспорт уголка природы Комнатные растения: традесканция, драцена, колеус, хлорофитум, бегония. Календарь природы. Модель смены времен года, наборы условных обозначений живой и неживой природы, растений и животных. Лэпбук «Времена года». Литература природоведческого содержания: «Растительный мир нашей Родины», «Мир живой природы (лес)», «Окружающий мир» Наглядный материал: «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Деревья», «Времена года». Наборы фигурок: «Животные», «Насекомые». Плакаты: «Время», «Временные явления». Таблицы «Жизненный цикл», «Отличительные особенности живых существ» Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями: маленькие лейки для полива, тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, щеточка для ухода за листьями фиалки. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Развивающие игры: «Время года», «Собери картинку. Растения, животные, продукты», «Аскорбинка и ее друзья», «Съедобное и ядовитое (ягоды)», «Съедобное и ядовитое (грибы)», «Мир растений», лото «Насекомые», лото «Грибы и ягоды».
Центр познавательно-исследовательской деятельности		Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата, семена цветов и деревьев. Кинетический песок. Тарелочки для проведения опытов, образцы бумаги, баночки с различным материалом, пробирки для проведения опытов,

	<p>лупа, микроскоп, пинцеты, стаканчики, трубочки с листочками для опытов, воронки, ложки, магниты.</p> <p>Книги: М.Султанова «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с водой». Картотека экспериментов.</p>
<p>Центр строительных и конструктивных игр</p>	<p>Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, цилиндры, конусы, пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Деревянный настольный конструктор «Архитектор»</p> <p>Конструкторы из серии: «Лего» крупный для мальчиков и девочек.</p> <p>Конструктор «Самоделкин - зоопарк»</p> <p>Конструктор «Малыш 2»</p> <p>Каски для сюжетно-ролевых игр</p>
<p>Центр социокультурных ценностей и краеведения</p>	<p>Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Матрешка – душа России», «Мы разные – но мы вместе», «Хлеб всему голова», «9 мая – день победы».</p> <p>Книги: «Мое Оренбуржье», «Города России»</p> <p>Портрет президента, флаг. Дидактические игры «Государственные символы России»</p> <p>Беседы: «О России», «ВОВ», «Дети герои»</p> <p>Наглядно – методические пособия: «Герб и флаг», «Народы России».</p> <p>Атрибуты старины: матрешки, макеты (Кремль, Спасо-Преображенский собор, Москва, Красная площадь)</p> <p>Телевизор для показа презентаций.</p>
<p>Центр «Развивайка»</p>	<p>Наборы условных обозначений свойств предметов, количества предметов (один, два, три, четыре, много), модель из двух групп фишек, сериационные ряды предметов, условные мерки.</p> <p>Н/п игры: «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации», «Часть и целое», «Четвертый лишний», «Запоминай-ка», «Мир вокруг нас», Д/и: «Сложи узор»</p> <p>Игры по сенсорике «Корзина для белочки», «Бусы для мамы», «Разложи на тарелки», «Собери пирамидку».</p> <p>Лото: «Геометрические фигуры», «Загадки», «В мире животных», «В мире профессий».</p> <p>Домино «Фрукты, ягоды», деревянное домино – геометрические фигуры.</p> <p>Пазлы: «Вини - Пух», «Феи», «Мюнхгаузен».</p> <p>Проект «Веселая пуговка»</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Центр книги</p>	<p>Портреты писателей.</p> <p>Тексты сказок: «Пых», «Смоляной бычок», «Братец Лис и братец Кролик», «Лисичка со скалочкой», «Геремок», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка»; стихотворения: А.Алексин «Флажок», Е. Благина «Посидим в тишине», В. Сутеев «Кораблик».</p>

<p>Центр речевого развития</p>	<p>Фланелеграфы и наборы предметов – заместителей к сказкам. Карточка скороговорок. Картины для составления описательных рассказов. Серии иллюстраций для составления рассказов. Настольные игры: «Разрезные картинки», «В мире слов», «Говори правильно».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Центр творчества</p>	<p>Таблицы: «Смешиваем цвета», «Цветовой спектр», «Техника безопасности». Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей – карандаш, доски пластилина, гуашь, краски. Игра настольная: «Цвета», «Русские узоры». Альбом «Народные промыслы». Наглядно- дидактическое пособие «Дошкольникам об искусстве».</p>
<p>Центр театрально-музыкальной деятельности</p>	<p>Альбом: «Портреты русских композиторов». Музыкальные инструменты: скрипка. Синтезатор, барабан, гармошка, металлофон, колокольчики, маракасы, ложки, свистульки, шумелки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Карточка музыкально – дидактических игр. Фигурки сказочных персонажей для обыгрывания Ширма театральная, ширма настольная Кукольный театр «Русские народные сказки» Настольный театр: - конструктор из мягкого пластика, сказка «Волки семеро козлят», сказка «Три медведя» (резиновый), сказки «Маша и Медведь», «Курочка Ряба», «Смоляной бочок» (деревянный) Театр на фланелеграфе: «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса», «Колобок» Теневой театр «Колобок» Маски для обыгрывания. Головные уборы: шляпа, фуражка, кукла Баба – Яга.</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Центр спорта</p>	<p>Кубики пластмассовые, платочки, ленточки, кегли, гимнастические палки, обручи, погремушки, скакалки, мячи большие и малые, массажные мячики, рули, клюшки, шайбы, бадминтон. Массажные дорожки: ребристая, следы, из пуговиц, из пробок. Игра «Попади в цель» Наглядный методический материал: «Виды спорта», «Зимние виды спорта». Лэпбук «Спорт».</p>

<p>Центр здоровья</p>	<p>Экран настроения (цветок), ростомер. Методические разработки: - валеологические сказки для дошкольников - уроки Айболита - дыхательная гимнастика для дошкольников - игровые массажи -здоровый малыш (рекомендации для педагогов) - гимнастика для глаз - пальчиковая гимнастика с массажными мячами Демонстрационный материал: - правильная осанка - правильное питание -зрительная гимнастика. Игровой материал: - дыхательная гимнастика (стаканчики, трубочки, «футбол», «горячий чай», «накорми животного») - зрительная гимнастика (султанчики, схемы) Лэпбук «Здоровое питание». Образцы мыла.</p>
-----------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<p>программы</p>	<p>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Звездочка».</p>
<p>«Приобщение к искусству»</p>	<p>«Золотая осень», картины «Волшебница-зима» К. Юона, картины Кугач Ю.П. «У колыбели», И.И.Машков «Натюрморт. Синие сливы», И.Михайлов, «Овощи» и «Сирень в корзине» П. П. Кончаловского Портреты художников</p>
<p>«Радость общения»</p>	<p>«Альбом добрых дел». Литература: Я. Тайц «По ягоды», Е. Благинина «Наш дедушка», Я. Тайц «Речка», Г. Семенов «Так или не так?», С. Маршак «Есть у меня товарищ Федя», Е. Серова «Нехорошая история», Э. Мошковская «Пусть он сидит», «Жадных нет», Р. Сеф «Бесконечные стихи», З. Александрова «Девочки и мальчики», З. Александрова «Плохая девочка», В. Еремин «Злодей», Е. Благинина «Подарок», Г. Ладонщиков «Приходи ко мне играть», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Карандаш», А. Кузнецова «Поссорились», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Я. Аким «Мой брат Миша» Н/п игры: - «Этикет. Школа изящных манер – формулы вежливости» - «Этикет. Школа изящных манер – пользование столовыми приборами» - «Этикет. Школа изящных манер – культура поведения» - «Пойми меня» (азбука эмоций) - «Ребята нашего двора» (азбука эмоций) Карточки для копилки вежливых слов Т.А.Куликова «Я и моя семья» Р.С.Буре «как поступают друзья» (картинки для этических бесед)</p>
<p>«Учимся плавать, играя»</p>	<p>Альбомы: - «Техника плавания» - «Правила безопасности в бассейне»</p>

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Лучик» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей

используются средства: наглядные пространственные модели сериационного или двигательного типа, условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, схематичные изображения предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в экосистемах (лес, луг, водоем, город).

Название центра		Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Лучик»
Социально-коммуникативное развитие		
Центр безопасности		Коврик «Дорожное движение», набор машинок, деревянный конструктор по ПДД «Улицы города», полосатый жезл, набор «Мини транспорт», игровой набор «Парковка.», «Пожарная станция». Коврик «Улицы города» д/и: «Профессии» д/к: «Дорожные знаки», светофор, дорожные указатели, «Машины специального назначения», «Транспорт» д/п: «Безопасность на дороге»; «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Пожарная безопасность «Машины специального назначения» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), н\и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.), «Аскорбинка и ее друзья» (м.к.). Лит-ра: «Знаки дорожного движения», «Правила дорожного движения для всей семьи»
Центр «Мы - дежурные»		Фартуки, колпаки; салфетницы, хлебницы
Центр уединения		Ширма, мягкое кресло, фотоальбом с фотографиями детей и семьи, любимые книжки детей, телефон.
Центр Сюжетно-Ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья»	Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Игровой дом для Барби. 3 куклы «Барби», постельные принадлежности для кукол, наборы одежды, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюда, чашки). набор хлеба – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок). В игровой зоне мебель: столик, два стула, утюг, гладильная доска. Детский набор для уборки комнаты (щетка, ведро).
	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».	Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки). Манекены для причесок с аксессуарами.
	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет «Лента»».	2 корзинки для магазина, тележка для универсама. Набор для магазина (касса, кошельки, деньги, овощи, фрукты, посуда, одежда для кукол, хлебобулочные изделия и т.д.).
	Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Набор «Маленький доктор» на колёсах для игры в больницу, аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники 2 шт, баночка для ваты, скальпель, мерная ложка, фонарик для осмотра горла, аптечка, кукла – доктор. Костюм доктора.
	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Игрушечные звери, клетки, билеты, касса, деньги.

	Сюжетно-ролевая игра «Строим дом»	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки. Игровой стол «Мастерская».
Познавательное развитие		
Центр природы	<p>Паспорт уголка природы. Комнатные растения: аспидистра, драцена, рейнекия, толстянка, фиалка, эухариус. Календарь природы. Модель смены времен года, дней недели.</p> <p>Лит-ра: «Мамы и детки», энциклопедии: 100 чудес света, роботы, транспорт, кошки и котята, чудо – всюду.</p> <p>«Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Птицы русского леса», «Грибы», «Времена года», «Природные явления», «Что я выращу?», атласы – мира для детей, животных.</p> <p>Настольные игры «Помогите малышам», «Мамы и малыши», «Дары природы», «Найди половинку»; рамки-вкладыши «Чей домик?», «Рыбалка». Пазлы: «Фрукты и ягоды», «На лесной опушке», «Ферма». Демонстрационный материал: набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами.</p> <p>Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, фартуки, щеточка для ухода за листьями фиалки.</p>	
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, шишки, вата, семена цветов. Тарелочки для проведения опытов, набор ложек разного размера для проведения опытов, лупа, стаканчики, трубочки. Микроскоп.	
Центр строительных и конструктивных игр	Наборы строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, бруски, призмы, арка, цилиндры, конусы, пластины), схемы построек для реализации программы по разделу «Конструирование». Конструкторы из серии: «Город», конструктор пластиковый средние детали, «Лего» крупный, цветной деревянный конструктор настольный. Магнитный конструктор.	
Центр краеведения	<p>Русская матрешка, паутинка, русский народный мужской костюм. Ваза с колосками пшеницы. Глобус малый.</p> <p>Портрет президента, флаг, герб, гимн.</p> <p>Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Россия Родина любимая моя».</p> <p>Книги; «Моя родина-Россия», энциклопедия «Чудеса России» и «Животные России».</p> <p>Демонстрационный материал - «Расскажи детям – о музеях и выставках Москвы, о достопримечательностях Москвы, о Московском Кремле».</p>	
Центр «Развивайка»	<p>Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, схематичное изображение улицы, карта п.Ростоши.</p> <p>Для реализации программы по разделу ФЭМП: модель из двух групп</p>	

	<p>заместителей, счеты, графическая модель "числовой луч", модель «круги Эйлера», наборы цифр 1-10, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения длины.</p> <p>Для реализации программы по разделу «Логика»: наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.)</p> <p>Рамки-вкладыши «Цифры», «Досочки Сегена», сортер по цвету «Цветик-семицветик», р/и «Зкарандаша», «Ассоциации. Цвета», р/и «Ассоциации. Формы», парные пазлы «Веселый счет до5», «Сложи узор», «От простого к сложному» - игры Никитина, головоломки «Сложи квадрат» -3 шт., игра на ассоциации «Логика», наборы пазлов 15-60 деталей. Фотокнига «Найди и покажи – цвета и формы».</p> <p>Лэпбуки: «ЗОЖ», «Грамотейка».</p>
Центр сенсорики	<p>«Цифры - вкладыши», «Цифры – мягкий пазл», мозаика «Шестигранник», сортер «Геометрик», шнуровка «Бусы», сортер «Логика», тренажер «Застегни пуговицу», геометрическая пирамидка-головоломка.</p>
Речевое развитие	
Центр речевого развития	<p>Для реализации программы по разделу «Грамота»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвучных и четырехзвучных слов, наборы фишек для обозначения звуков.</p> <p>Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов.</p> <p>Набор деревянных фигурок для разыгрывания сказок «Три поросенка», «Маша и медведь», «Теремок».</p> <p>Настольный театр «Лиса и журавль», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят».</p> <p>Набор резиновых игрушек с домиками для разыгрывания историй.</p> <p>Р\и - мягкие пазлы «Буквы».</p> <p>Картины для составления рассказов «Что сначала, что потом».</p>
Центр книги	<p>Портреты писателей</p> <p>Тексты сказок: «Крылатый, мохнатый, да масляный» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты».</p> <p>В. Бианки. «Первая охота»</p> <p>М. Горький. «Воробьишко»</p> <p>В.Даль «Ворона»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>В. Осеева. «Волшебная иголочка»</p> <p>Л.Петрушевская «Все непонятливые»</p> <p>К. Чуковский, «Тараканище», «Федорино горе»</p> <p>Г.Андерсен «Дикие лебеди», К. Ушинский «Четыре желания», «Ласточка», «Чужое яичко», «Бодливая корова», Л.Толстой «Булька», «Лгун», «Котенок»</p> <p>С.Маршак «Круглый год», М.Дружинина «Животные. Стихи»</p> <p>В.Берестов «Как хорошо уметь читать»</p> <p>В.Степанов «В гостях у слоненка»</p> <p>Сборник «Рукавичка»</p>

	Т.Коваль «Игрушки» аудиосказки
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмас. для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 12 цв., точилка, декоративные печатки и штампики, трафареты для работы с пластилином, стеки. Мольберт с магнитной доской.
Центр театрально-музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты: барабан, баян, маракас, микрофон, маленький бубен, саксофон, дудочка, музыкальных руля, трещотки. Атрибуты для танцевальных движений: ленточки, осенние листья, снежинки, цветы. Фигурки сказочных персонажей. Набор наручных кукол: дедушка, бабушка, буратино, волк, собака, лиса, заяц, кошка, 3 поросенка, медведь, волк. Набор вязанных пальчиковых кукол: бабушка, дедушка, внучка (красная шапочка), медведь, волк, лиса, заяц. Сказка «Три поросенка».
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные 6 шт., мяч резиновый средний 3шт., мячи для боулинга – 1 шт., скакалка 5шт., кегли – 6 шт., мешочек для метания 4 шт., ведро среднее под флажки, спортивная энциклопедия, массажные мячи – 4 шт., ленты для выполнения спортивных упражнений – 5шт., «султанчики» для выполнения дыхательной гимнастики, обручи – 3 шт., ракетки для детского бадминтона – 1 набор. Тренажер «Дорожка с наполнителями», стойки для прыжков и лазания. Игра «Попади в цель». Тренажер «Веселый мотальщик».
Центр здоровья	Массажная дорожка деревянная, массажный коврик «Ежик». Ростомер, пособия для развития дыхания – султанчики, бабочки, снежинки. Сюжетные картинки «Режим дня в детском саду». Р\и «Мое тело», игры «Твистер», «веселый мотальщик», «поймай мячик». Книга с иллюстрациями «Строение тела» Разные комплексы гимнастик (дыхательная, зрительная, артикуляционная, точечный массаж).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Лучик».
«Приобщение к искусству»	Репродукции картин - И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»; И.И.Левитан «Золотая осень»; И.Э.Грбарь «Февральская лазурь» иллюстрации Ю. А. Васнецова к сказкам; В.А. Серов «Девочка с персиками»; иллюстрации Е. М. Рачева к сказкам; фото «Архитектурных сооружений» (жилые, театры, храмы); фото скульптура малых форм; иллюстрации Е.Чарушина к сказкам.
«Радость общения»	комплекс мирилок, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций.

	Игра «Изобрази Эмоцию». Литература: Литература: Н.Носов «Живая шляпа», Л.Толстой «Косточка», Б.Заходер «Хрюк на елке», Г. Остер «Сказка с подробностями», И.Турчин «Дружба», Ю.Ермолаев «Лучший друг».
«Учимся плавать, играя»	Альбом с фотографиями «мы учимся плавать»

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 2«Теремок» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей используются средства: пространственные модели, схемы, модели типа «логическое древо», «круги Эйлера», «часть-целое», «модель часов», условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в природных зонах (тундра, лес, степь, саванна, пустыня, крайний север).

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №2 «Теремок»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Руль, альбом «ПДД», лэпбук «Транспорт», д/м: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), демонстрационные карточки «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Внимание! Опасно!», «Уроки безопасности», «Безопасность малыша», полосатый жезл, фуражка полицейского, коврик «Дорожное движение», развивающая игра «Дорожные знаки», н\и «Собери картинку. Пожарная безопасность», лото «Пожарная безопасность», машины «Скорая помощь», бетономешалка, грузовик.
Центр уединения	Ширма из трех звеньев, шкафчик, кресло, книга «Правила поведения воспитанных детей», игрушки-антистресс, коврик, подушка, плед, телефон, альбом с фотографиями «Моя семья».
Центр сюжетно-ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Семья» В игровой зоне мебель: шкаф-кухня, кровать, детский стульчик, стулья для кукол, стеллаж. Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Пупсы 2 штуки, 3 куклы «Барби», постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки), набор хлеба – булочных изделий (круассан, хлеб, батон, пирожное, пирожок).
	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Стульчик, зеркало с полочкой. Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, заколки ободок, сумочка, два фена, бигуди, заколка, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки т.д.).
	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». В игровой зоне детская мебель: полка-прилавок. Корзинка

	для магазина. Набор для магазина (2 весов, овощи, фрукты, продукты, хлебо-булочные изделия), 2 сумочки.
	Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор «Маленький доктор» для игры в больницу: аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, градусники 2 шт., скальпель, мерная ложка, костюм «доктор».
	Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» Набор инструментов
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Хлорофитум, Гибискус (китайский розан), Традесканция, Бегония, Толстянка. Календарь природы. Круговая диаграмма времени суток - дня и ночи. Литература природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Комнатные растения», «Деревья», «Времена года», «Природные явления», «Животные России», стихи «Это кто?». Фигурки насекомых, набор фигурок животных леса, наборы фигурок животных Африки, домашние животные, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 2 шт., ведёрко детское с инструментами. Развивающая игра «Кто где живет», «Времена года», «Природные явления», лото «Окружающий мир», д\и «чего не хватает? Времена года».
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата, семена цветов. Центр песка и воды: игрушки для игр с водой, формочки разной емкости и размера, совочки, лопатки, ведерки, грабельки, кинетический песок.
Центр строительных и конструктивных игр	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, призмы, конусы, цилиндры, короткие и длинные пластины), схемы построек к разделу «Конструирование». Конструкторы из серии: «Лего», набор деревянных кубиков разного цвета. Пластмассовый конструктор.

<p>Центр социокультурных ценностей и краеведения</p>	<p>Русская матрешка, набор открыток «Матрёшки». Фотоальбомы «Мой город - Оренбург», «Масленица». Журналы «Оренбургье - жемчужина Урала», «Оренбургский край». Пуховой платок (мини). Папки «Декоративно-прикладное искусство. Предметы народного промысла», «Достопримечательности Оренбурга», «Моя семья», «Россия», «Воспитание толерантности». Р/и «Наша Родина», 2 куклы в национальных костюмах. Серия наглядностей «Народное творчество»: «Русские народные костюмы», «Онежская роспись», «Русские узоры», «Расписные пряники», «Ракульская роспись», «Пермогорская роспись», «Русские сувениры». Книга «Государственные праздники России».</p>
<p>Центр «Развивайка»</p>	<p>Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, схематичное изображение улицы, карта п.Ростоши, г.Оренбурга Для реализации программы по разделу ФЭМП: счеты, графическая модель "числовой луч", модель «круги Эйлера», наборы цифр 1-20, модель типа «часы» для изучения последовательности месяцев года, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения длины. Для реализации программы по разделу «Логика»: наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.) Н/п и д/и игры: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Мои первые часы», «Учим формы и цвета», «Ассоциации», «Противоположности», «Чего не хватает? Профессии», «Волшебная таблица». Многоуровневые пазлы: «От цыпленка к курочке», «От гусеницы к бабочке». Пазлы: «Чебурашка», «Дюймовочка», «Буратино» 2 штуки, «Винни пух», «Золотая рыбка», «Король Лев», «Белоснежка». Мозаика: «Солнышко», «Круглая», «Квадратная». Счетные палочки. Счетные палочки Кьюзенера. Домино «Репка», «Геометрические фигуры». деревянный конструктор «Геометрические фигуры» (на развитие пространственного воображения). Игры на липучках «Маленький-большой», «Рыбки в аквариуме», «Мой дом», «Веселая ферма», «Веселые фрукты», «Веселый транспорт»</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Центр книги</p>	<p>Портреты писателей И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах»</p>

	<p>В. Бианки «Синичкин календарь», «Март, апрель, май» П. Воронько «Лучше нет родного края» Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» В.Сутеева «Что это за птица?» Н.Носов «Затейники», «Фантазеры» Б. Гримм «Бременские музыканты», «Розочка и Беляночка» С. Маршак «Двенадцать месяцев» И. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» В. Одоевский «Мороз Иванович» В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» П. Бажов «Серебряное копытце» Н. Рубцова «Про зайца» Я. Сегель «Как я был мамой»</p>
Центр речевого развития	<p>Для реализации программы по разделу «Грамота»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвучных и четырехзвучных слов, наборы фишек для обозначения звуков, набор печатных букв. Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов. Картотека скороговорок. Массажные мячики. Султанчики, «Порхающая бабочка» для дыхательной гимнастики. Картотека дидактических игр по развитию речи Набор 1. «70 развивающих карточек: узнаю, смотрю, играю» Набор 2. «70 развивающих карточек: узнаю, смотрю, играю» «Умный чемоданчик: животные и их детеныши» Речевая игра «Он, она, оно» «Воспитание сказкой» Л.Б.Фесюкова Картотека артикуляционной гимнастики в игровой форме. Наглядно-дидактические пособия: профессии, мебель, транспорт, посуда, рабочие инструменты, фрукты, овощи, электроприборы, домашние и дикие животные.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	<p>Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, точилка, краски акварельные.</p>
Центр театрально-музыкальной деятельности	<p>Музыкальные инструменты: барабан, микрофон, гитара, маленький бубен, деревянные ложки, погремушки 4 штуки, дудочка, губная гармошка, колокольчик, металлофон. Книга «Всё о музыке», Альбом «Музыка» Папка «Азбука ритмов», «Ритмические игры», «Система элементарного детского музицирования К.Орфа», «Фонопедический метод развития голоса В.В.Емельянова», Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой», «Методика</p>

	<p>комплексного музыкально-певческого воспитания Д.Е.Огороднова» Н/п игра «Мои любимые сказки». Фигурки сказочных персонажей вязаные варежковые. Набор наручных кукол: дедушка, бабушка, буратино, волк, собака, лиса, заяц, кошка, 3 поросенка, медведь, волк. Кукольный театр «Красная шапочка»</p>
Физическое развитие	
<p>Центр спорта и здоровья</p>	<p>Флажки 4 шт., платочки 12 шт., ленточки 12шт. Мяч резиновый большой 3 шт., средний 2 шт., маленькие 3 шт. Настольная игра «мини-боулинг» Скакалка 3шт., кегли – 3шт., мешочек для метания 4шт. Альбом «спорт», массажные мячи 2шт. Игра «городки», обручи малые 3шт. Пластмассовые полусферы в качестве ориентиров Ракетки и мяч для тенниса, маски для игр – 16шт. Массажная дорожка с пуговицами, ребристая, со следами. Мешочки с грецкими орехами. Погремушки 4 штуки. Рули 4 шт., дартс, туристическая палатка. 2 набора для игры в хоккей. Картотеки корригирующей, зрительной, дыхательной гимнастики, подвижных игр. Консультации для родителей «Здоровый малыш». Комплекс зарядки «зверобика». Книга с волшебными створками «Секреты человека» Пособия для развития дыхания – «ветерки», для гимнастики глаз «лесные жители».</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «Теремок».
«Приобщение к искусству»	<p>Репродукции картин - В.Васнецов «Богатыри», В.Васнецов «Алёнушка», И.И.Левитан «Март», «Золотая осень» В.Д.Поленова, И.И. Машков «Клубника и белый кувшин», А.А. Пластов «Жатва» А.К. Саврасов «Грачи прилетели», фоторепродукции Собора Василия Блаженного, Кремля, Исаакиевского собора.</p>
«Радость общения»	<p>комплекс мирилок, игры с правилами, книга - правила поведения в группе. Схематическое изображение базовых эмоций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, куклы для разыгрывания игровых ситуаций, демонстрационный материал для проведения бесед. Литература: Л.Толстой «Дедушка», В. Сухомлинский «Зачем говорить «спасибо», рассказ «История из жизни аквариума» (М. Скребцов), рассказ К. Ушинский «Играющие собаки», рассказ В. Осеевой «До первого дождя», рассказ А. Раскина «Как папа дружил с девочкой», В. Сухомлинский «Почему мама плачет?», В. Сухомлинского «Мамин арбуз».</p>
«Учимся плавать, играя»	<p>Альбом с фотографиями «Учимся плавать»</p>

Особенность предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности детей 6-7 лет № 1 «АБВГДЕЙ-ка» в том, что для развития познавательных и умственных способностей детей используются средства: наглядные пространственные модели и схемы, модели типа «логическое древо», «круги Эйлера», «часть-целое», «модель часов», условные заместители (кружки разного цвета, полоски разной длины), схематичные изображения предметов, построек, условные обозначения свойств предметов, схематичные изображения предметов, модели взаимосвязи растений, животных, человека и условий жизни в природных зонах Земли (крайний север, тундра, тайга, пустыня, джунгли, саванна). Эта группа насыщена игрушками и пособиями по направлению «Познавательное развитие». В центре познавательно-исследовательской деятельности имеется много различных материалов для наблюдений и исследований. Имеется мини-музей «Деревянные игрушки». Центр строительно-конструктивных игр обогащен конструкторами различного назначения и размера деталей.

Название центра	Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет №1«АБВГДЕЙ-ка»
Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Рули – 2шт., д/м: «Профессии», «Машины специального назначения» (м.к.), «Пожарная безопасность» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.) демонстрационные карточки «Внимание, дорога», «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода», Д\м «Машины специального назначения» (м.к.), «Электроприборы» (м.к.), д\к «Правила поведения» (м.к.), «ОБЖ» (м.к.), н\и «На прогулке в лесу» (м.к.), «Азбука безопасности» (м.к.). «Безопасность дома и на улице», «ОБЖ для малышей», «Если малыш поранился», полосатый жезл, набор маленьких машинок, коврик «Дорожное движение».
Центр уединения	Ширма, столик, обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Хорошие манеры поведения» в стихах, демонстрационные карточки «Я и мое поведение», «Чувства. Эмоции», альбом «Моя семья», телефон, игрушка калейдоскоп.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». 4 куклы «Барби», постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов, набор чайной посуды, набор хлебо – булочных изделий, набор разрезных овощей и фруктов из дерева, наборы овощей и фруктов, набор продуктов. Одежда для кукол, утюг.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Набор аксессуаров для игры. Шкаф с зеркалом, тумба с ящиками. Костюм парикмахера.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». В игровой зоне мебель: шкаф с полками. 3 корзинки для магазина. Набор для магазина (кассовый аппарат, весы, овощи, фрукты, хлебо-булочные изделия).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор «Маленький доктор»- 2 шт., кукла – доктор.</p>
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Бальзамин, хлорофитум, традесканция, китайский розан, колеус. Календарь природы. Литература природоведческого содержания: «Насекомые»,

	<p>«Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Деревья», «Времена года», «Природные явления». Настольная игра «Времена года», «»Что, откуда, почему?», лото «Кто где живет?», «Осень в лесу», «Зима в лесу». «Весна в лесу», пазлы «Друзья», «Зверята», демонстрационные карточки «Чьи следы на снегу», «Птицы», «Домашние животные», «Грибы», «Насекомые», «Бабочки», «Аквариумные рыбки».</p> <p>Набор фигурок домашних и диких животных, фигурка лягушки, наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива 5 шт., ведёрко детское с инструментами. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок, клеёнка. Тряпочки для протирания листьев, щеточка для ухода за листьями, пульверизатор.</p>
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, семена каштана, фасоль, макароны.</p> <p>Наборы образцов тканей, образцов бумаги, лупа, пинцеты, стаканчики, воронки 3 шт., ложки.</p> <p>Д/и: «Зверята», «Друзья», Кубик-рубик.</p> <p>Книги: «Опыты с разными материалами», картотека опытов и экспериментов. Центр песка и воды, формочки разной емкости и размера, совочки, лопатка, ведерки, грабельки, фигурки-игрушки.</p>
<p>Центр строительных и конструктивных игр</p>	<p>Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубы, кирпичи, призмы, конусы, цилиндры, короткие и длинные пластины), схемы построек к разделу «Конструирование».</p> <p>Деревянный настольный конструктор, конструкторы из серии: «Лего» мелкий, средний. Наборы: деревянные строительные, пластмассовые кубики. Конструктор магнитный.</p>
<p>Центр социокультурных ценностей и краеведения</p>	<p>Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Мое Оренбуржье», «Масленица».</p> <p>Атрибуты старины: макет русской избы с мебелью, фигурками людей.</p> <p>Мини-музей «Деревянные игрушки». Матрешки. Пуховой платок. Ваза с колосками пшеницы. Кукла в национальном костюме.</p> <p>Книги: «Мой Оренбург», «Природное наследие Оренбургской области».</p> <p>Фотографии президента РФ, флаг и герб России.</p> <p>Д/и: Государственные символы России. Развивающая игра – лото «Наша Родина». Серия «Наши традиции»: «Русские народные костюмы», серия «Народное творчество»: «Русские сувениры».</p> <p>Занимательные карточки «Мой город», «Памятники Оренбурга» Книги: «Моя Родина – Россия», рассказы о гимне, флаге, гербе, столице.</p>
<p>Центр «Развивайка»</p>	<p>Для реализации программы по разделу «Ознакомление с пространственными отношениями»: схемы – планы групповой комнаты детского сада, спальни комнаты детского сада, этажа детского сада, участка для прогулок, схематичное изображение улицы, карта города.</p> <p>Для реализации программы по разделу ФЭМП: счеты, графическая модель "числовой луч", модель «логическое древо», модель «круги Эйлера», модель «часть - целое», модель типа «часы» для изучения последовательности месяцев года, дней недели, наборы цифр 1-20, мерки для измерения сыпучих веществ, мерки для измерения протяженности объектов.</p> <p>Для реализации программы по разделу «Логика» модель типа «логическое древо». Наборы предметных картинок к различным понятиям (цветы, деревья, мебель, посуда, транспорт, животные и т.д.)</p>

	<p>И/п игра: «Геометрические фигуры», «Мои первые часы», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Ди: «Выбери картинку», «Сложи узор», «Целое из частей», «Занимательная геометрия» Лото: «Цвет и форма» Мозаики большая и малая. Пазлы: «Автомобиль», «Том и Джерри» Домино «Фрукты, ягоды» - 2шт., деревянное домино – геометрические фигуры, домашние животные. Умные карточки «Развиваем логику», «Времена года», «Мой дом».</p>
Речевое развитие	
Центр книги	<p>Портреты писателей И.Соколов-Микитов «Листопадничек», С.Маршак «Двенадцать месяцев», р.н.с. «Царевна лягушка», Ш.Перро «Кот в сапогах» В. Бианки. «Синичкин календарь», «Март, апрель, май» П. Воронько «Лучше нет родного края» Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» В.Сутеева «Что это за птица?» Н.Носов «Затейники», «Фантазеры» Б. Гримм «Бременские музыканты», «Розочка и Беляночка» С. Маршак «Двенадцать месяцев» сказка Бр.Гримм «Бременские музыканты» «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» В. Бианки. «Сова», «Синичкин календарь» Б.Заходер «Серая звездочка» П.Бажов «Серебряное копытце» Ш. Перро «Красная шапочка» В. Катаев «Цветик- семицветик»</p>
Центр речевого развития	<p>Для реализации программы по разделу «Грамота»: модель «Звуковые часы», картинки-схемы слов, модели звукового состава трехзвучных и четырехзвучных слов, наборы фишек для обозначения звуков, наборы печатных букв. Для реализации программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»: наборы условных заместителей персонажей сказок, пространственно-временные модели сказок, схематичные изображения предметов. Картотека скороговорок. Серии иллюстраций для составления рассказов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	<p>Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, разноцветные пластмассовые стаканы для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаши. Доски для пластилина, гуашь 12 цв., точилки. Краски акварельные, декоративные печатки и штампики для рисования.</p>
Центр театрально-музыкальной	<p>Набор музыкальных инструментов (дудочка, металлофон, бубен колокольчик, погремушки, барабан). Картотека музыкально –</p>

деятельности	дидактических игр. Дидактическая игра «Музыкальные инструменты». Ширма. Фигурки сказочных персонажей. Набор вязанных пальчиковых фигурок по сказкам «Репка», «Колобок». Настольные сказки «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Три медведя». Набор кубиков со сказками. Плоскостные фигуры для театра. Комплект костюмов: продавец, парикмахер, фуражка потового, 2 шляпки.
Физическое развитие	
Центр спорта	Флажки разноцветные, мяч резиновый маленькие, средние, большие, скакалка, кегли, мешочек с песком для метания, массажные мячи, ленты для выполнения спортивных упражнений, погремушки, «султанчики» для выполнения гимнастических упражнений, обручи, ракетки для детского бадминтона с воланом, гантели, кубики, дорожка для профилактики плоскостопия. Наборы: «Спортивный инвентарь», маски для п/и. Фотоальбом «Олимпийские игры», «Плавание» Карточки «Выходи играть», картотека физминуток.
Центр здоровья	Дорожка для профилактики плоскостопия, массажный коврик «Герои мультфильмов», дорожка «Следы». Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Изучаем свое тело». Ростомер, пособия для развития дыхания – ленточки на палочках. Сюжетные картинки: «Режим дня в детском саду», «Если малыш поранился», «Мальши – крепыши». Картотека иллюстраций «Калейдоскоп эмоций» Пособие для зрительной гимнастик: «Самолеты», «Цветок» Картотеки гимнастик (утренняя, корригирующая, зрительная, дыхательная, артикуляционная)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы «АБВГД-ка».
«Приобщение к искусству»	Репродукции картин – В.Васнецов «Богатыри» В.Васнецов «Алёнушка», И.И.Левитан «Март», «Золотая осень» В.Д.Поленова, И.И. Машков «Клубника и белый кувшин», А.А. Пластов «Жатва» А.К. Саврасов «Грачи прилетели», фоторепродукции Собора Василия Блаженного, Кремль, Исаакиевский собора, фото «Архитектурных сооружений» (жилые, театры, храмы).
«Радость общения»	Литература: Л.Толстой «Дедушка», В. Сухомлинский «Зачем говорить «спасибо», рассказ «История из жизни аквариума» (М. Скребцов), рассказ К. Ушинский «Играющие собаки», рассказ В. Осеевой «До первого дождя», рассказ А. Раскина «Как папа дружил с девочкой», В. Сухомлинский «Почему мама плачет?», В. Сухомлинского «Мамин арбуз».
«Учимся плавать, играя»	Фотоальбом «Олимпийские игры», «Плавание»

3.7. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.7.1. Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора.

"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки.

"Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байныки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза.

Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора.

"А байныки-байныки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки.

"Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза.

Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куричка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е.

"Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По

щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М.

"Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В.

"Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.7.2. Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание.

"Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоблевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня",

"Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

"Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения.

"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением.

"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанчик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.7.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.7.4. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
 Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №21» ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте МДОАУ №21.

Сайт

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №21 (далее – Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее ФГОС ДО);
- ✓ Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного и воспитательного процесса в ДОО, обеспечивает разностороннее развитие и воспитания детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного и воспитательного процесса в ДОО с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОО пространства для творчества и саморазвития.

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №21: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №21:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия в условиях функционирования оздоровительной системы в ДОО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации

Возрастные особенности развития детей

От 1,5 до 3 лет

У детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце третьего года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети становятся самостоятельнее. В этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства

гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнить ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с

выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» —

предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте

дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности детей

В психолого-педагогических условиях ФГОС ДО определены линии индивидуализации, обеспечивающие «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их позитивной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Индивидуализация в МДОАУ №21 осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально-дифференцированного подхода в МДОАУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

Основание для проектирования индивидуально-ориентированного подхода	Проявления
Темпы освоения содержания	
Группа детей с проблемами развития Группа детей с опережающим развитием	Различия в уровнях усвоения, темпе освоения
Пол ребенка	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
Полушарная асимметрия	
Левши, правши, смешанный тип	Левши (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление Правши (левополушарные): аналитичное рациональное, знаковое мышление
Тип темперамента	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления (в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
Состояние здоровья	

<p>Норма ЧБД Дети с хроническими заболеваниями</p>	<p>Группа здоровья, родовые травмы, заболевания, предрасположенность к заболеваниям</p>
<p>Данные социометрии</p>	
<p>Звезды Предпочитаемые отверженные</p>	<p>Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми</p>
<p>Особенности восприятия информации</p>	
<p>Аудиалы - восприятие звука Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать», «послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать интонацию.</p> <p>Визуалы: восприятие зрения Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий»,</p>	<p>Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения</p>

<p>«отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди.</p> <p>Кинестетики - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо, например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много свободного пространства</p>	
<p>Интересы, склонности детей</p>	
<p>Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера</p>	<p>Группы детей по интересам</p>

4.2. Ссылка на Федеральную Программу

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего

поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения дошкольным образовательным учреждением образовательных программ дошкольного образования, обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции дошкольного образовательного учреждения; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и дошкольного образования в целом.

Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в дошкольном образовательном учреждении программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Федеральная программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфике каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Обследование семьи с помощью проективных методик;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с родителями

Формы работы ДОУ с родителями:

Общие, групповые, индивидуальные	Педагогическое консультирование, беседы, семинары, тренинги	Совместное проведение занятий, досугов, праздников
Родительский клуб: • По интересам; • По запросу родителей, педагогов; • «Школа молодой семьи» Создание и взаимодействие общественных родительских организаций Общая родительская конференция Групповые родительские собрания	Консультационный пункт Психолого - медико – педагогический консилиум Проектная деятельность детей, родителей, педагогического коллектива Дни открытых дверей Сайт МДОАУ, группа ВКонтакте Письменные консультации	Наглядно-информационные формы работы: памятки; буклеты; выставки; информационные стенды в групповых помещениях, в холле и коридорах ДОУ и т.д.
Участие в методической работе: предоставлении опыта семейного воспитания, участие в педагогическом процессе		